

神话意象



[神话意象 下载链接1](#)

著者:叶舒宪

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787301128725

本书以『神话意象』为题，突出了一个世纪以来神话研究乃至文化研究的一个新动向——从书写文本到图像文本，从文字叙事到图像叙事。在论述中，结合热点文化问题，如《狼图腾》引发的中华祖先图腾辨析，《哈利·波特》引发的巫术复兴讨论，《达·芬

奇密码》引发的异教想象与神话符号热潮等，充分利用考古材料，进行了打破学科界限的神话研究新实践。

作者介绍:

目录:

[神话意象](#) [下载链接1](#)

标签

神话

叶舒宪

文化

宗教

神话学

美学

符号

神話學

评论

叶舒宪大概算是国内神话原型研究的红人了，本以为是个老学究，这本书却大谈《狼图腾》《哈利·波特》《达·芬奇密码》等各种潮新，当然也谈上古，个人认为最有价值的是对《诗经·鸱鸺》和《俄狄浦斯王》的解读。正如文本不能作为唯一的依据一样，从考古或是从文化人类学的角度亦不能得到全面的解析，不过是提供了一个角度。很多误读成为习惯接受以后很难被澄清成为一种文化，研究的结果不过只是几个圈内人知道

而已。哪怕是真的，又有几个人会高唱我们是“熊的传人”呢？

不可靠

大一的时候读叶舒宪老师的书，那时候还不知道叶老师的学术地位，只是觉得读来知识量大而且很好玩。现在看来，真是神一样的著作。。

散碎的文集，学术性不强。

零散不系统，但有收获

2009

扩充视听了，也学到一些东西。

哦感觉很不错，假期中细细读

翻完的

现在印象深刻的有关于图腾的考证和指环王哈利波特结合的一些故事。非常有意思，等以后结合《图腾和禁忌》一起了解

熊女神。猫头鹰。女神文化重新登场。宝瓶座代替基督双鱼座。哈利波特——凯尔特文化，萨满。原始巫魔崇拜——救世神——启蒙运动纯理性——浪漫主义批判理性重返自然——原始巫魔文化新生。原始混沌不分——自我之美，科学之真，国家社会制度之善，科学远远甩开其余产生巨大不平衡——真善美重新整合建构。

鵠枭那里有意思

[神话意象](#) [下载链接1](#)

书评

[神话意象](#) [下载链接1](#)