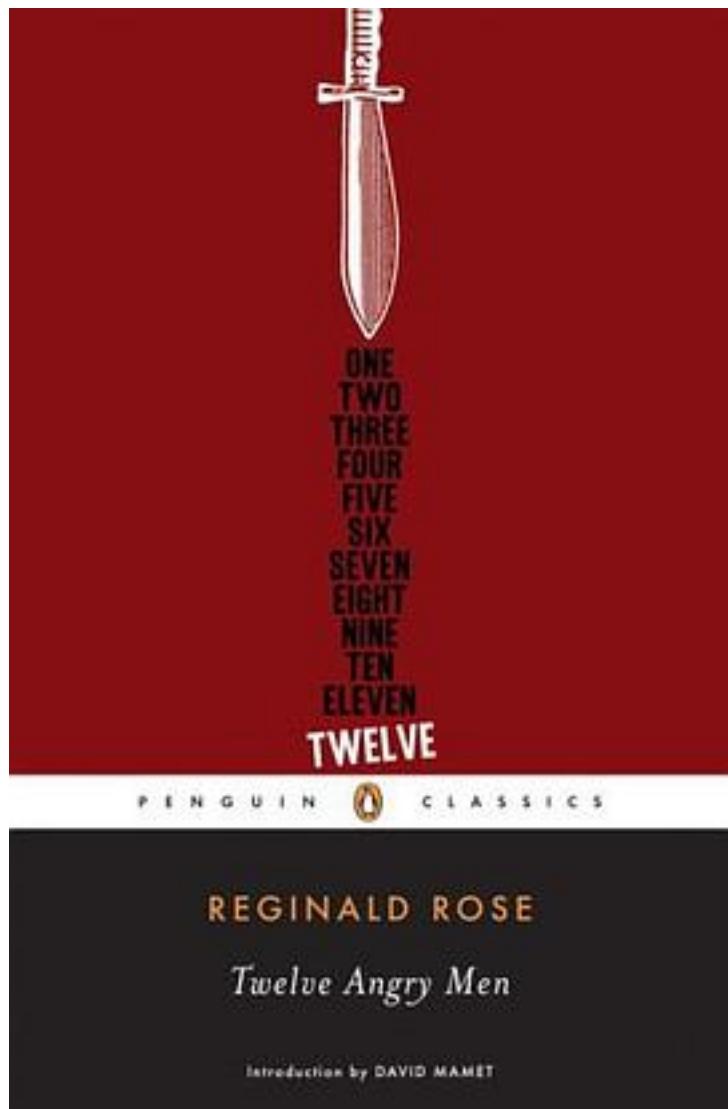


Twelve Angry Men



[Twelve Angry Men_下载链接1](#)

著者:Reginald Rose

出版者:Penguin Classics

出版时间:2006-8-29

装帧:Paperback

isbn:9780143104407

A landmark American drama that inspired a classic film and a Broadway revival—featuring an introduction by David Mamet

A blistering character study and an examination of the American melting pot and the judicial system that keeps it in check, *Twelve Angry Men* holds at its core a deeply patriotic faith in the U.S. legal system. The play centers on Juror Eight, who is at first the sole holdout in an 11-1 guilty vote. Eight sets his sights not on proving the other jurors wrong but rather on getting them to look at the situation in a clear-eyed way not affected by their personal prejudices or biases. Reginald Rose deliberately and carefully peels away the layers of artifice from the men and allows a fuller picture to form of them—and of America, at its best and worst.

After the critically acclaimed teleplay aired in 1954, this landmark American drama went on to become a cinematic masterpiece in 1957 starring Henry Fonda, for which Rose wrote the adaptation. More recently, *Twelve Angry Men* had a successful, and award-winning, run on Broadway.

For more than seventy years, Penguin has been the leading publisher of classic literature in the English-speaking world. With more than 1,700 titles, Penguin Classics represents a global bookshelf of the best works throughout history and across genres and disciplines. Readers trust the series to provide authoritative texts enhanced by introductions and notes by distinguished scholars and contemporary authors, as well as up-to-date translations by award-winning translators.

作者介绍:

Reginald Rose (1920–2002) won three Emmy awards for television writing as well as an Oscar for the movie adaptation of *Twelve Angry Men*.

目录: Introduction

ACT I

ACT II

Furniture and Property List

Lighting Plot

Effects Plot

• • • • • (收起)

[Twelve Angry Men_下载链接1](#)

标签

美国文学

剧本

美国

戏剧

英文

教学

需要智慧

评论

何以怒我？

故事从头到尾就仅发生在一个房间里头，很独到。但是案件却老套了许多，但我想作者跟读者所关注的不是是否最后能够把凶手找到，而故事的结尾也没有交代凶手是谁，想想也没有必要去写这些，因为贯穿书本中心的一直都是那位8th Juror，而其他人对事情显得十分勉强，拖拉，听之任之，就是这位8th Juror把一切扭转过来。我并不了解作者写这本书时候的社会背景如何，仅仅知道的是他是一名编剧，但是里面颇具讥讽之味。

awesome

It's very hard to be strong when you are alone, but.....

即便读剧本也是冲击力十足。当年课上看电影困惑的点因近年狂煲律政剧储备的背景知识而阅读顺畅，甚至脑海里会直接匹配某些角色的声音语气呢.....

powerful, entertaining, witty, thought-provoking.

公正来之不易

经典

回忆、想回忆一下。大学曾经学过这篇文章、记得王老师给我们放这个的电影时、我无耻滴做在第一排睡着了……

短小精悍的剧本，悬疑四起，陪审团的十二人从数字代号到性情成形，人物立体起来，甚至深入人性之幽微。整个陪审团的讨论丝丝环扣，又关乎公正、道德、正义、社会等话题。只要存在reasonable doubt，就不能妄下结论。

经典剧本，值得认真细读

其实一开始不大喜欢的地方是我对它的误解，我的初衷是它是对司法系统一些flat的评论以及探讨它们的界限。后来才发现其实它只想说说种族歧视。

高中英语课上指定读的 结合电影分析人物性格 很有意思

課用讀物，內容不錯。

The jury sets aside its prejudices, to aspire the highest state of humanity: the capacity to use reason to overcome animal passion. They are instructed to apply the standard of "reasonable doubt."

对比剧本和电影中设定的不同能发现一些意外的点。

对细节的琢磨可以重新定义真相

开始的intro难爆了，基本没看懂，太难。剧本其实很简单，单词量不大，口语也好理解。剧情特别赞，人物刻画很出色，细节也很吸引人。9分吧。

在民主的社会里面，人民有权去持有不流行的观点。12个陪审团成员，多少成员可能并不关心小孩到底是不是无辜的，但是他们的冲突在哪里呢？更多是每个成员之间的冲突，理智，偏见等 06/29/2013

干脆利落 张弛有度 逻辑和语言的魅力 吕美特版多加了一些人情味

[Twelve Angry Men](#) [下载链接1](#)

书评

在阅读读库《1705》时，有何帆一篇《十二怒汉》的文章，就是18年出版的剧本的序言。在整体序言中他对比几个版本的优劣，谈起拍摄的点滴，从而延伸至整个陪审员制度。

想起自己对于这个系列作品的观看顺序，应该是电影频道播放的俄罗斯版《大审判》，然后何冰版8号陪审员《十二…

周六第一次玩狼人杀，带新手光环，拿了10号，是张平民卡。

第一轮，1号被杀，遗言自称丘比特，3号发言说跟我是情侣，1号为他背书，我一脸懵，随后7号、8号互争预言家，在第一轮投票，我分不清别人的发言孰真孰假，但我知道3号肯定撒了谎，就投了3号，其他人投死4号。次日，是…

对于法庭题材的电影、书籍、电子游戏我都有着特别的喜爱之情，尤其很期待法庭逆转之时的热血时间。《十二怒汉》的电影和中国翻拍电影《十二公民》我都看过，这次看书更感受到了文字带来的更具视觉冲击的代入感。陪审团12个人的角色塑造都各有不同且十分饱满，尤其罗斯那细腻的...

《十二怒汉》是美国作家雷金纳德·罗斯的作品，它以一桩涉嫌少年谋杀的案件为背景，展示了西方法律体系中陪审团成员讨论的全过程。全书以剧本的形式，以陪审团十二位成员在会议室中讨论的对话为骨架撑起了整个故事的血肉之躯。因为法律体系的不同，中国并没有陪审团制度，所以...

被书单狗安利来看的，那篇推文也写得很吸引人。很喜欢这本书的封面！看剧本，有“一目了然”的感觉。剧本并不长，正文部分只有一百来页，各种冲突也更集中。这场讨论并没有事先交待案件的情况，而是由十二人进入房间时开始，而我却能在他们的讨论中慢慢了解情况。十二个不同...

周末去杭州西西弗买的书，不到一天即可看完，先知道的电影，偶然看到这本书感觉很不错，首先封面和纸张以及排版非常不错，其次这本书不仅仅只有剧本，在前面加了序，序里对各国的几个版本的电影做出了解析与对比，并且结合现实讲解了一下当时国家法律以及相关政策的不足。主要...

[Twelve Angry Men 下载链接1](#)