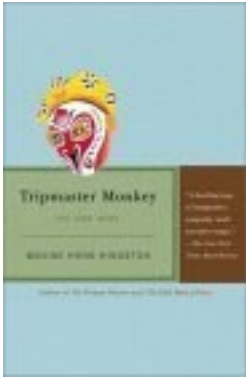


Tripmaster Monkey



[Tripmaster Monkey_ 下载链接1](#)

著者:[美] 汤亭亭

出版者:Vintage

出版时间:1990-6-10

装帧:Paperback

isbn:9780679727897

Driven by his dream to write and stage an epic stage production of interwoven Chinese novels Wittman Ah Sing, a Chinese-American hippie in the late '60s.

作者介绍:

美国华裔女作家。

其它代表作：《中国佬》。《女勇士》。

目录:

[Tripmaster Monkey_ 下载链接1](#)

标签

亚裔美国文学

美国

汤亭亭

亚裔文学

身份

认知

美国人

种族

评论

看过太多一谈华裔美国文学就谈“种族”“身份”“离散”的论文，以至于我总刻意避开这个思路，唱起“我们困惑和痛苦，是因为我们活着”的假大空高调
~~论文写得真是一条路走到黑。不过这本书足以证明汤亭亭在不断贴近美国主流文学，人家本来就是美国作家嘛。

unbearable playfulness

拼贴揉杂的元素有点目不暇接...

太难读了……大量的literary and cultural

reference是我没听说或不理解的……真正体会到了Asian American有他们自己的culture。我们是不一样的。

啊啊啊居然还是看完了 虽然很多地方是跳过的...
很多地方要看几次才能懂..不过如果有时间慢慢看的话可能会觉得比较有趣吧?
确实也有不少有趣的地方的 对中国式的描写都挺真实的 但是看完这个之后意识到华侨已经不是中国人了..微妙的感觉有些寂寞

华裔美国人阿新从玩具商店被炒鱿鱼，参加派对，申请失业救济金，和Tana结婚，去找所谓的奶奶，上演改编的中国3大名著（除红楼梦），一边声称着自己不希望被白人种族歧视，一边又各种摆脱不了中国传统文化的矛盾体。Carnivalization、Tristerism的代表作，周老师，我看完实在没觉得好啊。

[Tripmaster Monkey_下载链接1](#)

书评

[Tripmaster Monkey_下载链接1](#)