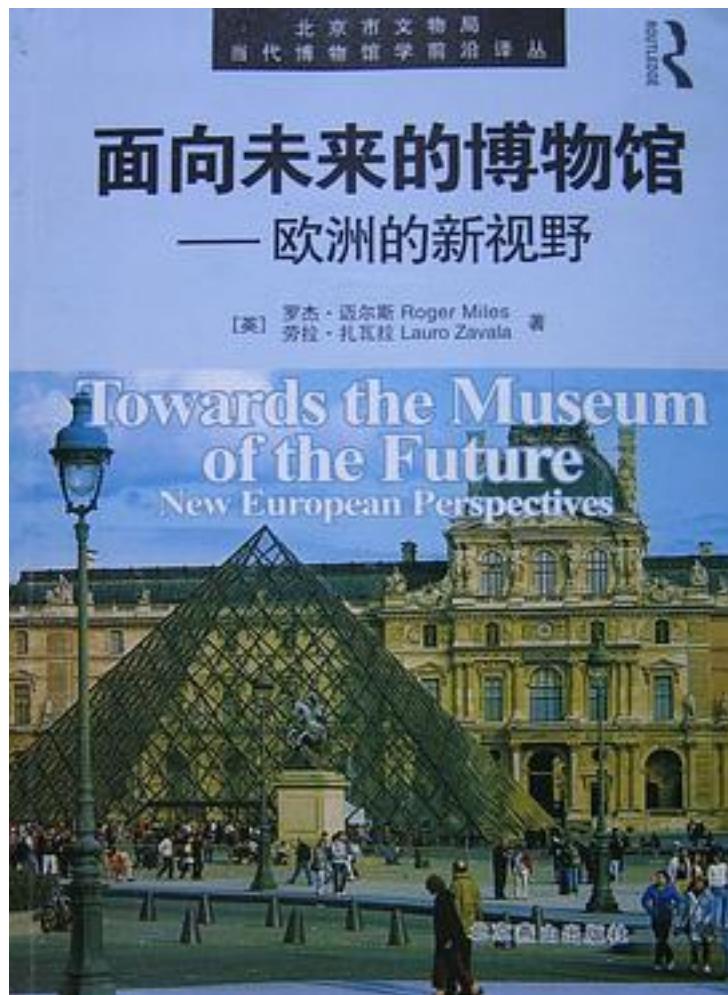


# 《面向未来的博物馆》



[《面向未来的博物馆》\\_下载链接1](#)

著者:Roger Miles

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2007年8月

装帧:

isbn:9787540218683

《面向未来的博物馆---欧洲的新视野》一书收录了特别邀请的权威专家撰写的论文，评论了当前欧洲博物馆关注的主要问题。围绕博物馆以及社会正在经历的前所未有的变化

这样一个大背景，这些论文探讨了在这个文化和政治不稳定的世界里，博物馆如何尝试进行多种努力以继续发挥其应有的作用。

作者介绍：

Roger

Miles：伦敦自然历史博物馆公共服务部主任，自1975年以来一直在该馆负责面向普通观众的主要展览和教育项目，是《教育展览设计》（The Design of Educational Exhibits）（1982和1988年两辑）的主要作者。

Lauro

Zavala：墨西哥城都市自由大学教育与传播学系教授，研究专长为电影理论与评论。主要以西班牙语从事写作。与博物馆相关的论著是1992年出版的《博物馆传播的可能性和局限》（Possibilities and Limits of Communication in Museums）。

目录：

[《面向未来的博物馆》\\_下载链接1](#)

标签

博物馆

博物馆学

欧洲视野

理论与实践

英国

（职业规划）

设计相关

艺术

## 评论

94年书，视野很宽。缺少生态博物馆、少数民族参观者等的讨论

潘老师伉俪翻译的啊....哈哈...杨姐姐给五个星星也太过分了吧...

商业化、娱乐化、服务化，在角色转变的进程中，什么是博物馆应该秉持的核心价值？

一切都指向了那个new museology了

借鉴他人，发展我们。

很一般……看完没有任何深刻的印象……私以为还是《博物馆重要的事》要好得多

不够严谨

[《面向未来的博物馆》 下载链接1](#)

## 书评

学术书是难写的，这即使不是公认的，也说明一点，现在的所谓学术书是配不上这个称号的。在退两步，即使翻译别人的学术书，翻译过来以后也不像了。

拿到手的这本叫做《面向未来的博物馆》，封皮上写了罗杰和劳拉著，自以为“著”字总是自己的著作，必成一体系。结果看了目录，完...

[《面向未来的博物馆》 下载链接1](#)