

《大闹天宫》 动画片造型设计



[《大闹天宫》动画片造型设计_下载链接1](#)

著者:张光宇

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:1980

装帧:套装

isbn:

作者介绍:

目录:

[《大闹天宫》动画片造型设计_下载链接1](#)

标签

张光宇

动画

绘本

中国动画

大闹天宫

中国

繪本

画集

评论

金子就是这样被埋葬的，我们处于富裕的贫穷中

see @ http://www.douban.com/photos/photo/806938411/#next_photo
谢谢@熊猫朋克 [恕我小豆要攒起来开房…… 谨以言语表示感谢]

啊啊好想要……

珍贵设定集上图都不给借阅了还好豆瓣有相册。光宇兄画角色（孙猴子跟他45年出的《西游漫记》里的挺像），正宇弟画背景（配色绝赞绝美~）他俩解放前是一直携手办漫画杂志的

<https://www.douban.com/photos/album/41299714/>

八十年代的中国动画多神气啊，早就有出原画集的概念了，怎么后来越往后反而发展越倒退了呢，现在被日漫影响太深了，今不如昔。画集里的花果山、水帘洞、蟠桃园、天宫、瑶池、兜率宫等画得栩栩如生，人仿佛置身在仙境中。可惜没有大图可供仔细察看，不过就算是小图也很过瘾了，有得看这种绝版书都已经满足了，感谢豆瓣扫描上传分享者！

马马更健康（。—_—。） o<http://www.douban.com/photos/album/48268934/>

一个高峰<http://www.douban.com/photos/album/48268934/>

才难

珍藏扫描版。

炼丹炉黑科技。。 <https://www.douban.com/photos/photo/991409707/#image>

原来我看过了……700-3500元一套的……

老古董！

我有电子档，真的无语伦比的美!花果山外景!

喜欢。国漫巅峰。(◦>▽<◦)

想拥有！

No.8/2020:

大闹天宫，中国动画电影的巅峰，线条简洁，色彩明朗，形象生动，手法夸张，蕴含了我国传统艺术的丰富内涵，完美地表达了中国的传统艺术风格。角色的造型设计均借鉴民间年画、剪纸艺术、戏剧脸谱等中国传统艺术形式，是对中国传统艺术的提炼、概括和再创造，角色设计性格鲜明，具有鲜明的民族风格和极强的艺术表现力。

真真是「方圓交替，氣若長虹」！

1960年，受上海美术电影制片厂厂长邀请，张光宇担任《大闹天宫》的美术设计。制作过程中，他为美影厂的工作人员上课，还与万籁鸣、廖冰兄等人讨论创作，整个动画的美术设计，都脱胎于《西游漫记》。
动画里画着黄白红黑金脸谱、穿着黄皮紧身衣、豹纹连衣裙、红色紧身裤的孙悟空形象在张光宇的笔下诞生了，这一形象也一直沿用至今。
而玉帝形象最突出之处也是像毛主席一样，左下巴上有颗痣。
其它如场景的设计则素材于传统的水墨丹青，还有西方兴起的水彩点染，动画里的雕梁画柱、铜鼎香炉，都在历朝历代里找得到原型。

《大闹天宫》是中国动画的巅峰~！这部片子的技术手法在当下还是首屈一指的~！只是国人的骄傲已经是过去式了~！万氏三兄弟是中国动画产品的教父~！做动画的朋友有没有时间都要看下~！

哇哇哇！！！！

[《大闹天宫》动画片造型设计_下载链接1](#)

书评

1980年的时候卖2.75元。但是由于是全国限定1500本，所以这设定集的命运可以说是层层往上涨的。到了前些天我买到这本神一样的画集时已经被炒到400元了……所以我仔细的看了一遍之后决定封存起来，再过20年，看它值多少钱。

[《大闹天宫》动画片造型设计_下载链接1](#)