

# 萧红文集



[萧红文集\\_下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787539615097

作者介绍:

萧红(1911. 6. 2—1942. 1. 22), 原名张乃莹, 另有笔名悄吟, 黑龙江呼兰人。幼年丧母, 1928年在哈尔滨读中学, 接触五四以来的进步思想和中外文学。尤受鲁迅、茅盾和美国作家辛克莱作品的影响。由于对封建家庭和包办婚姻不满, 1930年离家出走, 几经颠沛。1932年与萧军同居, 两人结识不少进步文人, 参加过宣传反满抗日活动。

1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。在鲁迅的帮助和支持下, 1935年发表了成名作《生死场》(开始用笔名萧红), 蜚声文坛。

1936年, 为摆脱精神上的苦恼东渡日本, 在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。

1940年与端木效蕪良同抵香港, 不久发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

1942年，历尽坎坷之后在香港病故，时年31岁。

目录:

[萧红文集\\_下载链接1](#)

标签

萧红

人文

馆

小说

中国文学

PhD

评论

失眠，起来看完这本书。夜真静啊。有机会去广州看看你。// 找到了好多电影里的场景  
// PL2740 .N3 1993 v.3

-----  
偶然买的旧书

-----  
细腻情感 越轨笔触 似乎能越过时空看到鲁迅先生的肯定  
31岁戛然而止的人生是那么的惹眼！

-----  
马伯乐不喜欢，呼兰河传是最爱。

-----  
印象深刻的几篇 呼兰河传 弃儿  
小城三月。这份灵气在时过境迁的今天读起来都是如此难得。有思想的人不少，写得好的  
的人也多，但是句子的语感如此好的作家真是少见。

-----  
力透纸背。喜欢～同期在看张爱玲，张太细腻。萧的笔像手术刀。

-----  
[萧红文集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[萧红文集\\_下载链接1](#)