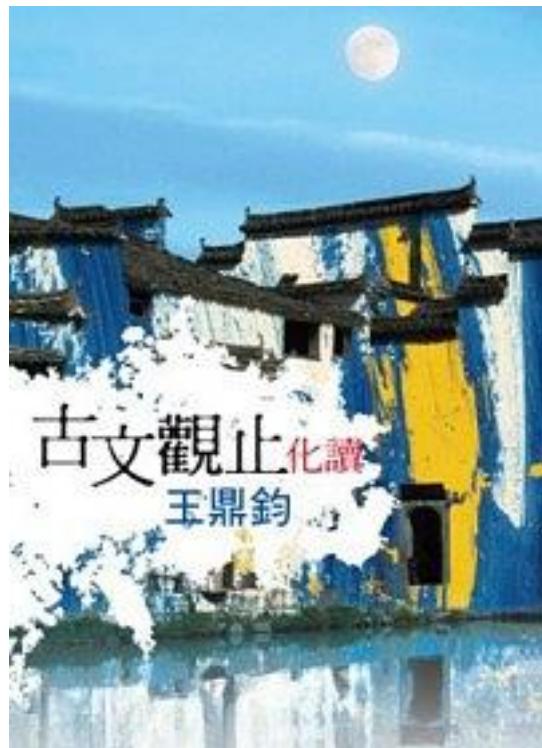


# 古文觀止化讀



[古文觀止化讀 下载链接1](#)

著者:王鼎鈞

出版者:爾雅出版社

出版时间:2013-2-15

装帧:平裝

isbn:9789576395550

對於《古文觀止》一書，大家想必不陌生，不過王鼎鈞提出了「化讀」：「大而化之，食而化之，轉而化之。」將讀古文的心得轉化為現代語彙，讓我們了解貫通，進而體會消化，再轉為寫作的養分，鼎公可謂用心良苦，所以他說：「願有緣人以清淨心一展此卷。」

現代作家為我們導讀文學經典，這是讀者之幸。

## 作者介绍:

王鼎钧，1925年出生于山东省苍山县兰陵镇。新文学潮流下的散文作家。文字生涯从学习中国古典文学入手，并一生涵咏其中，融古今为一体。幼时从乡中尊长诵四书，稍长由父亲教诵《古文观止》，兼及荀、庄。少年时进入本乡一位进士家中学习唐诗，旁窥五经。青壮年时期在台北钻研韩愈、杜甫和苏东坡，并投入清诗。在新文学著作方面有散文、小说、新诗及文学评论共四十种，两岸知名。晚年定居纽约，长期主持一个读书会，讲述唐诗、宋词及《古文观止》，教导新文学散文、小说之欣赏及写作，有显著影响。

## 目录: 前言 三

春夜宴桃李園序	九
蘭亭集序	二一
赤壁賦	三五
後赤壁賦	五一
捕蛇者說	六三
捕蛇者說對照	
賣柑者言	七五
祭十二郎文	八七
瘞旅文	一三
岳陽樓記	一一七
閱江樓記	一二九
范增論	一四一
晁錯論	一五三
信陵君救趙論	一六七
豫讓論	一八一
弔古戰場文	一九五
阿房宮賦	二一三
司馬季主論	卜二二七
送孟東野序	二三九
與韓荊州書	二五五
歸去來辭	二六九
徐文長傳	二八三
秦州海陵主簿許君墓誌銘	二九九
為徐敬業討武曌則天檄	三一三
諱辯	三二九
參考資料	三四一
· · · · · (收起)	

[古文觀止化讀 下载链接1](#)

## 标签

王鼎鈞

古文觀止化讀

寫作

W王鼎鈞

@台版

评论

---

[古文觀止化讀 下載链接1](#)

书评

若夫淫雨霏霏，连月不开；阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。

殚其地之出，竭其庐之入，号呼而转徙，饥渴而顿踣。

这些句子对你来说是华丽的排比骈文，还是中学时的午夜噩梦？

中国文化博大精深，文字可优美华丽，可意境高深...

---

书的封面非常朴素美丽，还挺大气。不厚但是很重。

打开翻看的时候感觉排版特别好，印刷的字体也很大，看起来很舒服。大致翻看一下主要内容，作者的文化底蕴和文言文只是非常的深厚。旬阳很深阅历很丰！

当代著名华文文学大师，散文大家王鼎钧先生，对古文观止中二十四篇文章精...

---

李白：春夜宴桃李园序

这篇文章的题目，也作《春夜宴诸从弟桃李园序》，从弟，堂兄弟，同一祖父。春夜在桃李园里举行宴会，大家饮酒作诗。序，放在诗的前面，说明背景和缘由。李白有诗《秋夜宿龙门香山寺奉寄王方城十七丈，奉国莹上人从弟幼成、令问》，有人说，这篇序中的...

●上高中的时候哪里读得懂这些东西？那时不过是为了考试而学习文言知识罢了。现在略微多读了些书、多去了些地方，加上有人带着理顺，才咂摸出里面的一些微妙之处来；想在现在才感悟到其中的好，也不算是迟了吧？我多年以前曾经将自己的高中时光比作是旅客路途中做的一个梦，待...

《古文观止演义》是古典文学入门必读。世界华文大师王鼎钧先生为读者化讲李白、苏轼、韩愈、柳宗元、陶渊明、范仲淹、王安石、骆宾王作者等名家名篇。阅读《古文观止演义》，为回归经典的文化阅读提供大餐，让快节奏的现代人，享受古代美文的精神滋养；为文字工作者找到汲...

[古文觀止化讀](#) [下载链接1](#)