

古文觀止化讀



[古文觀止化讀_下载链接1](#)

著者:王鼎鈞

出版者:爾雅出版社

出版时间:2013-2-15

装帧:平装

isbn:9789576395550

對於《古文觀止》一書，大家想必不陌生，不過王鼎鈞提出了「化讀」：「大而化之，食而化之，轉而化之。」將讀古文的心得轉化為現代語彙，讓我們了解貫通，進而體會消化，再轉為寫作的養分，鼎公可謂用心良苦，所以他說：「願有緣人以清淨心一展此卷。」

現代作家為我們導讀文學經典，這是讀者之幸。

作者介绍:

王鼎钧，1925年出生于山东省苍山县兰陵镇。新文学潮流下的散文作家。文字生涯从学习中国古典文学入手，并一生涵咏其中，融古今为一体。幼时从乡中尊长诵四书，稍长由父亲教诵《古文观止》，兼及荀、庄。少年时进入本乡一位进士家中学习唐诗，旁窥五经。青壮年时期在台北钻研韩愈、杜甫和苏东坡，并投入清诗。在新文学著作方面有散文、小说、新诗及文学评论共四十种，两岸知名。晚年定居纽约，长期主持一个读书会，讲述唐诗、宋词及《古文观止》，教导新文学散文、小说之欣赏及写作，有显著影响。

目录: 前言 三
春夜宴桃李園序九
蘭亭集序二一
赤壁賦三五
後赤壁賦五一
捕蛇者說六三
捕蛇者說對照
賣柑者言七五
祭十二郎文八七
瘞旅文一三
岳陽樓記一一七
閱江樓記一二九
范增論一四一
晁錯論一五三
信陵君救趙論一六七
豫讓論一八一
弔古戰場文一九五
阿房宮賦二一三
司馬季主論卜二二七
送孟東野序二三九
與韓荊州書二五五
歸去來辭二六九
徐文長傳二八三
秦州海陵主簿許君墓誌銘二九九
為徐敬業討武曌則天檄三一三
諱辯三二九
參考資料三四一
• • • • • (收起)

[古文觀止化讀_下载链接1](#)

标签

王鼎鈞

古文觀止化讀

寫作

W王鼎鈞

@台版

评论

[古文觀止化讀_下载链接1](#)

书评

若夫淫雨霏霏，连月不开；阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。
殚其地之出，竭其庐之入，号呼而转徙，饥渴而顿踣。
这些句子对你来说是华丽的排比骈文，还是中学时的午夜噩梦？
中国文化博大精深，文字可优美华丽，可意境高深...

书的封面非常朴素美丽，还挺大气。不厚但是很重。
打开翻看的时候感觉排版特别好，印刷的字体也很大，看起来很舒服。大致翻看一下主要内容，作者的文化底蕴和文言文只是非常的深厚。旬阳很深阅历很丰！
当代著名华文文学大师，散文大家王鼎钧先生，对古文观止中二十四篇文章精...

李白：春夜宴桃李园序
这篇文章的题目，也作《春夜宴诸从弟桃李园序》，从弟，堂兄弟，同一祖父。春夜在桃李园里举行宴会，大家饮酒作诗。序，放在诗的前面，说明背景和缘由。李白有诗《秋夜宿龙门香山寺奉寄王方城十七丈，奉国莹上人从弟幼成、令问》，有人说，这篇序中的...

●上高中的时候哪里读得懂这些东西？那时不过是为了考试而学习文言知识罢了。现在略微多读了些书、多去了些地方，加上有人带着理顺，才咂摸出里面的一些微妙之处来；想在现在才感悟到其中的好，也不算是迟了吧？

我多年以前曾经将自己的高中时光比作是旅客路途中做的一个梦，待...

《古文观止演义》是古典文学入门必读。世界华文大师王鼎钧先生为读者化讲李白、苏轼、韩愈、柳宗元、陶渊明、范仲淹、王安石、骆宾王作者等名家名篇。阅读《古文观止演义》，为回归经典的文化阅读提供大餐，让快节奏的现代人，享受古代美文的精神滋养；为文字工作者找到汲...

[古文观止化读_下载链接1](#)