

哲学的慰藉



[哲学的慰藉_下载链接1](#)

著者:波爱修斯

出版者:江西人民出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787210037019

本书与朋霍费尔的《狱中书简》，哈维尔的《狱中书简》并称为人类文明三大狱中书简

◦

本书特点：

1. 既是一部论述神学和哲学问题的经典名著，也是文学史上的伟大篇章；
2. 文艺复兴时期欧洲最流行最有影响的书，中世纪人文主义的奠基之作；
3. 以散文与诗歌交替的形式描述作者在狱中绝境对人生终极问题的思考，动人的想像、真切的情感和敏锐的思辨在对话中一一呈现，令人感佩！

读者对象：哲学、文学和历史爱好者；关心人生、命运与信仰等问题的人。

波爱修斯出身望族，三代任罗马执政官，显赫一时，却不料世事无常，他被人诬陷入狱，公元524年被处死。面对人生命运的跌宕起伏，波爱修斯在狱中写下了这本千古名著反思人生际遇，思生命之意义，究天命之运作。

全书分五卷。第一卷描述自己的境遇；第二卷指出世俗的幸福不可靠；第三卷讨论最高的幸福和至善；第四卷论恶的本质；第五卷讨论天命与人的自由意志的关系。全书以善恶问题为中心，劝诫人弃恶扬善，向上帝复归。

在波爱修斯以后的1000多年间，欧洲凡有文化的人都会阅读此书，甚至有当代学者把这本书评价为仅次于《圣经》而对西方思想和文化产生最深刻影响的书，是西欧全部文化精髓的来源，因为这本书涉及的重大问题，如命运与天命，上帝的预知与自由意志，上帝的永恒性与时间等吸引了一千多年来哲学家和神学家的全部注意力。

作者介绍：

波爱修斯（480—524）是欧洲中世纪开始时一位罕见的百科全书式思想家，在逻辑学、哲学、神学、数学、文学和音乐等方面都做出了卓越的贡献，有“最后一位罗马哲学家”、“经院哲学第一人”、“奥古斯丁之后最伟大的拉丁教父”之称。

目录: 前言第一卷第二卷第三卷第四卷第五卷
· · · · · (收起)

[哲学的慰藉](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

波爱修斯

神学

古罗马

古罗马哲学

信仰

基督教

哲学的慰藉

评论

中前段很棒，后半部分关于上帝、命运、天命的部分就不是非常convincing了。

心灵鸡汤式的哲学著作看一两本就可以了，看多了也就大同小异了，相对于阿兰·德·波顿的同名著作来说，中世纪经院派哲学家的语言即晦涩又拘谨，自然这本的普及度也相对较低，我还是比较喜欢波顿，又帅又有爱！

这种道德说教，怎一个boring了得。。。。

在新柏拉图主义看来，至善就是慰藉。“在命运之中，没有值得我们追求的事物，因为这些事物显然无内在的善，并不总是和好人相伴，也不会使拥有的人变得善良。”“在最高的善这件事上，善人和恶人面前的目标是一样的，善人以道德的本能去寻求善，而恶人以贪婪去追求善。”

“神”的设立，带来了诸多问题。波爱修在这本书里很好的提出了几个至今让人困惑的问题：1、为何会有恶？2、为何恶人会有好运，诸如此类的不公正？3、人的自由意志在神的全知全能前是否成立？答案：1、恶是善的不足。2、恶人更为不幸。3、人不能理解神的智慧，人仍有自由，神看来都是必然。

三星半

翻得够呛

哼哼哼

即便沒法跟原本對校翻譯，但我還是願意給5星。

杰出的临终读物

善恶之论，自由意志之说。谬误太大。波爱修斯啊波爱修斯。你对基督教的理解太肤浅鸟。耶稣、保罗的教导何意？你不懂。尼采、朋霍费尔、舍斯托夫无疑更为深邃。还是更心仪朋霍费尔的《狱中书简》。

老實說，這類書的譯本我本來就不抱什麼希望；也只是在網上聽了一些，所謂的人文主義色彩過濃；對於哲學我傾向於理性主義，故它更應側重於說理；

其实我真的很想读原版，读不懂拉丁文，英文的也行啊。这本译的的确有些磕碜，不过还是让人感觉到了一种壮美

有机会要读下英译本。

碰巧刚读完了奥勒留的《沉思录》。读完后觉得《哲学的慰藉》一书中许多愤慨已不成问题。人融于自然后发生的事便不再会有不人性之说。以旁观者心态来观测一切已发生

之事便不再有不公平的念头。

本书最后对于上帝的讨论，让我颇有所得，作为无神论者，也能允许上帝的永恒存在。

真正的心灵鸡汤阿～最后一卷讲偶然与必然，命运与人的能动性的，很有启发。中间的上帝的至善至美有些无法深刻理解呀，毕竟还是有信仰差异的～

本书与朋霍费尔的《狱中书简》，哈维尔的《狱中书简》并称为人类文明三大狱中书简。本书特点：1.

既是一部论述神学和哲学问题的经典名著，也是文学史上的伟大篇章；2.

文艺复兴时期欧洲最流行最有影响的书，中世纪人文主义的奠基之作；3.

以散文与诗歌交替的形式描述作者在狱中绝境对人生终极问题的思考，动人的想像、真切的情感和敏锐的思辨在对话中一一呈现，令人感佩！

读者对象：哲学、文学和历史爱好者；关心人生、命运与信仰等问题的人。

半本弃，陈腐无趣。

读“第五卷讨论天命与人的自由意志的关系”时，脑子中不停地浮现出尼采讲到的“永恒轮回”。头痛了好一会儿。

多处不合逻辑，但给人以抚慰。

[哲学的慰藉_下载链接1](#)

书评

今天去了教会，顺便读了代国强翻译的《哲学的慰藉》。有点失败，主要是因为阅读过程中有两次对比手机电子书中的Library

Fund的英文版，发现中英文之间大相径庭，导致对该译本丧失信任。其实语言是相当优美，虽然后来发现Loeb版与Library Fund版也大不相同。很奇怪为何像《...

作为欧洲中世纪一位罕见的百科全书式的思想家，波爱修斯无疑是不容忽视的。他在逻辑学、哲学、神学、数学、文学和音乐等方面都有卓越的贡献。西方学术界称他为“最后一位罗马哲学家”、“经院哲学第一人”、“奥古斯丁之后最伟大的拉丁教父”。但是在国内有关研究波爱修斯的著...

“昔日里我陶醉创作令人愉悦的歌咏，但如今我含泪被迫写出悲哀的吟颂……”
“被痛苦所缠绕，岁月的沧桑已悄然而至，忧愁困苦让我体验了年岁将至的悲哀……”
“死亡……它对不幸者不闻不问，让流泪之人不能瞑目。她对我千媚百笑，然而悲凉已完全罩住我的头脑。她用云霓掩盖...

辉煌一时的罗马帝国，日渐沦为哥特人的附庸，作为一名出生望族的出色的罗马执政官，本书作者波爱修斯却仅仅显赫一时，便得罪东哥特王国国王，被诬陷而下在监狱……
“昔日里我陶醉创作令人愉悦的歌咏，但如今我含泪被迫写出悲哀的吟颂……。死亡…她对我千媚百...

波伊修斯大难当头，被判死刑，一年之后就要归西，在监狱写了这么一本书，干嘛呢？解除自己内心的痛苦。什么痛苦呢？自己是个好人，做了许多好事，却落得如此下场，认为命运不公，因此心理想不通。但是通过造出这么个“哲学女神”跟自己一问一答，借女神之口，给自己一个安慰...

一自身

1人的欲望不断催生着，它们规定着我们的欲望。我们该明白命运不在我们的掌控中，如果一个人可以好好看看历史的故事，发现人们能够掌控的便是好好感谢命运赐予自己的东西，并发挥最大的努力，而很多的悲剧，或英雄事迹，或等等，便是人的理性幻想想要超出被命运罩住的人...

最终能够调和【客观-主观】2元的、是无限本身、即上帝 客观和主观都来自上帝(无限)
神学和科学只是方法论和认知角度的不同：神学和科学都向上帝(无限)归正 盲人摸象
宇宙和心念的关系是复杂的 同源
我们(现在)看到的宇宙、是我们的心念从无限中 【切割】 出来的有限部分(心生万...)

看后领悟了很多东西，虽然其中有关“上帝”的言论并不是很赞同，但是在对有关权利、金钱、欲望以及理性的觉悟上，的确是醍醐灌顶！

读到第二卷就惊艳了，我很震撼。
多么透彻，理性，振聋发聩，仿佛一盆冰水劈头盖脸而来，多少人被命运捉弄，多少人被世事蒙蔽双眼，真应该看看清楚。
我们这个浮躁的世界真的应该看看这本书，让自己清醒一点，不再被浮华冲昏头。能够理智地，泰然自若地面对命运。那句...

[哲学的慰藉](#) [下载链接1](#)