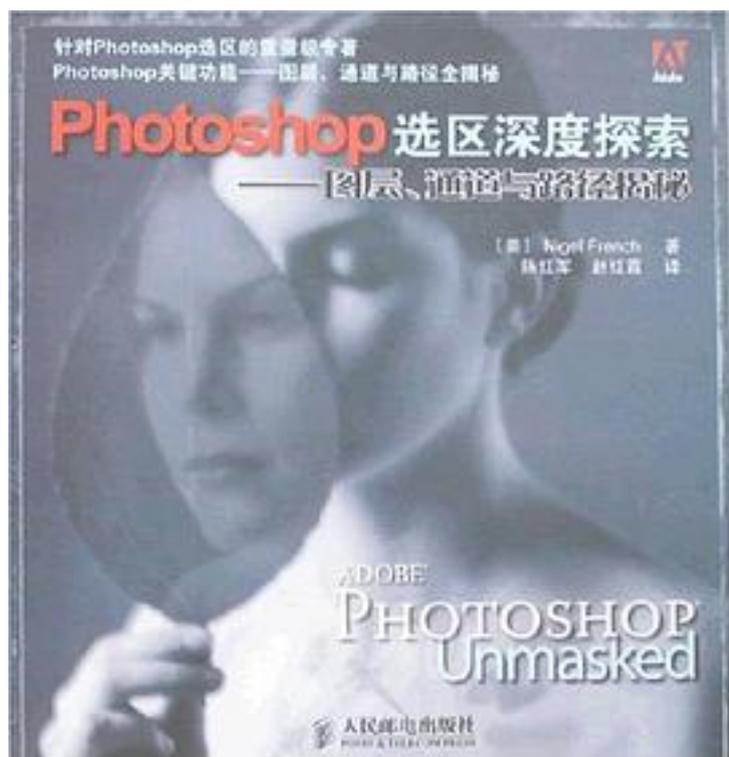


# Photoshop选区深度探索



[Photoshop选区深度探索\\_下载链接1](#)

著者:弗伦奇

出版者:人民邮电

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787115169341

《Photoshop选区深度探索:图层、通道与路径揭秘》对Photoshop中有关选区的众多工具进行了深度探索。书中讲解了通道、路径和图层等工具，详细剖析了它们各自的特点和用途。《Photoshop选区深度探索:图层、通道与路径揭秘》除纠正一些选区应用中常见的误区外，还利用大量实例详细介绍了哪些蒙版命令能够最准确地选取色调或颜色范围，以及如何在较短时间内利用恰当的工具和技巧将一张即使是最普通的图片变得精美绝伦。

作者介绍:

著名设计师、讲师，资深Photoshop专家，执教于加州大学拍克利分校及加州美术学院。

目录: 第1章 选择 1.1 几个术语的定义 1.2 使用[选择]工具组 1.3 微调选区 1.4 利用[钢笔]工具创建选区 1.5 [钢笔]工具组 1.6 利用[钢笔]工具绘制路径 1.7 使用[路径]调板 1.8 本章小结第2章 通道 2.1 通道 2.2 使用[通道]调板 2.3 利用[快速蒙版]绘制选区 2.4 蒙版技巧 2.5 微调颜色选区 2.6 运用通道有选择地进行编辑 2.7 创建双色调 2.8 使用专色通道 2.9 本章小结第3章 图层 3.1 [图层]调板 3.2 管理图层 3.3 [图层样式]的运用 3.4 喜剧诞生的乐园：图层混合模式和不透明度 3.5 利用[图层复合]调板进行多次复合 3.6 利用[智能对象]进行非破坏性的编辑 3.7 实用图层技巧 3.8 本章小结第4章 图层蒙版 4.1 [图层蒙版]的基本知识 4.2 创建简单的图层复合 4.3 合并[纹理] 4.4 [阻塞]蒙版 4.5 穿过(和伸出)上方图层 4.6 混合形状和纹理 4.7 混合不同的曝光 4.8 替换部分图像 4.9 制作绘画效果 4.10 选择性过滤 4.11 添加自定边框 4.12 创建全景图 4.13 使用[木刻]命令分离对象 4.14 合并轮廓清晰和不清晰的选区边缘 4.15 制作“突出”效果 4.16 [矢量蒙版]轮廓清晰的边缘和曲线 4.17 利用透明区域进行蒙版 4.18 本章小结第5章 调整图层 5.1 调整图层：让人为之雀跃的几个理由 5.2 需要注意的两个问题 5.3 [调整图层]的基本常识 5.4 利用[曲线]“选择”色调和颜色 5.5 平衡曝光 5.6 移去色偏 5.7 在调整图层蒙版上应用[曲线] 5.8 利用[色相/饱和度]命令选择和转换颜色 5.9 增加颜色 5.10 为图像着色 5.11 本章小结第6章 通道蒙版 6.1 创建通道蒙版的基本步骤 6.2 创建通道蒙版的实用技巧 6.3 微调蒙版 6.4 抽出对象 6.5 本章小结  
• • • • • (收起)

[Photoshop选区深度探索\\_下载链接1](#)

## 标签

Photoshop

设计

PS

软件

抠图

已下载

AAB摄影后期PS—————

## 评论

一般

-----  
适合初中级阅读进阶，不过不是很全面

-----  
[Photoshop选区深度探索\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[Photoshop选区深度探索\\_下载链接1](#)