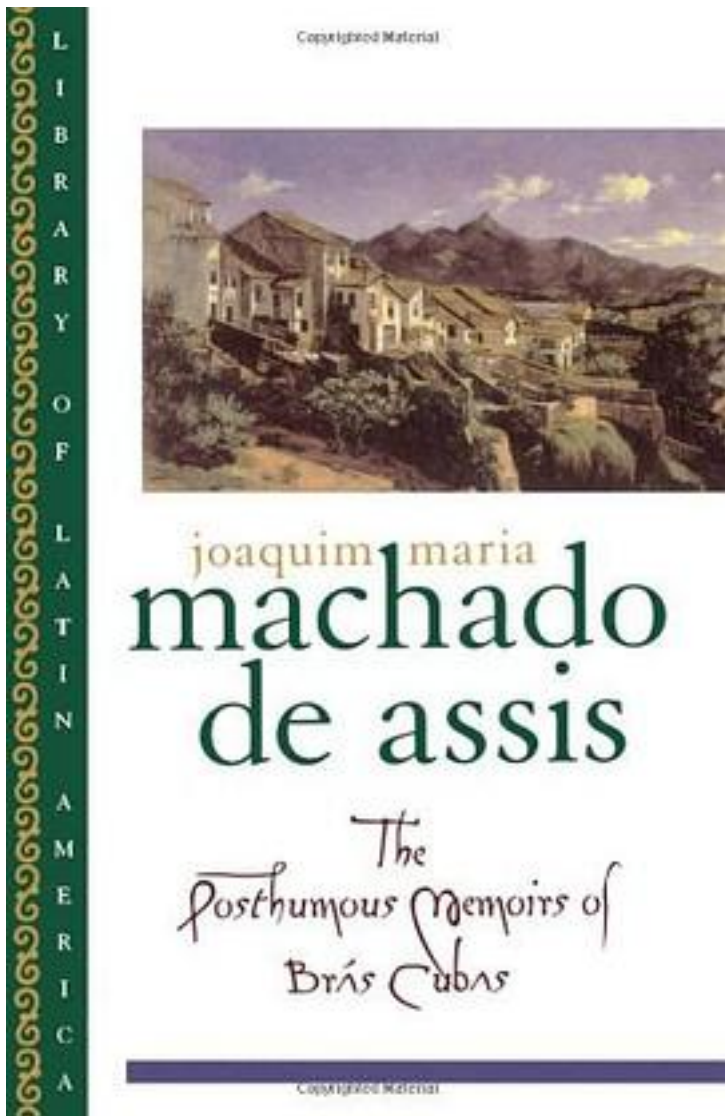


The Posthumous Memoirs of Brás Cubas



[The Posthumous Memoirs of Brás Cubas_ 下载链接1](#)

著者:Joachim Maria Machado de Assis

出版者:OUP USA

出版时间:1998-12-10

装帧:Paperback

isbn:9780195101706

Newly translated by Gregory Rabassa and superbly edited by Enylton de Sa Rego and Gilberto Pinheiro Passos, this Library of Latin America edition brings to English-speaking readers a literary delight of the highest order.

作者介绍:

目录:

[The Posthumous Memoirs of Brás Cubas_ 下载链接1](#)

标签

拉美文学

巴西文学

巴西

小说

评论

这位活跃于19世纪的大师被认为是巴西史上最重要的作家，他的这部Brás Cubas以死者为叙述人非常前卫，有点类似《绝望主妇》最开头的设定，只不过美剧里的已自杀主妇是全能视角，自己并未现身，而小说里更多的是带有个人色彩自我审视和戏谑讽刺。作为一部死人的“自传”，书的风格有点像伍迪艾伦，絮絮叨叨，不乏幽默，但又时时self-conscious；章节虽多但大都在两页左右，叙事也不是完全按时间或逻辑顺序，有的章节干脆只有几个字，跳tone得让你哑然失笑。通过一个辞世的平庸上层社会浪子的视角，作者不仅展现了里约当时的社会风貌以及欧陆文化的影响，也阐述了自己充满质疑和略带悲观的人生哲学，特别是描写老同学Borba和情人Virgilia的部分，着重表现了癫狂和爱情的虚妄。

好好看

文学课读的都是这种文学意义大于故事本身的书（皱眉）。

comic-tragic novel. Deadly witty. Connection with Oscar Wilde

[The Posthumous Memoirs of Brás Cubas_ 下载链接1](#)

书评

[The Posthumous Memoirs of Brás Cubas_ 下载链接1](#)