

古书版本常谈



[古书版本常谈_下载链接1](#)

著者:毛春翔

出版者:上海人民出版社

出版时间:1977年11月

装帧:

isbn:

作者介绍:

毛春翔先生，字乘云，原名友亮，1898年生，浙江江山人。早年就读于省立法政学校。1932年工作于北平图书馆，翌年入浙江省立图书馆。1938年护送文澜阁《四库全书》到贵阳，1946年任特藏部主任。1950年后任浙江图书馆研究员。1936年曾参与浙江省文献展工作，并对文澜阁《四库全书》的搜遗和编目作出过很大贡献。译有《图书分类概论》，编有《浙江省图书馆特藏书目》甲乙编等书目。据余子安先生云，先生在“文革”中备受迫害，身历百艰，境况凄惨，1973年病逝于故乡江山。对于有志研究、收藏古籍版本者来说，都应懂一点版本的鉴定，而要想成为这方面的专家，那最重要的是实践，即必须多看实物，多作比较，多查工具书，多作笔记，多请教行家。毛先生写作这本书的基础，那就是基于他在浙江图书馆整理、编目、鉴定古籍版本的实践。他这一生编了好几本浙江图书馆的善本书目，还校订编成《文澜阁四库全书目录》，参与编纂浙江省文献展览会展出文献目录，撰写《四库全书著录浙江先哲遗书目》等。他曾到绍兴、宁波、台州等地采访古籍善本，在民间访得文澜阁《四库全书》原抄本四种15册。我们仅就编成的书目来看，就可以知道毛先生于每书皆“考著者之时地、核卷册之数目、录庋藏之图记、订版刻之异同”，这真是对浙图作出的重大贡献。

毛先生若没有数十年在浙图古籍书城中的深钻研习，又焉能如此坦然地娓娓道来？《常谈》的好处，在于开门见山，条分缕析，都是实践中来的例证，可以举一反三，花个半天就可以读完，又不枯燥，这才是读者所需要的。

我的一位朋友艾思仁先生，他是美籍瑞典人，是全美中文善本资料库的主持人，他对中国的古籍善本有着浓厚的兴趣，且对善本书鉴定力绝对不亚于目前国内某些所谓的“专家”。问起他怎么会涉足此一领域的，他说，早在1968年他在瑞典斯德哥尔摩大学念中文的时候，就读了《常谈》，从而引发了他的兴趣。以后他经过多年的实践，由浅入深，终于成为西方世界重要的中文古籍善本的专家。

国内现在真正懂得古籍版本鉴定的行家，已经没有几个了。我是赞同《常谈》插图增订本封底印的那一段话的，“把古人有关版本的记述和自己亲眼所见的古书结合起来，融会贯通，乃是本书的过人之处。倘非作者为治学有方、底蕴深厚的一代名家，又何以臻此。可惜，像这样有文献、有图例、有见解、有文采的著作现在已寥若晨星，难觅其俦了。”

目录:

[古书版本常谈_下载链接1](#)

标签

文献学

版本学

毛春翔

文獻學

圖書

版本學

版本

古籍

评论

虽配图不如现在彩色的好看。可毕竟是一代经典啊。买62年中华书局版。

入門必讀

没见过实物，真心没怎么读明白。

有一次在琉璃廠見到，要價五十，甩書就走

也是入门必读之一了，不过舛误实在不少，行业旧说陈陈相因，老犯经验主义毛病。

借于图书馆，繁体读起来很有感觉。读后对古籍版本有了初步的认识，字里行间透露出老一辈学者的扎实诚恳。惜乎配图不够详细，尤其是介绍古书版式那里，初学不易理解，后参考他书及网络资料终能了然。近来读古人书愈想窥其原貌，版本学还是应该了解一下的，这本小册子果然助益不少

很薄很实用，集各家观点吧只能说

三天学完，伏拜。真是美之学问。

[古书版本常谈_下载链接1](#)

书评

《篋底舊藏—民國線裝書：書坊石印版》
民國線裝書，大體為活字版。此外，石印版者，亦衆，尤其是民間書坊刊行之古籍。然

而，真正雕版本刻本，時至民國，已罕見。
一則，是謂馬路姓馬不見馬，與時俱進也。
二則，西風東漸，豈止學說，衣飾亦換妝，學界新著，漸而西裝革履，盡...

了解了古书的版本情况，也就大致掌握了各个朝代的编辑出版活动的取舍偏向，对目前市面上的许多国学书籍也可以辨别优劣了。本书为文白参半，比四大名著用语稍深一点，不过看懂是没问题的，而且能够感到好像是个亲切的朋友在和你谈笑风生、是探讨的语气，丝毫没有架子，也没有老...

《篋底舊藏一刻本與活字本之鑒別》 <刻本與活字本之鑒別

图片：<http://www.douban.com/note/28884324/>>

日前寫過一文，言清同治壬申年版，即致一齋玉句草堂二十卷十冊本《杜工部集》，並非刻本，乃銅活字排版本，有問以何為據。
昔時鑒別刻本與活字本所據，皆以活字本初期之...

《篋底舊藏一「國家圖書館中國古籍善本書目」一字商榷》

中國國家圖書館中國古籍善本書目，有“杜工部集，二十卷，唐杜甫撰，清同治十一年致一齋刻本，姚永概錄清方苞、姚鼐、張裕釗批，八行，十七字，小字雙行同，黑口，四周雙邊。”一條。藏書館分別為：華東師範大學圖書館...

用浅近的文言写的。与教科书的行文又有些不同。我的第一本关于版本的书。如果能配合实物，做些比较，效果会好很多。
如果不是专门研究这块的，不用买下来，借来看看就行。
中国国家图书馆出版社，倒是影印了不少宋版书，有些是写本，样子很灵光。可以买来，满足有触...

作为初学者，读如此经典自然受益良多，但还是忍不住在边边角角挑挑刺儿。
1、此书25页列举唐代刻本，在人尽皆知的咸通《金刚经》后补充：“除此之外，尚有1944年成都市内唐墓发现的、唐成都府卞家刻《陀罗尼经咒》。据成都府在肃宗至德二年，其印本应当在咸通以前。”这个表述...

《篋底舊藏一民國線裝書：「四部備要」乎，「四部叢刊」乎？》

<图片: <http://www.douban.com/note/28484470/>>

屈指數來，民國線裝書亦有三十五年刊行歷史矣，其中，中華書局之《四部備要》與上海商務印書館涵芬樓之《四部叢刊》占據了大半壁江山。或問，“若欲選讀，「四部...

[古书版本常谈_下载链接1](#)