

大騎劫——漫畫香港文學(上)



[大騎劫——漫畫香港文學\(上\) 下载链接1](#)

著者:智海

出版者:香港三聯

出版时间:2007年12月

装帧:平裝

isbn:9789620427251

2005年起，香港漫畫家智海及江康泉展開「大騎劫」創作計劃，以多位香港文學家作品為藍本進行漫畫創作，試驗圖像書寫的各種可能。本書共上下兩冊，收錄兩人這一系列的漫畫。

兩位漫畫家以個人對文學的理解去進行探索，或沿用原著的故事情節去闡發新意念，或取其意念創出新故事，絕不限於原有情節之搬演。「騎劫」對象範圍涵蓋多個年份，大部份都是短篇小說，也有散文和詩歌，包括劉以鬯、蔡炎培、崑南、西西、梁秉鈞(也斯)、吳煦斌、飲江、淮遠、黃碧雲、羅貴祥、董啟章、韓麗珠等十二位作家的作品，為讀者演示一場不同藝術媒介之間的互相闡發，在搬演情節之外，還有更多可能性，誘發讀者在閱讀的同時也作出創造性的思考。

作者介绍:

目录:

[大騎劫——漫畫香港文學\(上\)](#) [下载链接1](#)

标签

香港

智海

漫畫

漫画

江康泉

绘本

文學

江記

评论

看完后发现《大骑劫》这个书名真是别有用心。

看完后发现《大骑劫》这个书名真是别有用心。

没看懂……这帮作者一个都不认识，好囧…………一定买来再看一次。

智海真是太会画了

不知幾時有改編漫畫的文學作品？

淡定

太喜欢智海了，《爱的玻璃》特别特别特别特别喜欢

跌跌撞撞

智海's

"可是 你想凝结烟 凝结夏 凝结润滑的份量 凝结那将要说出口却被自我审查掉的"

人地既書架上...還左了 :)有點深.有點好看,

奶奶的，不懂粤语的我郁闷的把这本书翻完了！！

有些有新意

太喜欢智海叻~江康泉无感。。

讀了就知道自己比淺陋還淺陋

經常強調香港文學不是我杯茶，但這類型的本土漫畫我又非常支持，今次更要「騎劫」香港文學，而且做得非常出色，尤其喜歡智海的表達手法和那種人物圓圓、無表情和灰灰的感覺。說回來兩位繪手都不是照字過紙原封不動的將文字變成漫畫，而是真正的「騎劫」，甚至有好些改頭換面，效果真的出奇地好，至少比手塚治蟲改編沙士比亞和杜斯妥也夫斯基好（雖然手塚係我偶像，但他的改編漫畫又的確是很一般而已）。

许多人以为图书比文字简明，以为漫画都很简单，不一定。不想思考的读者看不懂文学，同样也不会看得懂漫画。——陈智德

智海漫畫的文學性真的太高了，完全沒有看過他敷衍式的作品，每一次都用心得不行（每一次看完後又感動又傷感）；江康全的就風格太多變了，水平良莠不齊

喜欢智海

智海和柘植義春有很多共通之处，太喜欢他们这样的风格和对文学意境的理解方式了，颇深的留白和时事的糅合耐人寻味。江康泉最后那篇意识流还挺好的，其他的风格不算统一。

[大騎劫——漫畫香港文學\(上\)](#) [下载链接1](#)

书评

[大騎劫——漫畫香港文學\(上\) 下载链接1](#)