

颠覆与生存



[颠覆与生存_下载链接1](#)

著者:梁展

出版者:上海文艺出版总社,上海锦绣文章出版社

出版时间:2007-11-1

装帧:平装

isbn:9787806858721

本书将遵循概念分析方法对相关的概念进行多角度的透视，并立秋一个概念走向另一个概念以及后一个概念返回到前一个概念的思想逻辑，努力揭示鲁迅自我观念的流变过程及其复杂性。因此，本书的作者无意于对鲁迅的思想整体做出系统的论述，而只是试图从自我观念的角度来把握鲁迅前期的思想发展。同时，由于鲁迅思想本身并不具有某种严密的系统性，从一个思路到别一个思路常常呈现出跳跃的局面，因此，本书的分析并不太拘泥于实证的方法，而是辅以理论的想象来完成对鲁迅思想的重构工作。

作者介绍:

目录:

[颠覆与生存_下载链接1](#)

标签

鲁迅

文学研究

经典

社会学

社会

梁展

*中国现代文学卒论

评论

本书力图在鲁迅早期的思想空间翻检出德国思想的哲学因素，并且努力搭建起二者之间的历史关联。然而，遗憾的是，这种关联的有效性始终未能建立起来。前后论述面貌的差异可能也在于作者在这方面的反思自觉。这也造成一种思想起伏的对读乐趣。不过相关的哲学论辩，足见功力。作为一种唯心主义哲学简史来读，也大有裨益。

竟然就是之前看到过写文抨击新清史的那位

[颠覆与生存_下载链接1](#)

书评

[颠覆与生存_下载链接1](#)