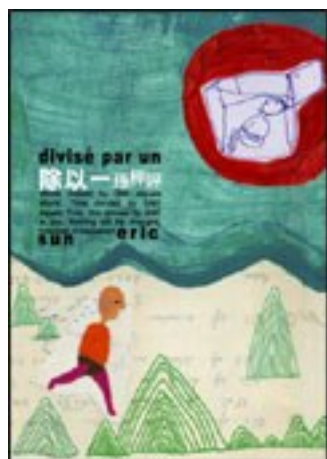


除以一



[除以一_下载链接1](#)

著者:孫梓評

出版者:麥田出版社

出版时间:2005

装帧:平裝

isbn:9789861730141

孫梓評繼《甜鋼琴》之後，醞釀近六年所推出的第二本散文集。收錄了這段期間包含著退伍、求學、就業，身分更改，生活的片段光影，願意被記錄下來的些許思考。做為聆聽身體、時間、世界、他人的交集與總合，孫梓評感覺自己總像是無時不在等待著聆聽，等待這個世界告訴他一些什麼，好讓他乾燥的生命可以有一些小小的濡濕。

面對已逝的青春時光，一再回顧之時，總是有不同的觀點，不忍心將它一筆勾銷，一言難盡，一蹋糊塗，凡此種種，都像是小小斷代回顧中的召喚，喚他們到耳邊，給自己可聆聽的線索與資訊，任由這些那些閃逝、發光。孫梓評真正想拉扯的是時間的線，讓他可以暫時安全地隱匿在緩慢之後，不那麼急著表白與告訴，可以更自在地思考或被思考。從此而後，仍願意攜帶一只準備聆聽的耳朵，將苦與樂、無盡的劫，在自己體內交換、循環，讓字仍能被寫，歌能被唱，還會再有一次開心的什麼，遙遠地發聲。哪怕這一切，只是一次除以一的過程。

作者介绍:

一九七六年出生於南方高雄。東吳大學中文系畢業，現正就讀於花蓮東華大學創作與英語文學研究所。曾獲中央日報散文獎，台北文學獎，華航旅行文學獎，長榮寰宇文學獎，全國學生文學獎，雙溪文學獎等獎項。著有：短篇小說集《星星遊樂場》、《女館》、長篇小說《男身》，《傷心童話》、散文集《甜鋼琴》、當兵劄記《綠色遊牧民族》、詩集《如果敵人來了》、《法蘭克學派》，傳記《打開火盒子：血友病版畫家蔡宏達抵抗愛滋的故事》。

目录:

[除以一_下载链接1](#)

标签

散文

Prose-散文

生活

文学

台灣

人生

Taiwan-台灣

@台版

评论

文笔尚可，深度不够。

[除以一_下载链接1](#)

书评

[除以一_下载链接1](#)