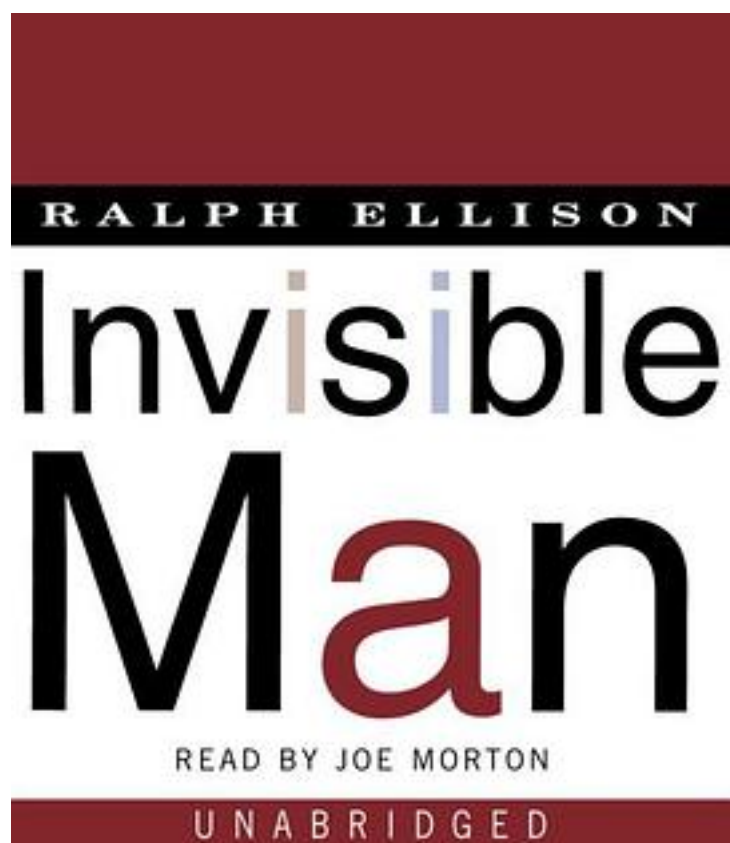


Invisible Man



[Invisible Man_ 下载链接1](#)

著者:Ralph Ellison

出版者:RH Audio

出版时间:2005-04-19

装帧:Audio CD

isbn:9780739322079

Ralph Ellison's Invisible Man is a monumental novel, one that can well be called an epic of modern American Negro life. It is a strange story, in which many extraordinary things happen, some of them shocking and brutal, some of them pitiful and touching--yet always with elements of comedy and irony and burlesque that appear in unexpected places. It is a book that has a great deal to say and which is destined to have a great deal said about it.

After a brief prologue, the story begins with a terrifying experience of the hero's high school days, moves quickly to the campus of a Southern Negro college and then to New York's Harlem, where most of the action takes place. The many people that the hero meets in the course of his wanderings are remarkably various, complex and significant. With them he becomes involved in an amazing series of adventures, in which he is sometimes befriended but more often deceived and betrayed--as much by himself and his own illusions as by the duplicity of the blindness of others.

Invisible Man is not only a great triumph of storytelling and characterization; it is a profound and uncompromising interpretation of the Negro's anomalous position in American society.

From the Hardcover edition.

作者介绍:

Ralph Waldo Ellison (March 1, 1914[a] – April 16, 1994) was an American novelist, literary critic, and scholar. Ellison is best known for his novel *Invisible Man*, which won the National Book Award in 1953. He also wrote *Shadow and Act* (1964), a collection of political, social and critical essays, and *Going to the Territory* (1986). For *The New York Times*, the best of these essays in addition to the novel put him "among the gods of America's literary Parnassus." A posthumous novel, *Juneteenth*, was published after being assembled from voluminous notes he left upon his death.

目录:

[Invisible Man_ 下载链接1](#)

标签

nationalism

黑人

英文小说

自我

美国

modernity

评论

re-read.....???

三天半看完，有些仓促。又是一名凭借一本长篇名垂青史的作家。一个被思想奴化的南方大学生被迫北上闯荡Harlem，最终对一切都幻灭，选择冬眠1.自白式叙事手法，癫狂真挚吸引人 2.关于非裔的生存困境和选择
3.brotherhood的政治现实意义和ellison对左翼的态度转变
(这一点导写了篇非常有考据意义的文章) 4.超越了非裔作家为社会政治抗议而书写的非裔文学传统，写了一个美国身份的人经历了美国梦的陨落，以及黑人群体内部的分裂和问题5. the king of bingo game是它的rehearsal
6.特别喜欢这本书的封面，两个i消失了，点名了非裔身份的危机

Ellison's Invisible Man forms an interesting comparative reading with Wright's Native Son, though I prefer the former one. The language runs so smoothly like an exquisite music. Why am I so blue?!

good book, cheap symbolism

[Invisible Man_下载链接1](#)

书评

摘自《湖南科技学院学报》 作者：易立君 刘彬

“成长”一词源于人类学，指青少年经历生活的一系列磨砺和考验之后，获得了独立应对社会和生活的知识、能力和信心，从而进入人生的新阶段——成年。作为人类个体生命的重要体验和人类生活中普遍存在的文化现象，成长为文学创作...

黑人种族问题是美国的“顽症”。为此不仅仅爆发了南北战争和许多次种族暴乱，而且对艺术、思想产生了深远的影响。此书显然其中较为出色的一部。黑人对待种族问题的态度大致分两种，一种是暴力反抗；另一种则是布克尔·华盛顿（自传《力争上游》）提出的通过受教育努力...

【作品鉴赏】

本书是当代美国黑人文学中的经典之作，具有西方当代小说的许多特点：思想内容上提出了个人在荒谬的宇宙里的处境问题并探索自我本质；艺术上大胆创新，现实主义与超现实主义相结合，在运用黑色幽默手法上开美国后现代派文学的先河。因此这部小说在1932年刚一出...

本文通过, 和威廉布莱克的作品，从存在主义的角度分析爵士和布鲁斯的概念。In a deep song voice with a melancholy tone I heard that Negro sing, that old piano moan – “Ain’ t got nobody in all this world, Ain’ t got nobody but ma ...

这是继赖特的土生子之后又一部极有影响力的黑人文学作品。作者艾里森早年追随赖特，在赖特指导下从事文学创作，之后两人在种族问题上意见不和，分道扬镳，赖特主张反抗白人，仇恨白人，而艾里森强调黑人应该忍耐，自强不息。两者的想法其实都是片面的。 52年看不见的人出版，53...

关于身份、种族，埃里森有自己的答案。他不宣扬赖特式的反抗，也从不屈从。他深知黑人找到自己身份的唯一途径便是做好自己，迎接杜波依斯口中双重意识给黑人上的无形枷锁。在美国人和黑人这两个对立的身份中，非裔美国人的处境异常艰难。埃里森用他的文字和故事慢条斯理地告诉...

看到这样的小说，但想到现在报导的新闻，觉得真是个很奇怪的事，对于美国黑人地位的评价，甚至有许多人说出了“黑命贵”的话语。当然我内心是明白的，这所谓的“黑命贵”只是统治阶级有意造成的。毕竟对于剥削阶级来说，肤色、种族、性别、年龄都是无所谓的，都是为其创造剩余...

读这本书时，我一直带着一个疑问，为什么他是看不见的人？本书深刻地描写了50年代黑人和白人之间深刻的矛盾。

青年时，他意气风发，诚实正直，也是一名成绩优秀的好学生，却因顺应白人主顾的想法而得罪了白人主顾，被学校永久开除。作为补偿，倍受社会歧视的黑人校长答应给他介...

您好

我的名字是希望，我看到您的个人资料今天douban.com，并成为对你感兴趣，我也想更多地了解你，如果你能到我的电子邮件地址发送一封电子邮件，我会给你我的图片是我的电子邮件地址goodluckhope@yahoo.com，我相信我们可以从这里移动！期待您的邮件到我的电子邮件地址。希...

没看过,只能凭着介绍打上个推荐.我是从久闻大名正在读的<麦田里的守望者>与这本书是那个时候最之类的书.

我用5天的时间把这本书读完了，感觉，拉尔夫

艾里森的作品读起来总是怪怪的。20世纪30-60年代正是美国哈莱姆黑人文艺复兴时期，和当时美国民权运动兴起的多事之秋时，在这段时期里同类型的作品和同时期黑人作家的作品如：亚格利斯 哈里的《根》，鲍德温的《另一个国度》，和...

读了一学期的Invisinle

Man，给个交代吧。不想写内容，越看文献越觉得写啥都是对自己无知和缺乏理解能力的展示，所以机智地扯两句阅读感受。

第一遍读其实看的是中文版+关键段落的英文版（给自己找来彼时还睡在地上，没有桌子，没选上课的借口），读的时候脑子里时常出现...

I read it when I was a graduate student. The experience of the protagonist seems to belong to a lot modern people. When you are invisible, what will you do?

[Invisible Man_下载链接1](#)