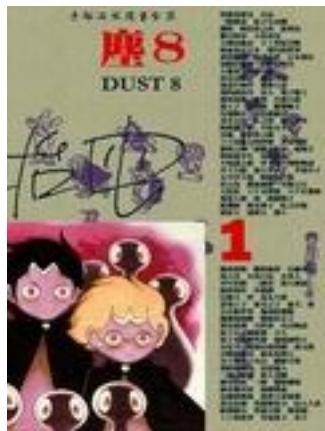


# 塵8(1)



[塵8\(1\) 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:時報文化

出版时间:1995年02月08日

装帧:平裝

isbn:9789571315058

由飛機墜機事件當中奇蹟式生還的 8 個人。他們是藉著生命之石的神秘力量重生的！

生命之山的守護者奇奇魔拉為取回生命之石，亦即奪走這 8 人的性命展開了生死追緝之旅！

作者介绍:

目录:

[塵8\(1\) 下载链接1](#)

## 标签

漫画

手塚治虫

日本漫画

日本

文泽尔书友会

手塚治虫漫画全集 (400卷)

N

## 评论

浦泽直树为什么配不上漫画之神的位置，是因为他的叙事风格极为局限，剥去设定外壳之后，不但显得极度单调，而且宏大设定的收尾总也做不好。《尘8》的架构和设定即可算是典型的浦泽直树《Monster》类风格，而这恰恰只是手塚神的众多风格之一：本不该存活于世的本不相干的人，由“纠正法则”的使者们串联起来的人间故事。寥寥几笔就能显出沉重，对于“人”及“生死”大话题的解构就如此这般通过幻想式的表述达成。按照时间顺序，之后引出燃尽生命之人的各样形态（当然也有愚蠢的富贾、阴毒的继母等等），以及使者为人后人性、灵魂、血肉的刻画。终究故事能否让人类的爱情、生命的全力一搏战胜生死呢？画风是中晚期水准，惊艳的部分是开始时的那对男女，他们贡献了身体给本书的主角，但是他们本身的性格也极饱满（可惜附体之后的性格感觉还是和丢掉石头而死的那

---

两本，又接近神一点。

---

生存的意义、生活的意义、生命的意义。全两卷。

手塚的漫畫爛起來真是要人命。

想起来读这套书是因为立東舍上月为了纪念手塚神诞辰90周年出了『ダスト18』的初单行本。真是幻之单行了，1972年杂志连载时是『ダスト18』，发行单行时手塚神大刀阔斧改了100多页，漫画名也从『ダスト18』改成了『ダスト8』，即这本时报版的原版。立東舍的『ダスト18』则是最初的杂志版。准备收一本了。

3.5。蛮有意思，但是还是有些跳tone

很牛逼的设定，但讲述的太随意了。如果浦泽直树能再给画个同人，一定能达到新境界的

手冢本人似乎不太满意，但其实还算尚可了，至少细节处有趣的点颇多了。。。

设定很惊艳，但其实写8个人不讨巧，反而每个人的故事被大大压缩，倒不如就写1、2个人，把他们面对死亡的处境写透，也许故事可以讲得更好

Dust 8 (1972) - Tezuka Osamu (1928.11.3-1989.2.9)

[塵8\(1\) 下载链接1](#)

书评

[靡8\(1\) 下载链接1](#)