

The Summer of the Ubume



[The Summer of the Ubume_ 下载链接1](#)

著者:Natsuhiko Kyogoku

出版者:Vertical

出版时间:2009-8-18

装帧:Paperback

isbn:9781934287255

In Japanese folklore, a ghost that arise from the burial of a pregnant woman is an Ubume .

The Summer of Ubume is the first of Japan's hugely popular Kyogokudo series, which has 9 titles and 4 spinoffs thus far.

Akihiko "Kyogokudo" Chuzenji, the title's hero, is an exorcist with a twist: he doesn't believe in ghosts. To circumnavigate his clients' inability to come to grips with a problem being their own, he creates fake supernatural explanations--ghosts--that he the "exorcises" by way of staged rituals. His patients' belief that he has vanquished the ghost creating their problems cures them.

In this first adventure, Kyogokudo, must unravel the mystery of a woman who has been pregnant for 20 months and find her husband, who disappeared two months into the pregnancy. And unravel he does, in the book's final disturbing scene.

作者介绍:

京极夏彦，1963年3月26日出生于北海道小樽。日本最可能得到诺贝尔文学奖的推理小说家。在成为作家之前，原本是平面设计，业务内容包括书籍的装帧等。他在工作之余，写下了处女作《姑获鸟之夏》，而于1994年出版的此作如今已成为推理史上的不朽名著。1995年出版的《魍魉之匣》只是他的第二部小说，就拿下第四十九届日本推理作家协会奖。

京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩、架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。

目录:

[The Summer of the Ubume_ 下载链接1](#)

标签

英语

推理

京極夏彦

日本

京極堂系列

英文原版

日系推理

文學

评论

A book of continuous "babbling" of the main character, Kyogokudo. But strangely the "babbling", which actually is the combination of the processes of conjecture and exorcism, is quite charming and enlightening. It's hard not to admire the knowledge of the writer after reading it, whom is said to be the closest to Nobel Prize among Japanese writers.

当科普书来读的

原作是神。翻译太囧……

[The Summer of the Ubume_下载链接1](#)

书评

看完后对某些概念总觉得很模糊，于是汇总了下。大家互相补充。

以下解释均来自网络： 1.玫瑰十字：

玫瑰十字会（Rosenkreutzer, Rosicrucians）为近代欧洲宗教秘密会社。17世纪，开始出现于德意志。会名可能得自该会的标记即十字架上一朵玫瑰花，或来自该会传说中15世纪创...

看完《魍魎之匣》再回过头来看《姑获鸟之夏》，自然有一种凝望过去的感觉。去年我正式开始看推理小说的时候，就读过姑获鸟，不过当时读的是第一版的电子书，翻译并不好懂。现在买了世纪文景的新版姑获鸟，林哲逸的翻译很不错。这次重读的时候才发现，我竟然把姑获鸟的谜底全忘...

独眼 2008-9-22

有时候看书要忍，当年我看《晃晃悠悠》看到近百页才喜欢起来，但也因此不大喜欢石康，我一直把《晃晃悠悠》当作读书“大逆转”第一名。相比之下，《姑获鸟之夏》更需要耐心，小说之后的“解说”里，“解说者”也说给了这本书三次机会才读完。毕竟，真正意义上...

姑获鸟——

姑获鸟又名夜行游女、天帝少女、鬼鸟、青鹭，其所在传说必有磷火，亦即小雨暗夜之时，闪淡蓝之光、仿佛挂在松树上献予神社之蓝色龙灯。——《七七四七三》
姑获鸟——鬼神之类。常吸人之魂魄，...

這世上沒有不可思議的事，只存在可能存在之物，只發生可能發生之事。
如果說JING是我最喜愛漫畫，那麼京極夏彥的作品無疑就是我最喜愛的小說。
而我對京極作品如此著迷的原因何在呢？一來是推理題材，這點往後有機會再說。
二來就是妖怪題材，雖說不上是妖怪發燒友，但我一...

京極夏彥是在用寫論文的方式些推理小說，這也是很多炫學成分的作者們讓人又愛又恨的地安。寫論文，就需要找到一個很好的角度和有趣的立論點，然後展開論述。這點在京極夏彥、麻耶雄嵩、島田莊司、綾辻行人等人身上特別明顯。

诚然，这样的方式会让小说显得非常复杂，涉及到各...

最早知道京极堂系列其实也就是不久前（也有半年了吧……）看到tv版的《魍魉之匣》。对那部动画复古的画风和精良的画面很有爱，而且整个故事幽灵般幽怨的气氛也着实吸引人。所以对原著充满了向往。那时候好像大陆还没有出版实体书，或者是刚刚出版不久。记不清了。反正在网店上...

《姑获鸟之夏》是值得反复玩味的经典小说，就是说，这是本即便知道了结局，还会忍不住去重头体会、寻找、验证的书，光那个看得见别人记忆的侦探，就很让我很有兴趣去验证他的“线索”。当然，首先要有耐心挺过那教科书一样的、让人头晕脑胀的京极堂先生的大篇论述，我认为这是...

虽说“本书的规模是被废话撑起来的”这话也没错，但废话也有废话存在的道理啦，因为不充分洗脑是没法接受那种认知方式的。推理小说其实类似游戏，定下规则然后读者参与进来一起玩，大多数的推理小说里面常识就是规则，常识谁没有所以不劳多费口舌，不过到了这里，先把所谓常识...

这个故事的开头便是一个记忆差性格迷糊神经不间断跳闸的名叫关口的男人去拜访他那位开书店的老友；当然，我们暂时忽略这种微妙的性格设定。话说这天这个男人爬过长长的坡道，肩上还披着梅雨过后的晴朗，身上说不定还冒着虚汗站在“阴阳师”三字匾额下。书店位置偏僻却是...

我看到最后才隐隐的了解，原来京极堂一直捂着不让看的东西，原来不是光怪陆离的老太太们的话题；是社会学怀抱里的一株奇葩----民俗学。
民俗学：民俗学（folklore）是一门针对信仰、风俗、口传文学、传统文化及思考模式进行研究，来阐明这些民俗现象在时空中流变意义的学科。...

合上书的一瞬间，我的脑子有点儿混乱。书中集合了大量的信息，让我一时间无法消化。这本书耗去了我两天多的时间，原因之一，离不开本书开头的那些长篇理论研究。
。关于本书。
姑获鸟、产女、灵魂、存在与不存在、心与脑、自闭症与抑郁症、假性怀孕、多重人格、无头儿、心因性...

一个并不复杂的密室杀人事件，竟然蒙蔽了所有相关的人士，连杀人凶手自己都懵懂不知，还委托侦探来寻找“真凶”。但是，即使侦探拥有阅读人类记忆的特异功能，竟然还是无法让男主人公看到近在咫尺的真相，这到底是怎么回事？
日本本格派推理作家京极夏彦的处女作《姑获鸟之夏》...

[The Summer of the Ubume_下载链接1](#)