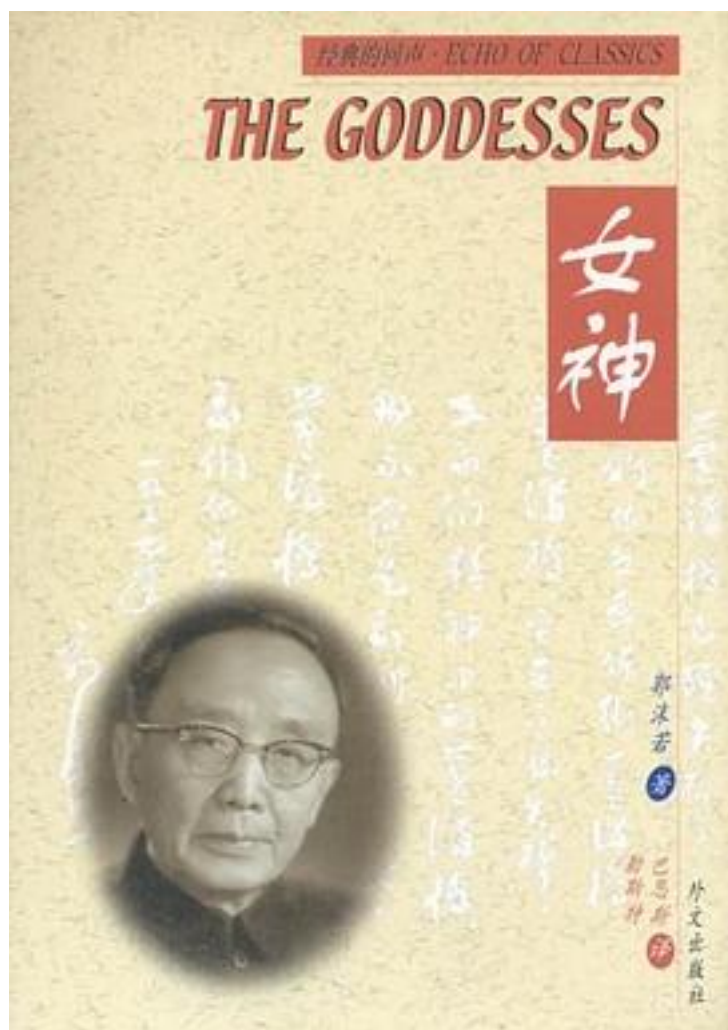


# 女神



[女神\\_下载链接1](#)

著者:[日] 三岛由纪夫

出版者:万象

出版时间:1997

装帧:

isbn:9789572700044

作者介绍:

三岛由纪夫（1925-1970），日本小说家、剧作家。本名平冈公威，生于东京。一九四九年出版长篇小说《假面自白》，文坛地位确立。一九七〇年十一月二十五日写完《丰饶之海》第四部《天人五衰》后自杀。一生创作四十部中篇小说，二十部短篇小说和十八部剧本集。主要著作还有《禁色》《潮骚》《近代能乐集》《金阁寺》和《萨德侯爵夫人》。

目录:

[女神\\_下载链接1](#)

## 标签

三岛由纪夫

小说

日本文學

日本

现代文学

有兴趣看

日本文学

中短篇

## 评论

不好看 一边看一边骂

---

怎么讲，没想到三岛也写过这么套路狗血的故事…当然，三岛可是连科幻都写的人，淡定淡定

---

20180117 失眠读女神半篇。 20180131  
嘉兴出差，高铁+睡前读完，很尿的一篇。立意有新，但站不住，流于俗文之列

---

其实，我觉得还蛮吸引人的，至少不缺少读下去的兴趣，最后的结尾是有点互生情愫吗？自己一手造就了两个美的悲剧，追求极致也会导致悲哀。

---

我觉得很喜感

---

[女神\\_下载链接1](#)

## 书评

作为小说算是中上作，作为三岛作品算是下作，之所以要推荐是觉得非常有趣，原来三岛也能写出这么世俗的东西来，也算是其不为人知的作者的另一面吧。人物塑造非常脸谱化，脸谱化的让人觉得这更像是一个剧本而非小说。被毁容的母亲；过分溺爱女儿，对美有着惊人执着的父亲；被...

---

日本作家中，三岛由纪夫的多才多艺世所公认。文学之外，他在戏剧、电影、美术等方面也展露了才华，取得的成绩有目共睹。他的代表作《金阁寺》、《潮骚》、《丰饶之海》等作品，广受读者喜爱。在这些广为人知的作品之外，三岛由纪夫也有《女神》这样的不甚至知名的作品。虽说知...

---

如果用物哀来形容川端康成的话，那么就可以用诡谲来形容三岛由纪夫，他是一个鬼才般的存在。这本小说集能够感受到狂人状态下对美的痴恋和破坏，二者之间所具有的张力造成心灵上极大的震荡。其中《蝴蝶》算是最有温情的一篇了，也是把那种“此情可待成追忆”式的朦胧和遗憾表达...

-----  
好多个短篇，“女神”最长，也最有意思。一个女孩子的美貌/气质确实可以加很多分，后天修饰来的美貌也总是美那样耀眼，但美貌也可以是干净、整洁、舒适？这应该说到气质了，气质可是后天环境培养的，对美的感知，大众有一套不言而喻的标准，几个世纪以来，美的认知到底是这样...

-----  
[女神\\_下载链接1](#)