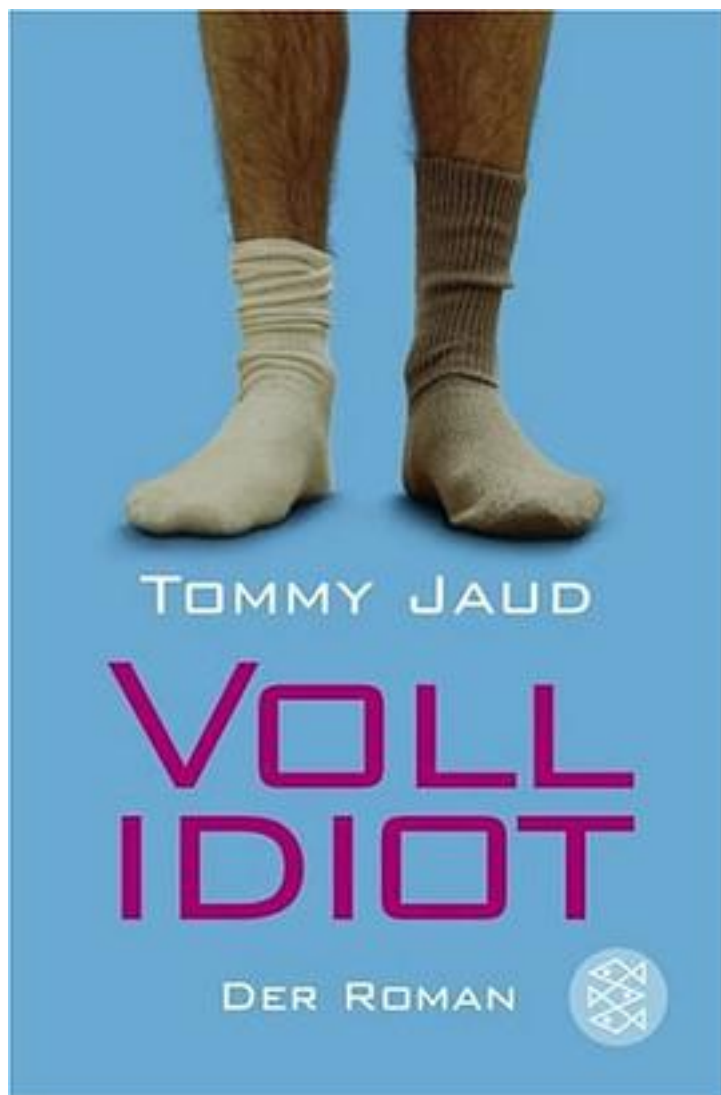


Vollidiot



[Vollidiot_下载链接1](#)

著者:Tommy Jaud

出版者:Fischer

出版时间:2006-2

装帧:平装

isbn:9783596163601

有些图书，虽然时隔不久你就会将它的情节忘得一干二净，但阅读时你却会每隔几秒钟就忍不住大笑，甚至拍案叫绝。国外有人将这种新的文学类型叫做爆玉米花文学，它们没有紧张的情节，没有深刻的哲理，没有催人泪下的煽情，其特点是叙述节奏快，可以快速消费，观察细腻，时代气息浓，其目的不在于宣传什么灌输什么，而在于供你休闲，在于“博君一笑”。

不是所有的男人都是傻瓜，因为有些男人是《大傻瓜》。这是一本没有政治目的或道德说教的书。主人公西蒙是个年近三十的家具店营业员，他喜欢女人，可惜没有谁比他更不理解女人了，无论是对面咖啡店漂亮的女收银员还是他的猫头鹰一样的上司，西蒙跟她们交往时都是误解的大师，从而导致了一场场冲突，要不是它们滑稽可笑的话，那些冲突本来会是悲剧性的。

作者介绍:

汤米·姚德生于1970年，属于德国的新生代作家，但他的主要工作是在电视界从事喜剧创作，曾参与创作过多部成功的电影、电视剧，最著名的便是《女士老头儿》。小说创作只能算是他的客串，他至今共创作了两部长篇小说，处女作《大傻瓜》问世于2004年，一炮打响，曾连续数月荣登畅销书榜，由作者亲自改编拍摄的电视剧也将于2007年春天播出。第二部作品《剩余假期》于2006年6月推出，再奏辉煌，出版以来一直稳居畅销书榜上，并且节节攀升，最终成为2006年度德国排名第三的畅销书。原因很简单：因为它们是“对笑肌的一次袭击”，因为“我还从没有在阅读一本书时这样笑过。”

目录:

[Vollidiot_下载链接1](#)

标签

小说

男性

德国

小說

Buch

评论

wie ich selbst

神呀第一本德语小说，看完了，居然。

逐爱的时候谁又不是大傻瓜呢？

[Vollidiot 下载链接1](#)

书评

我有一个朋友，他一个月之前坐在我的面前，满脸都是兴奋的光泽，摩拳擦掌的说：“这下我打算好好享受一下单身生活了！”是的，虽然他没离婚，仅仅是和同居五年的女友分手而已，但已经觉得被扒了一层皮，好像死过去之后又活过来的一样。相比之下，自己付了首付并且一直还贷款的...

我时常会追忆美国咸湿恶搞电影《美国派》中的这一幕：本片男主人公边看色情录像带边打飞机，结果他把一管儿万能胶当成了润滑液，这导致他用来打飞机的手牢牢地粘在了他的小弟弟上，慌乱中他想把色情录像带取出来并藏起来，结果导致这盘色情录像带牢牢地粘在了他的另一只手上。...

前两天吃饭，某小报著名记者跟我说他在看一本书——《男人都是智障》，开始我对这个兴趣不大，因为我想这个书名也不能保证对女人是一粒百忧解，我觉得这类书不是没用，而是根本没用，当然可能在赚钱方面有点儿用。后来记者说这个是一本德国小说，不是什么男人吃火星女人吃金星...

<http://t.douban.com/view/note/large/public/p80275564-1.jpg> 射了也白射！

《男人都是智障》——调制一杯力比多鸡尾酒，奉献给日夜看球的男人们
单位有位同事，台湾人。看世界杯的时候惊异地发现斯洛伐克跟斯洛文尼亚不是一个国

家，进阶也学会把Slovak拼作Slowf*u*c*k...

有一年春天，我跟老板吵了一架，一怒之下，辞了职跟团去秦皇岛玩。淡季里人比较少，所以团里只有一个女导游。但她长得非常漂亮，身材没的挑，在海滩游玩时她穿上了三点，更显凸凹有致、玲珑剔透，把我们这帮男人看得个个口水横流。我知道，很多导游的生活都比较放荡，不过她...

基于对豆瓣的信任，我买了这本被众多豆油评价为“好笑”“看书的时候你会想，哦不，他（指男主角）绝不会这样干的，结果他就是这样做了。”“了解男人的真面目”的书，企图从中找些乐子，顺便了解一下男人的真面目。很尴尬的在朋友面前买下这本书后（当你的朋友喜欢的书是...

好久没有这样一本书，可以让我达到爱不释手的程度，从中午拿到一直读到晚上，真可以说的上是一口气读完的。里面的冷幽默，无厘头，以及所有的搞笑情节没有半点做作，这样一个傻主人公，以第一人称的视角向你道来他的“智障”，激动之余甚至有捶胸顿地的想法。就如...

五星是给书的正文的。
其实正文前面写的两篇序文也写得不错，但是能把这种明明该叫后序的东西放在前序，这本书真的不应该这样出版啊！这种出版方式真想给他打一星！这样大量泄底，真的好吗！！你确定真的好吗！！
（还是来夹带点私货吧：我最近养成了一个抖M的习惯，看推理特别是...

在北大百年讲堂，看过舟舟的演出。他的纯真、激情、孩子气的小机灵，表露无遗。返回日常生活之前，他与智障无关。
在尚未遭到完全异化，通向异化的纠结道路上，大多数男人苦闷不堪，哪一种生存的姿势，似乎都危机重重。男权社会，赋予男人的，更多是使命。每一个男人的义务，...

有时候西蒙的逻辑，真是乱的惊艳。于是男人都是智障，女人都是花痴。
就如首卷语写的那样，如果说上帝关一扇门的时候，他会给你开一扇窗，而对于我们可爱的主人公来说上帝对他关上了门，关上了窗，堵死了门缝，甚至连过道也塞满了。就想起了瘦瘦帅帅的谢耳朵。。所有的东...

我们常常在《读者文摘》上读到那句励志名言：当上帝对你关上一扇门的时候，他会给你开一扇窗。所以《读者文摘》以及卡内基丛书的忠实读者，就没法理解西蒙·佩特斯的人生，西蒙·佩特斯过着一种如此悲惨的人生——上帝对他关上了门、关上了窗、堵死了门缝，上帝甚至...

冲着是德国人写的买的 各种推荐都说很有意思 在读前几章的时候我就压根没感觉 除了絮叨 最直接的感受就是 西蒙真是天生的倒霉蛋儿和衰神 偶尔也有可爱的小瞬间 不过真的是太偶尔太偶尔了。。。要有女人能爱他 就真的是奇迹了。。。 后来就搁置了 没再看 半个月后 穷极无聊...

男人都是智障，看得比较智障。
中间的时候插进来了同学小张伟从台湾带回来的《请用文明说服我》，
还有我依依不舍的《夏山学校》，
在外头也有偶尔不带书的时候，就胡乱买了已经完全不知所措的《九州幻想》（十月？）
看了几眼，夜深人静的时候一周年纪念的《GQ智族》的封面上...

拿着这本书在地铁里看，总是小心翼翼的遮挡的，生怕被旁边的男人看到，觉得我是女变态。其实如果中文名再翻译的委婉些也许能提升整本书的品位。
事实上，老外的幽默方式不是那么合我们的胃口，前1/3一直就不能跟上作者的节奏，无聊与搞笑总差那么一点点。好在将近一半处终于踩...

可能拍成喜剧,我会更爱看 书内容没什么,就是一个想要追求女人但总是搞砸了的倒霉蛋 书后的故事才好笑,我和两个男人说了我在读这本书,一个是30多岁的,还有一个是10多岁的,然后他们的反应都是觉得这本书不好!作者不好!不管我怎么解释,这个书名其实是一种自嘲,是为了吸引眼球提...

这书当真让我看到一般就忍不住想合上不看了，但最终还是花了两个小时的时间看完了呢。。结尾还是比较不错的，中间的大部分内容都太狗血了，资本主义啊资本主义……我们这些穷人们是无法理解这些寅吃卯粮朝秦暮楚复杂混乱的西方人的生活的。但是当朋友们再看到西蒙时说的那句： ...

中华民族一直都是一个不太懂得幽默的民族，有些人也许会讲几个笑话和荤段子，但是

真正幽默的人，我实在是没遇到过几个。豆瓣上的一些评论再一次证明了这一点。幽默和笑话是不一样的。对于笑话，也许我们听完就哈哈大笑。但是对于幽默，则未必，很多时候要想一想，然后才会从...

悲催的人生都是相似的，幸福的理由则各自不同。
我指的是所谓大龄单身男女青年。你懂的，只要你年近三十仍然孤身一人，哪怕你的内心足够强大，但在面对父母的忧心忡忡乃至痛心疾首时，仍然会头皮发麻。社会舆论也不让你好过，“剩男/女”、“败犬”，都是多么反动...

没想象的出彩。这种风格和BJ单身日记（小说）很像。
如果说生活中遇到不如意的事情，与其抱怨倒不如用幽默来化解。

[Vollidiot_下载链接1](#)