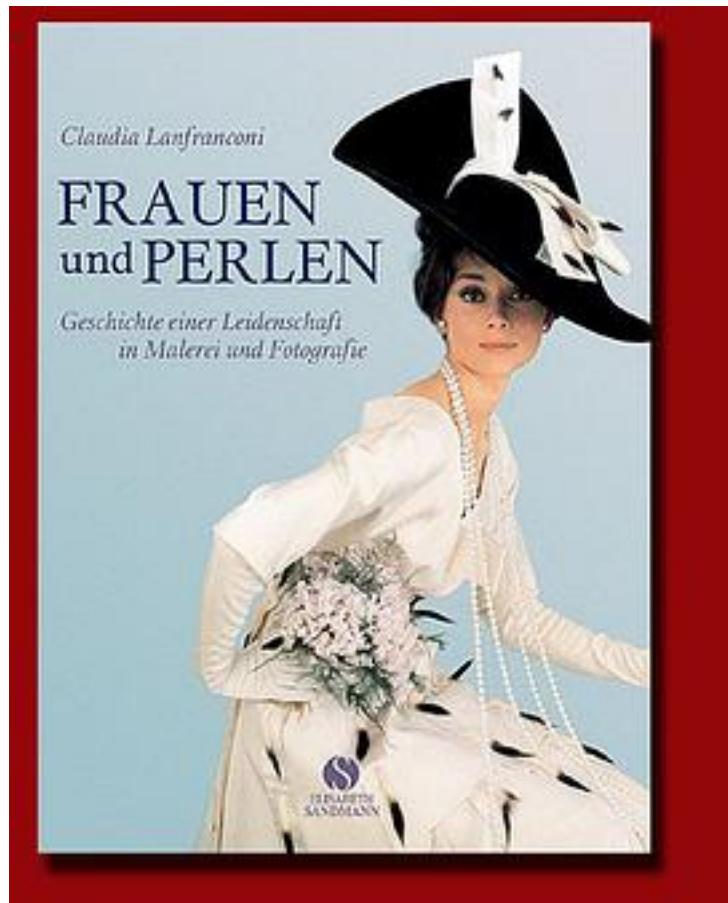


Frauen und Perlen



[Frauen und Perlen 下载链接1](#)

著者: Claudia Lanfranconi

出版者:SANDMANN, MNCHEN

出版时间:2005-10-13

装帧:Gebundene Ausgabe

isbn:9783938045084

作者介绍:

作者克劳迪娅·朗法可尼 (Claudia

Lanfranconi) 出生于1971年，先后在波恩、佛罗伦萨、罗马接受艺术史教育，曾是《南德意志报》、《法兰克福汇报》等知名报纸的自由作者。2004年开始担任建筑与室内设计知名杂志《建筑学文摘》编辑，现居慕尼黑。

译者宁宵宵毕业于北京外国语大学德语系，取得外交学院国际关系学硕士学位，现居北京，媒体从业。译有《写作的女人危险》、《时间终于多出来了》、《身陷古罗马》、《主人与狗》(托马斯·曼)、《艾斯塔的绿洲》(卡尔·麦)、《德语时刻》、《小熊比尔和大熊爸爸》、《我真的喜欢你》、《老鼠冤家》、《那些让孩子感到幸福的事儿》等。

目录:

[Frauen und Perlen 下载链接1](#)

标签

评论

[Frauen und Perlen 下载链接1](#)

书评

(原来我想好的标题是《把珍珠扔给女人吧》，因为有再次为养猪组做广告之嫌，就放弃了……)

《圣经·马太福音》里涉及“珍珠之喻”的地方一共两处：一是“不要把你们的珍珠丢在猪圈里”；

译者：宁宵宵 美丽代言人

理论上讲，珍珠在大多数情况下具有单一用途：用以衬托佩戴者的美丽和女性魅力。1912年，来自佛罗伦萨的肖像画家乔瓦尼·博蒂尼为身穿深红色低胸洋装的茱莉亚夫人作画。在第一次世界大战前的黄金时代，上流社会像茱莉亚夫人这样...

城市的天际露出晨光，纽约第五大道刚刚醒来。奥黛丽·赫本扮演的角色郝利·戈莱特利无比厌恶这个世界，唯一的解药是前往她最爱的名牌珠宝店——蒂凡尼。她左手托着的纸袋中有一杯外带咖啡和刚刚烤好的早餐面包，她就这样站在橱窗前，眼望璀璨的珠宝、梦想着美好生活早日到...

《圣经·马太福音》里提及“珍珠之喻”的地方共两处：一是“不要把你们的珍珠丢在猪前，恐怕它践踏了珍珠，转过来咬你们。”二是“天国又好像买卖人寻找好珍珠，遇见一颗重价的珍珠，就去变卖他一切所有的，买了这颗珍珠。”根据经学家奥里金的解释，这里的“珍珠”是指“上帝...

女人其实很像一颗珍珠。她把痛苦用美丽包裹起来。于是她自己也被迷惑了，以为有了美丽就不再有痛苦。我喜欢珍珠是因为她区别于其他的大多数宝石，她是生命个体因为痛苦的刺激而孕育的宝石。那样润泽，那样光亮，散发着生命的气质。
看到《女人与珍珠》这本书后，毫不犹豫下单...

这与其说是一本书，不如说是一卷画卷，一卷让珍珠的光芒充分绽放的画卷。
这个世界上，还有比珍珠更适合用来形容女子的么？可以温润、内敛，更可以冷艳、夺目。不论真品还是赝品，都让人疯狂。

当我收到书时，难掩心中的无比激动，正襟危坐，小心翼翼的翻开，那光芒就呈现于眼
...

纸张印刷都很精美，拿在手里很有分量，不是那种随便在网上搜搜就拿到书里来的分辨率很低的照片。有很多比较罕见的故事开了眼界不像教科书。缺点是有些个内容感觉与珍珠的关系不大。不太理解原作者这些故事安排的顺序。总之，还是值得一读的，学到了以前不曾知道的事情还有没见...

[Frauen und Perlen](#) [下载链接1](#)