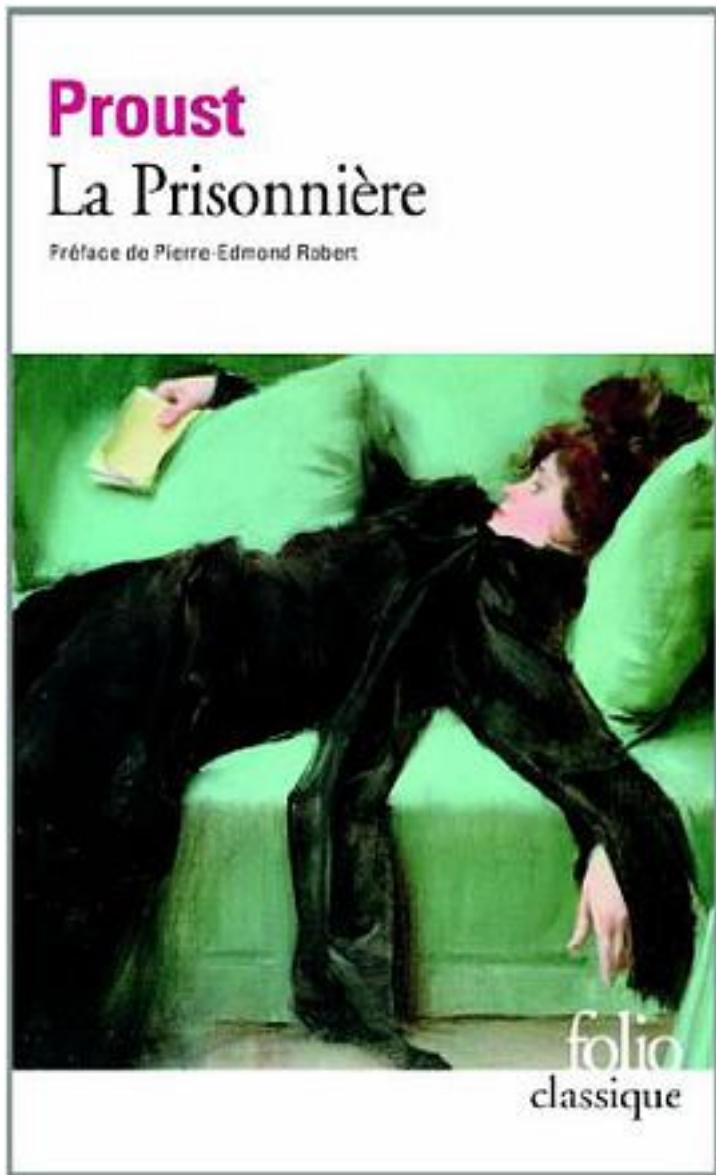


# A la recherche du temps perdu, tome 5



[A la recherche du temps perdu, tome 5 下载链接1](#)

著者:Marcel Proust

出版者:Editions Gallimard

出版时间:1973-5-1

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9782070381777

作者介绍:

目录:

[A la recherche du temps perdu, tome 5\\_ 下载链接1](#)

标签

闲书

法语

法文

français

Roman

Proust,Marcel

Littérature

France

评论

[A la recherche du temps perdu, tome 5\\_ 下载链接1](#)

## 书评

一、从第一页开始雄心勃勃地读；二、从最后一页开始半真半假地读；  
三、从《女囚》开始读；四、只读斯万的爱情那一段；  
五、找到那段著名的，提到“玛德莱”小点心的段落，然后心满意足地放下，从此  
再也不读；六、坐在冬天的红色取暖器旁读；七、...

---

之前看日剧《失恋巧克力职人》，觉得里头对爱情的描述跟《追忆》极其相似，甚至有  
一处情节，松本润伸手触碰另一个为情所伤的松本润，像极了斯万梦里安慰另一个斯万  
的情形。

这次重读第五卷，读到阿尔贝蒂娜兴高采烈地向马塞尔描述她要怎么吃冰淇淋的情节不  
禁哈哈大笑，多么像...

---

---

普鲁斯特对阿尔贝蒂娜这个人物似乎很少用以直接、大量的描写，与之对比的是夏吕斯  
男爵，无论是他的外貌形象、言行、心理变化、对文学艺术的思考鉴赏、对身边形形色  
色人物的区别对待等等，都用大笔墨近距离视觉刻画得入木三分，就像一个在大屏幕前  
用特写镜头跟拍的角色，给观众...

---

《追忆逝水年华》是法国作家马塞尔·普鲁斯特的代表作，这部被誉为二十世纪最重要  
的文学作品之一的长篇巨著，以其出色的对心灵追索的描写和卓越的意识流技巧而风靡  
世界，并奠定了它在当代世界文学中的地位，《追忆似水年华》读后感。有些西方评论  
家把它与巴尔扎克的《人间喜剧》...

---

---

实际上，囚人者自囚这个标题是书后的评注所说的，在内容和描写的情感上，这一卷和  
《去斯万家那边》很多辉映之处，斯万对奥黛特的爱情，起源于一个凡特伊的乐句，从

开始的傲慢到最后的嫉妒到沦陷，斯万的爱情忧伤而充满了一些委屈，而这卷中，马赛尔对阿尔贝蒂娜，出于嫉妒，出...

《追忆似水年华》那盖世绝伦的叙述语言是最值得赞美的。在读这本书的过程中，虽然语言并非华美，但字里行间的诙谐与对文体的游刃有余，使我深深折服。如：“他感到花枝招展的姑娘们像是一从宾夕法尼亚玫瑰，巴黎歌剧院像一只海底水族缸。一位侍者个子非常高，长着一头乌黑的秀...

《追忆似水年华》（又译为《追寻逝去的时光》）是20世纪法国小说家马塞尔·普鲁斯特创作的长篇小说，先后出版于1913—1927年间。读《追忆似水年华》，很自然地让人想起雨果的话：“比海洋和天空更为辽阔的，是人的心灵。”普鲁斯特的生活不算太曲折，生活阅历也不算太丰富，生...

小说的叙说者是一位中年以上人士，它以时间为主线从开端到结束。正如作者所说：“假如假以天年，答应我完成自我的作品。我必定给他它打上时间的印记：时间这个理念今日以不可抗拒的力量强迫我理解它。……”我们四周的一切都处于永恒的流逝、销蚀过程之中。“就像空间有几...

阿根廷作家豪尔赫·路易斯·博尔赫斯一生的作品就如他作品中时时出现的一面面镜子，互相映照直至无限，由此折射出作家眼中世界的多个折面，也包含了作家眼中自我的多重映像。相同的主题和意象在博尔赫斯的诗歌、散文、小说中重叠出现，不仅淡化了各种体裁之间的界限，而且使他...

“这种名叫小玛德莱娜的，小小的，圆嘟嘟的甜点心，那模样就像是用扇贝壳瓣的凹槽做模子烤出来的。被百无聊赖的今天和前景黯淡的明天所心灰意懒的我不由分说，机械地把一匙混了一块小马德莱娜的茶水送到嘴边。可就在这一匙混有点心屑的热茶碰到上颚的一瞬间，我冷不丁打了个颤...

## 《追忆似水年华》读后感

《追忆似水年华》是一部回忆体的长篇小说集，收入了法国作家M·普鲁斯特的数部长篇小说；不仅是一部充满社会生活气息的优秀作品，同时蕴含着丰富的哲理，堪称法国传统小说的经典之作……

小说中的主人公是一个家境富裕而又体弱多病的青年，从小对书画有...

作为回忆录式的自传体小说，《追忆似水年华》和一般的回忆录以及一般的自传小说都有所不同。这不是一部普通的回忆录，作者对回忆的概念，对于时间的概念都与众不同。而对往事亲切而多情的回味，是作者创作《追忆似水年华》的主要线索。该小说虽然有一个中心人物“我”，但没有...

《追忆似水年华》是法国作家马塞尔·普鲁斯特的代表作，这部被誉为二十世纪长篇巨著最重要的文学作品之一，以其出色的对心灵追索的描写和卓越的意识流技巧而风靡世界，并奠定了它在当代世界文学中的地位。它又称之为“风流喜剧”。在主人公普鲁斯特看来，人最真实的世界就是回...

《追忆似水年华》一看到这本书的书名，我就爱上了它，十分文艺的书名，增添了我想读的欲望，似水年华，每个人都有属于自己的似水年华……

小说当中的叙述者“我”是一个家庭富裕而又体弱多病的少年，从小就对书画有着特殊的爱好，曾经尝试过文学创作但是没有成功。他经常出入巴...

[A la recherche du temps perdu, tome 5\\_ 下载链接1](#)