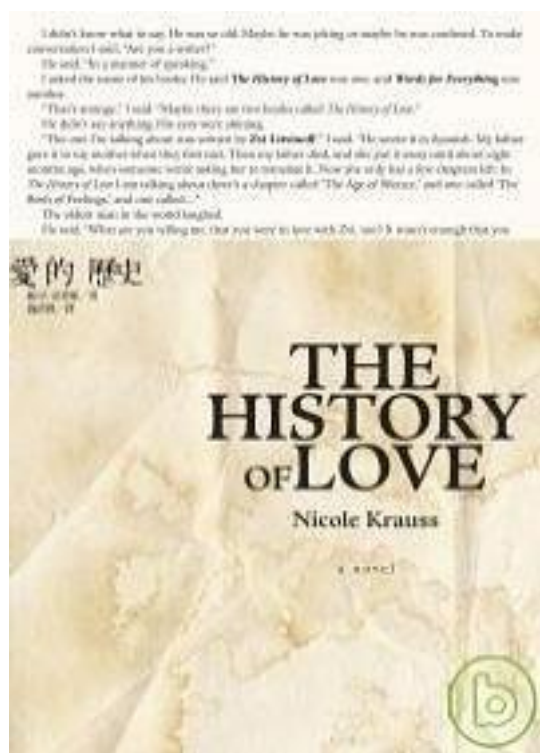


愛的歷史



[愛的歷史_下载链接1](#)

著者:妮可·克勞斯

出版者:天下文化

出版时间:2007 年 11 月 28 日

装帧:

isbn:9789862160350

李奧是位獨居在紐約的退休鎖匠，寂寞終日，生怕孤單死去無人知曉。他的祕密是：六十年前在祖國波蘭，他有一位非卿莫娶的青梅竹馬；後來，他有了一個永遠不能相認的兒子；還有，他寫了一本書《愛的歷史》，書中的女主角，就是他的摯愛艾瑪……

戰亂拆散了李奧與艾瑪，也迫使他逃離波蘭，無法把《愛的歷史》手稿帶在身邊，只得託付給好友茲維保管。李奧萬萬沒有料到，這本手稿幾經磨難，最後竟在南美洲問世，但書的作者不是他，他也完全不知道它的出版……

同樣在紐約，有位同樣叫做艾瑪的十四歲少女，是個單親家庭的長女。艾瑪的母親始終無法忘懷亡夫，努力寄情於翻譯工作。艾瑪見母親因寂寞日益憔悴，千方百計想為母親尋得第二春。此時，有人願出重金委託艾瑪的母親翻譯一本書，正是那本《愛的歷史》！原本只想代母尋友的艾瑪，在看了母親的譯稿後，不由自主，開始尋找書中那位與她同名的艾瑪……

一個名字、一本書，在命運的棋盤上，竟串聯著三個乍看之下毫不相干的家庭，牽動三代之間的愛恨。這些在浮世間漂流的小人物，在各自的世界裡飽嚙孤寂、歷經死別，卻沒想到，因為對愛的追尋，他們的人生之路，逐漸交錯……

作者介绍:

1974年生於紐約，長於長島。史丹福大學、牛津大學畢業，主修文學及藝術史。自小博覽群書，文采洋溢。未上中學前，即已涉獵亨利·米勒、菲利普·羅斯等人作品。十九歲開始寫詩，詩作曾發表於Paris Review、Ploughshares等刊物；小說作品散見New Yorker、Esquire等雜誌。2002年出版第一本長篇小說 Man Walks Into a Room，同年即獲選《洛杉磯時報》年度最佳好書，Esquire雜誌並稱讚她為「全美最佳新秀作家」。

亦自2002年起，開始發展《愛的歷史》故事雛形，2004年以短篇小說形式發表於《紐約客》雜誌（New Yorker），大獲好評，迴響熱烈，決心擴寫為長篇小說。《愛的歷史》在2005年問世後，立刻登上英美重要暢銷排行榜，更迅速售出全球多種語文版權，可謂奠定國際文壇地位之作。與小說家 Jonathan Safran Foer為美國文壇知名夫妻檔，兩人育有一子，現居紐約的布魯克林。

目录:

[愛的歷史_下载链接1_](#)

标签

爱的历史

小说

妮可·克勞斯

美國

美国

小說

爱情

愛情

评论

“因為沒有什麼比你更能讓我快樂或憂傷的了。”

“有时为了描绘一个头颅，你必须放弃整个躯体：为了一片树叶，你必须罔顾整个风景。刚开始看来似乎自我设限，但过了一会之后，你会明了好好画出某种景物的四分之一时，比你假装描绘整片天空，更能掌握住宇宙间的某种感情。”

"有时为了描绘一个头颅，你必须放弃整个躯体：为了一片树叶，你必须罔顾整个风景。刚开始看来似乎自我设限，但过了一会之后，你会明了好好画出某种景物的四分之一时，比你假装描绘整片天空，更能掌握住宇宙间的某种感情。
我妈没有选择一片树叶，或是一颗头颅，而选择了我爸；为了留住某种感情，她牺牲了整个世界。"

關於書、名字、秘密，關於失去。

不同的故事，又是同一種生活。我只是不想無蹤無跡。

用幾條線發展故事的手法看起來很不錯。喜歡L寫的章節，其他則比較零碎。書中出現很多翻譯名字，有點難記。結尾感人。

無比細膩又溫柔的一本小說，以「艾瑪」為核心串接的生命

对刻意制造叙述障碍的小说都不太感冒，觉得这书可以尝试用中篇结构，现在这长度太尴尬了。不过看作者遣词造句的野心，似乎意不在畅销榜。

[愛的歷史_下载链接1](#)

书评

对这部书中书爱不释手，我想说的是贯穿本书主线的那本神秘的《爱的历史》。文字简单而有魔力，让人看到作者玻璃一样的心和想象。抽出来留存，按照原作出现的顺序排列。请慢慢读。

以下第十章来源于99read (<http://www.99read.com/Product/BookOnLine/66714732-da63-4311-b8...>)

在开篇的时候看到这句话 在跟朋友推荐此书的时候也在不断的重复着这句话
好似在看到这句话的时候 便认定了这本书一样 那个喜欢坐在电影院的前排
看着有两层楼那么高的美女脸的孤寂老人讲 我不是一个龌龊的人
我只是一个想和生命一样强大的人。 嗯 一个和生命一样强大的人...

先写个短评，给那些对这本书观望的人，我是极力的推荐的，文学性和故事具佳的一本作品，好久没有读过这么心水的作品了，欣赏和喜欢毕竟还是有所偏差的，如此低调的书，读来却如此的华丽，又一本必将被很多人错过的好书。因为看过的人少，居然没有人来评论，推荐，我自己是一定...

凌晨五点结了这本书。发现在午夜凌晨时分读书最适合我。开了电脑循环音乐。开得很小很小，好像是远远传过来的一样。让我不至于因为夜太安静而觉得悲伤，也不至于因为音乐占了主角而忽略了书本身。
书得想一想才能明白。情节很动人，也很纠结……N多叙事者，人名就让我...

“他是一个伟大的作家，他陷入爱情，那是他的一生。”
有这样一种爱吗？能够成为你终身的执念，一如身处异乡的人对落叶归根的企盼，可惜他没有根，最零落四散的犹太人，留给了这个世界太多的智慧，还有他们民族的韧度。当他白发苍苍，形单影只的消耗着生命中最后的余光的时...

一对才华横溢的夫妻显然是有约而同地在2005年推出了体裁和内涵都颇有共通之处，也都同样震撼人心的代表作。虽然丈夫的《特别响，非常近》因为被搬上大银幕并由Tom Hanks和Sandra Bullock这样的巨星演绎而更广为人知，我却更加偏爱妻子的这部《爱的历史》。
《爱的历史》书中有...

“为《爱的历史》好好写篇书评”，在看到十几页的时候我就这么想，直至把书全部看完，都不曾动摇。如此懒惰的我。
很多书都可以被称之为好书，但却难能有本书可以从头至尾，每一个情节都拿捏得恰到好处，多一分嫌多，少一分嫌少。故事缜密的结构排列、人物细腻的心...

我是在《鲤·以爱之名》上读到这部小说的节选，就接连着把它读完了。阅读过程回归到小时候那种进入一个世界然后爱上文字这个世界的境界里去了。途中休息了两次，偶尔抬头望望图书馆的玻璃窗外往来的行人，又迅速的回归书中。
这次读书的经历与看《怦然心动》很像，有种透视...

曾经有一个男孩爱着一个女孩，她的笑容是他愿意用尽一生的是个去探寻的谜题。欢笑、痛苦、写作和等待，包含一切的文字
第一个女人也许是夏娃，但我心中第一个女孩将永远是我的你。
他是一个伟大的作家，他陷入爱情，那是他的一生。

书中有书，3条貌似漠不相关实则紧密关联的主线，以5种截然不同的叙述方式和视角讲述的4段爱情故事。从爱的萌芽到失去，绝望中的希望，和希望后的绝望，无法弥补的遗憾，无法换回的失去，深入骨髓的思念和寂寞，执着的守候，而已被久远岁月掩盖的不可思议的真相终于抖落尘埃渐渐...

被这个美丽的故事翻滚了思绪，人生总是充满某种冥冥的渊源，也许你不安或完美的人生也在牵扯到另一个遥远的故事与人。虽人生漫漫每个人总感孤单，但当孤单炸满时，我们不再孤单。因为你的故事里牵扯别人的故事。爱的蒙启是那样的遥远，有时我们望尘莫及。有那么一秒想过死亡， ...

买回这本书，我一直被书中书的情节线纠缠着！艾尔玛，艾尔玛，艾尔玛~~~~我的天，她究竟是谁？？？我迷糊了。书中说：“世界上第一个女人是夏娃，那么，第一个女孩就是艾尔玛！”这句话支持我不断的探究这本书！
后来实在迷糊了，决定丢开这本书，但不知怎的，书中的一些文字总...

作品和现实，真相与假相，过去和现在交错，但每一段记载都展现出了最纯粹的爱，每一个角色因为各种各样的爱而产生希望、恐惧、勇气和绝望，情人之爱、亲人之爱、信仰之爱。喜欢这类在战争背景下描述的哀伤又美好的故事。

此书我看了很多遍才初步理清脉络，他不只讲了一个可爱的老人，带着张可爱的名片，还告诉了我们关于爱的历史，很喜欢文末两人相拥的情景。拍两下，再两下。。。

[愛的歷史_ 下载链接1](#)