

论美国民主（全五册）



[论美国民主（全五册） 下载链接1](#)

著者:亚历西斯·德·托克维尔

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787500462910

托克维尔是法国政治思想家和历史学家。本书的基本思想在于承认贵族制度衰落的必然性和平等与民主势不可当的发展趋势。它既是第一部对美国社会、政治制度和民情进行综合研究的著作，也是第一部记述美国民主制度的专著。作者把民主作为一个对象来观察，没有掺杂自己的观点加以论证，使读者得以看到那个时代美国社会的真实面貌。《论美国民主》是托克维尔的代表作，这部作品出版后，立即受到了社会各界的好评，使他名扬海外。《论美国民主》分为上卷和下卷，这两卷写于不同时期，其间隔了5年，因而在笔调、结构、叙述上有所不同。但是作者的文字十分优美。

作者介绍:

托克维尔(1805-1859)，法国历史学家、社会学家。主要代表作有《论美国的民主》第一卷(1835)、《论美国的民主》第二卷(1840年)、《旧制度与大革命》。《论美国的民主》使他享有世界声誉。其上卷的第一部分讲述美国的政治制度，第二部分对美国的民主进行社会学的分析。下卷分四个部分，以美国为背景发挥其政治哲学和政治社会学思想。出身贵族世家，经历过五个“朝代”(法兰西第一帝国、波旁复辟王朝、七月王朝、法兰西第二共和国、法兰西第二帝国)。前期热心于政治，1838年出任众议院议员，1848年二月革命后参与制订第二共和国宪法，1849年一度出任外交部长。1851年路易·波拿巴建立第二帝国，托克维尔对政治日益失望，从政治舞台上逐渐淡出，并逐渐认识到自己“擅长思想胜于行动”。《托克维尔回忆录》是一本关于1848年法国二月革命的回忆录，对其间许多人物(比如路易·菲利浦、路易·拿破仑、阿道夫·梯也尔、路易·勃朗等)的评述十分尖锐，用语几近刻薄。可能由于这个原因，该书在作者死后34年(1893年)才首次出版。

目录: 论美国民主(一)论美国民主(二)论美国民主(三)论美国民主(四)论美国民主(五)
· · · · · · ([收起](#))

[论美国民主（全五册）](#) [下载链接1](#)

标签

托克维尔

政治学

美国

民主

政治

论美国的民主

民主政治

自由主义

评论

南图借阅 | 是重读，但只读了第一本，翻译太差。right都能翻成权力。

民族意志，是任何时候的阴谋家和所有时代的暴君最常盗用的口号之一

中英对照是个坏东西，总是不知不觉飘到中文。

断断续续看了半年，喜欢前半部分。

这个不是我国的传统

中英对照本，看起来很方便。不过还是英文版读起来更enjoyable~~

翻译有地方有点问题

总算是磨磨蹭蹭看完了。以前听说的很多句子，终于找到了出处。

中英對照的版本

托克维尔的伟大之处，在于他从一个新兴国家——美国——解读出了一种社会制度的普适性。当时是19世纪，美国只是个不知“霸权主义”和“美国梦”为何物的新大陆青年，而他只有25岁。

终于读完了，太过庞杂，没精力还是少读这种书为妙……

在民主制度下，对平等的追求远胜于自由，“他们希望在自由之中享受平等，在不能如此的时候，也愿意在奴役之中享受平等”，这一事实太可怕，所谓人类未来的“自由中的平等”到底会是个什么形态？简直无解。好吧，是我并不关心了。

84

花了两年时间陆陆续续读完了五本书，讲的是什么基本也忘的差不多了。

只看完前三册

要再读十遍，方可初懂。

不推荐阅读

看过简本，还是很不错的。

翻译不是一般的烂，见该版本请绕道而行。

托克维尔经典之作，全面论述美国制度的根源和可能性，在现实维度上仍然具有巨大意义。当时的美国就是当今的中国，在所有方面都落后于他们的前提下，如不细致考察他们的制度，混乱将会如病毒一样蔓延。

书评

1805年，这一年伟大的皇帝波拿马赢得三皇会战，达到了他军事的颠峰。也在这一年，亚历克西.de.托克维尔出生在一个贵族家庭。名字里带de的法国人的作品，比起巴尔扎克大仲马卢梭之类的草根，通常有一股与身具来的优雅和庄重气象。
1831年，年仅25岁的托克维尔随友人远涉重...

在西方政治思想史课上，话题总避不开民主、平等、自由之间纠缠不清的复杂关系。关于这个话题的那些经典论述，其理论光芒已经把从前常常把它们混为一谈的我们引入了心灵无比的激动中。其实很多人之所以会无视它们的区别甚至矛盾，是因为它们的最大共同点——都是中国当下所缺乏...

显而易见，如果政府集权与行政权结合起来，就会获得无限的权力。这样它便会使人完全的长期的不敢表示自己的意志，习惯于不是在一个问题上和暂时的表示服从，而是在所有问题上和天天表示服从，因此他不仅能用自己的权力制服别人，而且能用人民的习惯驾御人民。他先把人民彼此孤...

托克维尔《论美国的民主》译林出版社2012年10月
2012年4月20日夜晚读到此书，一直到2012年4月21日凌晨在从南京到阜阳的车厢里读完此书。这趟列车是凌晨一点五十二分从南京始发，托克维尔的这部书之前没有听人介绍，是先从豆瓣看手机电子书看到大约一点多，觉得很棒...

【按语：在《论美国的民主》（1835,1840）中，Tocqueville（1805-1859）借考察美国的民主政制和道德民情，实际上一般地考察了身份平等(equality of conditions)下的政制安排、其本质缺陷及其补救措施。越是到下卷，美国色彩越淡化，而托克维尔将美国（顺遂而自由的民主国）、法...

在《产权与制度变迁》一书的封底上，周其仁老师写到：“也许因为头脑和心智被真实世界里有待解释说明的现象充斥，我对在想象的约束条件下表现高超智力的学问一概没有兴趣。”
周其仁老师跟随杜润生做农村调查研究而起家学术。巧合的是，张五常老师是在香港闹

市亲身卖柑后才写下...

没有一个国家的法律能够预先定出一切，没有一个国家的制度能够代替理性和民情。

——亚历西斯·托克维尔

美国民主得以长久而稳固，很大一部分原因在于新大陆伊始的各乡镇自治状态，地方分权先于政府集权存在，各尽其责与平等的观念使得每个人都参与社会政治事务成为基本的民情...

第一部分 民主在美国对智力活动的影响 托克维尔开篇即提到哲学

他说他认为在文明世界里没有一个国家像美国那样最不注重哲学了

具体表现在没有人没有自己的哲学学派 对欧洲的互相对立的一切学派也漠不关心 甚至连它们的名称都几乎一无所知 但如果具体说到他们的哲学方法 “摆脱...

用任何美好高尚的言辞来赞誉《论美国的民主》都不为过。用亚里士多德的话来说，政治学是最高的学问，因为它研究人与人之间的关系。托克维尔认为，想要建立一个全新的世界，必须有新的理论——民主的基本原理。《论美国的民主》的主要目的就在于阐述这种原理。《论美国的民主》...

托克维尔写的《论美国的民主》是政治类著作中的名著，也是许多专家学者推荐的研究美国民主的重要作品。自我对政治学方面的书籍感兴趣以来，我总是想弄懂西方国家特别是美国的民主到底是怎么样的？于是我在2012年就买了这套书（上下册），但直到2014年的2月份才开始看这套书。从...

權力：平等、民主与均衡

此書的讀者們有足夠的理由認為，托克維爾之所以著《論美國的民主》（以下簡稱《論》），為的是展現一條與法國革命截然不同的道路。儘管法國悲哀地無法踏上這條道路，但它所體現出的原則值得法國人乃至全人類學習，這原則由人類先賢們在浩瀚歷史中探...

《论美国的民主》本书的作者托克维尔出身于法国的贵族家庭，他拥有贵族阶层特有的高傲。可是他却背弃了贵族，理性地看待了民主的必然到来和社会政治制度的转型。书中既有托克维尔对社会政治的失望又充满了对明天未来的美好希冀。

在绪论中托克维尔提到“身份平等的逐...

对于哲学上的各种理论，王国维说：“大都可爱者不可信，可信者不可爱……知其可信而不能爱，觉其可爱而不能信，此近二三年中最大之烦闷。”政治学说也可能是这样吧。再外延开去，社会与人生才大概也是如此。再扯到“民主”话题，一谈起来，可能既不可爱，又不完全可信。 ...

刚一翻看《论美国的民主》，从感性体验上并不觉得托克维尔是个务实的思想家。在托克维尔的分析框架里，平等在新的时代似乎是一个不需要论证的公理。而他论证平等已经带来的各种好的趋势，似乎也不足以成为新时代必须要平等的充分理由。平等或民主，都更像是一个预设。托克维...

乡镇组织之于自由，犹如小学之于授课。乡镇组织将自由带给人民，教导人民安享自由和学会让自由为他们服务。在没有乡镇组织的条件下，一个国家虽然可以建立一个自由的政府，但它没有自由的精神。片刻的激情、暂时的利益或偶然的机会有可能创造出独立的外表，但潜伏于社会机体内部...

于是，他们离开了自己休养生息的这座城市，但他们是心安理得的，因为他们知道自己此生是朝圣者和异乡人。——纳撒尼尔·莫尔顿《新英格兰回忆录》 1831 年 5 月，法国人托克维尔（Charles Alexis de Tocqueville）和友人博蒙在经过了一个多月的海上航行后到达美国，彼时距...

一、托克维尔对于民主的理解
托克维尔从未对民主给予严格的、统一的定义。他的民主概念内涵丰富丰富，不乏不一致和含糊之处，包括趋向平等的社会状态、人民主权的政治形式，中产阶级的统治和下层民众政治等内容；但总体而言，托克维尔把民主理解为一种社会状态和一种政治形式。
。 ...

自由创业和对内开放能否深入是关键
对当今世界的很多地方，自由创业仍然是个新鲜的概念。在很多地方，自由创办企业是近二三十年来才被当地人开始主动认可和推广的生活方式。
虽然时间很短，自由创业给社会带来的活力已有目共睹。在同样或近似的种族甚至民族的背景下，中国大...

[论美国民主（全五册） 下载链接1](#)