

# 工笔花卉画法



[工笔花卉画法 下载链接1](#)

著者:杜尾顽

出版者:

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787807382805

《工笔花卉画法5》主要内容：我国花鸟画有着优秀的现实主义传统。如宋代花鸟画家赵昌“对花写照”，有“写生赵昌”之称，他既能画出花瓣的薄度，又能刻画出花朵迎风而动的优美姿态。擅长画动物的画家元吉，为画猿猴曾进深山躲在洞穴里，长期仔细观察猿猴的生活，故称“穴窗写生”。这些古代画家们对深入生活是重视的，所以创作出许多造诣甚高的作品，正如诗人白居易所赞扬肖悦画竹的诗句，说他画的竹“举头忽见不似画，低耳静听疑有声”，真实生动，似乎连竹叶迎风发出的声音也表现出来了。生活是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的惟一源泉。因此，我们一方面要继承发扬前人的优良传统，而更重要的是深入到生活中去观察、体验、写生、搜集素材。

作者介绍:

目录:

[工笔花卉画法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[工笔花卉画法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[工笔花卉画法\\_下载链接1](#)