

DSLR数码单反摄影创作与后期修饰



[DSLR数码单反摄影创作与后期修饰 下载链接1](#)

著者:300Dclub

出版者:人民邮电

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787115167767

本书由韩国300Dclub摄影家俱乐部为中国读者倾情编著，全面讲述DSLR摄影及修饰技

术。书中通过剖析不同主题的摄影作品，深入详解数码摄影拍摄技巧，教授读者如何拍摄人物(包括影棚肖像、生活照、舞台照、团体照和运动照等)、风光写真、花鸟静物、建筑外观以及夜景。除了这些常规题材的拍摄，还能在本书中找到关于网上商品的实用拍摄技法。同时书中还介绍了常用的数码照片后期调整及修饰技术，使摄影作品的品质进一步得以提升。

本书可供摄影爱好者、专业摄影人员、平面以及Web设计人员阅读参考。

Part 01 包罗万象！不同主题的DSLR摄影技巧

Chapter 01 天生的美丽——拍摄人物

Section 01 模特（女性）照片

01 女性照片

02 如何拍摄女性照片

03 达到和谐的美丽姿势

04 如何决定拍摄角度和焦距

05 利用光线进行摄影实战

Special Page 摄影棚里光的种类

Section 02 生活照(快照)

01 将常见的场面拍摄成罕见的场面

02 形成共鸣

03 添加乡愁

04 日常生活中的实战摄影

Section 03 运动照

01 精通比赛方式和过程

02 选择合适的位置

03 摄影前设置和检查装备

04 抓拍瞬间

05 拍摄生动的照片

06 进行运动照的实战摄影

Section 04 儿童照

01 拍摄儿童照之前的必要准备

02 拍摄幼儿和儿童的方法

03 实战摄影

Section 05 全家福/团体照

01 全家福

02 全家福的实战摄影

03 团体照

04 团体照的实战摄影

Section 06 舞台照

01 检查摄影装备

02 选择摄影位置

03 舞台摄影时必要的曝光

04 舞台照的快门速度

05 对焦

06 舞台照的实战摄影

Chapter 02 自然和人类的调和——拍摄风景

Section 01 自然照片

01 瀑布/溪谷

02 湖泊/倒影

03 田园风景

04 七色彩虹的实战摄影

05 梦幻般的大海

06 蓝天和白云

Special Page 好文字值得推敲，好照片值得等待！

Section 02 壮观的日出/日落照片

01 设置白平衡

02 根据曝光测定而变化

03 日出/日落的实战摄影

Special Page 雾斑的有效利用

Section 03 鸟类照片

01 摄影前的准备

02 如何拍摄鸟类照片

Section 04 拍摄红叶

01 拍摄红叶的方法

02 设置DSLR

03 实战摄影

Section 05 天气摄影

01 雨的拍摄

02 雾的拍摄

03 雪的拍摄

Special Page 拍摄雪中的人物

04 冰的拍摄

Section 06 建筑物照片

01 现代建筑

02 古典建筑

03 建筑物的实战摄影

Section 07 风景与人物兼备的照片

01 如何拍摄

02 设置DSLR

03 风景和人物协调照片的实战摄影

Section 08 美丽的夜！ 拍摄夜景

01 拍摄夜景的基本

02 绘制光线轨迹的实战摄影

Chapter 03 众人的焦点——拍摄网上商品

Section 01 拍摄网上商品的过程

01 何谓优秀的商品照片

02 拍摄商品照片所必需的准备物品

Section 02 摄影前的基本设置方法

01 DSLR的基本设置

02 照明的基本设置

03 白平衡的基本设置

04 适当曝光的设置方法

Section 03 拍摄鞋子、书包和衣物的窍门

01 拍摄鞋子

02 拍摄书包

03 利用底板拍摄衣物

Section 04 拍摄闪闪发光的戒指、手表和太阳镜等重金属

01 拍摄重金属

02 拍摄太阳镜

Part 02 数码图像的裁剪和成像！后期处理

Chapter 04 为后期修正打下基础

Section 01 何谓后期修正

Section 02 进行后期修正的注意事项

01 进行何种操作？进行到何种程度

02 保存照片的重要性

Chapter 05 后期处理的秘诀！熟悉Photoshop的基本功能

Section 01 自由自在地调节明暗1——色阶的运用

Special Page 了解不同通道模式的补色效果

Section 02 自由自在地调节明暗2——曲线的运用

Special Page 在“曲线”对话框中应用RGB通道

Section 03 随心所欲地更改照片颜色——色彩平衡和色相/饱和度的运用

Section 04 利用RGB通道更改照片颜色——通道混合器的运用

Section 05 利用RGB通道正确认识照片——通道面板的运用

Section 06 理解图层，简单地进行后期处理

Section 07 使暗淡的部分变明亮、明亮的部分变暗淡——阴影/高光的运用

Section 08 应用照片滤镜

Special Page 利用文件简介(File Info)查看和应用多种信息

Section 09 了解Photoshop CS2的新增功能

01 Adobe Bridge图像浏览器

02 表面模糊滤镜

03 智能锐化滤镜

04 红眼工具

05 强化RAW文件的修正功能

Chapter 06 使用Photoshop进行后期处理

Section 01 曝光修正

01 利用自动色阶进行简单的曝光修正

02 创建梯度生动的照片

Section 02 颜色修正

01 电影胶片一样的感觉

02 利用照片的颜色改变氛围

Section 03 修正肖像照——皮肤的修正

01 使人物变得更白

02 与变白不同感觉的皮肤修正

Section 04 创建老照片

Section 05 利用减淡和加深创建渐晕效果

01 使特定部分变亮的减淡工具

02 强调暗淡并赋予立体感的加深工具

03 擦除照片中颜色的海绵工具

Section 06 创建多重摄影效果

Section 07 创建黑白照片

Section 08 将人物设置为彩色，背景设置为黑白

Section 09 创建当前流行的后光照片

Section 10 创建给人倾斜/移动感觉的照片

01 倾斜(抓住扭曲现象)

02 移动(调节聚焦)

光盘内容

A 使用其他软件掌握后期处理

Section A1 使用C1pro

01 C1pro软件的介绍

02 C1pro软件的使用方法

Section A2 使用Neat Image软件

作者介绍:

目录:

[DSLR数码单反摄影创作与后期修饰](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

数码单反摄影创作与后期修饰

韩国300Dclub

单反

后期

设计

艺术

基础

评论

字很少，图很多。

明朗,,标准韩国宁写的嘛...

翻译比较差

基本参数讲得不太清楚

内容不错..翻译较差..

2011-01

韩国还是人像擅长些。。

刚开始，拿来看看。有点帮助，不过翻译真的不行。大光圈系数和大光圈可是两码事

照片差得一踏糊涂。

帮助很大呢

中规中矩吧，也是给小白看的。

[DSLR数码单反摄影创作与后期修饰 下载链接1](#)

书评

内容还是不错的，比较适合摄影爱好者读，当然资深爱好者就没必要看了，举了不少例子，但有些图片还是仁者见仁智者见智。

最大的缺点就是这个翻译，她实在是不懂摄影，最简单地说，就光这个光圈打小，你要是一纯初学者就还真得让她弄糊涂了，纯粹往沟里带。还有就是这个油墨，味...

[DSLR数码单反摄影创作与后期修饰 下载链接1](#)