

食人魔法(上)



[食人魔法\(上\) 下载链接1](#)

著者:西尾維新

出版者:尖端

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789571036885

◎本書榮獲：

第23屆梅菲斯特獎得獎系列作品

「戲言」系列超越奇諾之旅，2005年「這本輕小說真厲害！」讀者票選第1名。

「戲言」系列——阿伊，2005年「這本輕小說真厲害！」男主角票選第1名。

「戲言」系列——零崎人識，2005年「這本輕小說真厲害！」男主角票選第6名。

一人等於兩人之宮兄妹——

「殺人集團」排名第一的「宮」終於現身！

「．．．具體而言，妳所從事的是什麼樣的研究呢？木賀峰副教授。」

「就是——不死的研究喔。」

以永遠生存的少女——圓朽葉為主體，進行極度奇詭的研究，

我——「戲言跟班」受邀參與研究計畫，

與古董公寓的房客——紫木一姬，以及春日井春日，

一同造訪位於京都北部的診療所舊跡——

沒想到，在那裡等待著我們的，竟是淒絕的「命運」！

作者介绍:

【作者簡介】

西尾維新 Nisio Isin

1981年出生，立命館大學肄業。

以別稱「京都的二十歲」出道，2002年以《斬首循環》一書榮獲第23屆梅菲斯特獎。創作風格融合推理與輕小說，輕快地文體帶有呶呶不休的味道。作品中常見引用經典小說和漫畫的詼諧性文趣，西尾的作品角色性格鮮明且獨特，似乎任一個角色皆可發展出獨立故事。甫出道即迅速累積極高的人氣，是目前日本新生代重要的大眾作家之一。

【繪者簡介】

竹 take

1983年出生。

現居橫濱。

喜愛 手塚治虫 動物（尤其是貓）

目录:

[食人魔法\(上\) 下载链接1](#)

标签

轻小说

西尾维新

西尾維新

日本

戏言系列

推理

戏言

小说

评论

一边觉得很中二一边又想着不能半途而废的感觉真是太M了...

书里大量捏他，看的时候常忍不住会心一笑。虽然是轻小说，但是读起来一点也不轻松啊，大量存在争议性的思考

求知，是最残忍的事情哦。相比之下，二合一一分二的设定，都没有那句话吸引人。

出梦！嗷嗷出梦！

巫女子又出现了。

如何能灌出这么一本水书--

不存在任何伤害事件，连犯罪都不曾发生的推理小说会是怎么样——尽管没有对这样的话题进行过哪怕一秒钟的思考，但西尾老师还是自顾自地给出了答案：“让我们坐下来……不，以各种姿势，哪怕倒挂在树上也好，讨论生与死、因果与宿命，顺便谈谈这个世界。”

……你越来越啰嗦了

这本……无处不在的吐槽是怎么回事-_____ -被狐面男萌得一脸血

吃掉什么的，并不能理解认同

出梦啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊！ ！！！！！！！！！

蛮不错的，暂时给这个分，去看第二本。

虽然从《绝妙逻辑》开始，西尾的风格就稍微有点不同，不过这本和上一本间的风格落差真是大得惊人。又去看了下西尾的创作时间表，莫非这本正是西尾转化风格的尝试？总觉得物语系列正是承袭了这样的“绕弯子”写法。前五部的精巧戏已经落幕，接下来要进入世界观展开的派系斗争了么？虽然这一部还看不出个所以然……另，勾宫兄妹一！点！也！不！萌！

那啥，西尾维新，我看够够了，再不想看了。

没有杀人事件发生的上集。文字游戏的功力越来越强。

巫女子算得上是西尾笔下最悲情的角色了

这就是传说中的整本书都没死人的推理小说…

咿呀喜欢理澄

小姫啊啊啊

阿伊足够目中无人

[食人魔法\(上\) 下载链接1](#)

书评

我无法原谅西尾维新。

就算有千贺三姐妹的美丽与弥生小姐的厨艺，人间失格零崎人识的帅气，戏言弟子紫木一姫的调皮，以及穿甚平的浅野小姐，红色恐怖哀川润，死线之蓝小友这些service不断的姑娘们。我也无法原谅西尾维新。 我无法原谅他对葵井巫女子的所做所为。对，就是杀…

[食人魔法\(上\) 下载链接1](#)