

# 我与悲鸿



[我与悲鸿\\_下载链接1](#)

著者:蒋碧微

出版者:漓江出版

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787540738402

《蒋碧微回忆录》1966年在台湾出版时，被《皇冠》杂志誉为“中国第一部女性自传

”，成为众多读者追捧的畅销书。本书是《蒋碧微回忆录》的第一部。

蒋碧微出生于江苏宜兴书香名门，天生丽质，才艺俱佳，18岁时和徐悲鸿一见钟情。1917年，蒋碧微瞒着家人与徐悲鸿远赴日本、法国。1927年，蒋碧微随学有所成的徐悲鸿回国，生下儿子伯阳。三年后，徐悲鸿因“师生恋”与蒋碧微的感情出现裂痕。1933年，蒋碧微随徐悲鸿第二次赴欧，她出色的交际才能和特立独行的个性帮助徐悲鸿成功地举办了“中国近代名家绘画展”及个人画展，破除了西方人轻视中国文化艺术的偏见，为中国艺术走向世界迈出第一步。期间，徐悲鸿经过与法、德、比、意等国著名艺术家进行切磋和交流，逐渐形成融会古今中外技法的独特风格。此后，徐悲鸿声誉日隆。然而，两人经过二十多年的痛苦煎熬，仍未能破镜重圆。1945年，蒋碧微与徐悲鸿劳燕分飞。

蒋碧微用平实的语言，详实地记录了28年来她与徐悲鸿从相识、相知、相恋到分手的情感沉浮的心路历程。

作者介绍:

蒋碧微，原名蒋棠珍，1898年出生于江苏宜兴，其父蒋梅笙为复旦大学教授。蒋碧微天生丽质，才艺俱佳，从小受过良好的教育。

13岁时，父母为她定下亲事，从此开演悲剧的角色。18岁时，和徐悲鸿一见钟情。望族家庭发生的戏剧性的故事和名教授女儿的叛逆，造成一时轰动。31岁时，感情受到重创，经久难愈。35岁时，与徐悲鸿二度旅欧，此时，他们的感情难以愈合。39岁时，徐悲鸿在广西声明与她脱离“同居关系”。45岁时，徐悲鸿在贵阳再度声明与她断绝“同居关系”。47岁时，与徐悲鸿在重庆正式离婚。51岁时，留下与徐悲鸿的一子一女，只身去了台湾。66岁时，出版了这部回忆录。平静地记述了28年来她与徐悲鸿的情感沉浮。

目录:

[我与悲鸿 下载链接1](#)

标签

传记

蒋碧微

徐悲鸿

回忆录

关于爱情

小说

文学

我与悲鸿

## 评论

蒋碧微性格太硬.书中徐悲鸿面目模糊,是因为其实并不了解么

-----  
总体一般，只有写她父亲去世的那段，让人动容。当然看完这本回忆录，对徐悲鸿印象不会好，一个自私自利的男人，但对艺术家的滥情和始乱终弃，你只能网开一面。

-----  
大二

-----  
蒋父被借钢笔、拿画那一幕，真是非常难过，离乱中又遇薄情自私之人

-----  
有点啰嗦……但还算清新

-----  
蒋先生这本细小的回忆录 分两三次终于读完 期间间隔两月 还去了一趟大茅屋画室观瞻 蒋先生心至笔随 干练沉郁 行文进退 当真望尘莫及 处事果决 颇具侠者风范 徐先生料是渣男无疑 相形之下更觉猥琐可笑 当然论人不论画 论画不论人 最令人动容之处 是蒋先生几乎从来不直呼徐悲鸿的名字 只写”徐先生“ 骨子里透出生疏冷漠和傲气不屑 让我莫名想到唐传奇中的侠女

-----  
怨偶啊

-----  
风华绝代民国女子

-----  
成功果然与人品无关，突然觉得徐大师从某种意义上说不是一个男人…另外私奔啊，闪婚啊果然都不靠谱

-----  
1美女，奇女子，敢爱敢恨，无比敬佩。2渣男！本来不想得罪，但看到他对他大儿子和他妈那一段，实在忍无可忍了

-----  
打算再去看看廖静文写的徐悲鸿，只不过罪行都是妻子也未免脸皮厚了点，勾搭女学生的时候又可曾想过蒋碧薇呢

-----  
书中只字不提自己的问题，始终埋怨徐，看来蒋从未爱过徐，那你当初为什么私奔呢？

-----  
“糟糠之妻不下堂”的道德传统对于艺术家无效，为了追求永恒新鲜的体验，来作为滋养自己创作的源泉，艺术家要以个人和家庭的幸福来献祭。世人多以徐悲鸿与孙多慈未能终成眷属为憾事，将原配蒋碧微刻画成不通情理阻挠两人感情的巫婆形象，却看不到她为爱情劳苦奔波的辛酸与付出。归根结底爱情的悲剧只有两种根源，在对的时间遇上错的人，和在错的时间遇上对的人。但倘若徐悲鸿先遇上孙多慈后遇上蒋碧微呢？历史是不是会重写。

-----  
跟着画家都不幸福

-----  
还原一个可能更“真实”的大师，但太多流水账和碎碎念

-----

## 书评

能被后世之人称作为大师的，自然是真的大师。大师有大师的人格，虽然不免瑕疵，大师有大师的秉性，虽然未必高远。大师，当然也有大师的情感，情何以堪，回首处，却苦了大师身后的女人们。

徐悲鸿一生所系的女人，如今人们还记得的有三个，蒋碧薇，廖静文，孙多慈。在我们

...

-----  
图：来自网络

前几天有个新闻爆出有个女孩，婚前得知未婚夫出轨，一气之下自杀了。这让我想起蒋碧薇和徐悲鸿，要是这件事发生在民国，要是蒋碧薇依着这位傻女子的性子，不知该死多少次了。

有句话叫着“生女当如蒋碧薇”，蒋碧薇，生于江苏宜兴南门大人巷名门望族，因生在一...

-----  
徐蒋张孙廖多角恋爱是中国现代史著名八卦题材之一。本着实事求是的八卦精神，不可不听听当事人怎么说的。虽然当事人也不一定全说实话，总比听不相干的人瞎掰强。可是由于海峡两岸长期隔绝，连当事人的言论都不容易全看到。这本书我要给它评五个星，因为它无论是作为八卦材料还...

-----  
当我还是一个小学生的時候，通过无线电里的广播连续剧《徐悲鸿》知道了中国现代画坛一代宗师徐悲鸿先生的第一任夫人蒋碧薇势利贪财、刁钻无理、咄咄逼人。中国大陆对徐蒋二人的评价一直采取褒徐贬蒋的态度，甚至认为悲鸿先生的去世蒋碧薇亦有不可推辞的责任。可我认为，关于一...

-----  
蒋碧薇的自传，号称“中国第一女性自传”，书名，台湾版为《我与悲鸿，我与道藩》，大陆版《我与徐悲鸿，我与张道藩》。此一字之加，平白让我脑中闪过句话：清者阅之以成圣，浊者见之以为淫，也不知道为什么。当然书由两部分构成，蒋碧薇自述和徐悲鸿名义上28年的夫妻生活...

-----  
以前读《徐悲鸿谈艺术》，就对徐悲鸿先生和蒋碧薇女士的故事怀有极大好奇。这两天茶余饭后终于把《蒋碧薇回忆录》读完，确实难免感慨。说到底，这似乎一部中国新旧文化交替之下，一位大家闺秀在暮年之际坦然相呈的自己

对于婚姻和爱情的看法。 蒋女士与大多数女子不一样，才...

---

这书应该与蒋碧微的《我与道藩》，以及徐悲鸿的遗孀廖静文的《徐悲鸿一生》对照着看，那真是怎一个“八”了得。

---

马年读完的最后一本书，五星推荐。书中的徐悲鸿，善良老实，却因为一次桃色事件被前妻愤恨半生，以至于在其晚年的回忆录中频频揭徐悲鸿美术大师光辉下的性格瑕疵；书中的张道藩，民国身居高位的暖男，对女人细致体贴，最终正室和红颜都对他理解赞誉；而蒋碧微，虽然敢爱敢恨性...

---

在图书馆里看完了这个。其实去翻这本书的原因是我昨天刚好看了一篇蒋碧微的报道，觉得很沉重，就去图书馆找了这本书。以前有个老电视剧叫《徐悲鸿》，里面的蒋碧微尖酸刻薄，咄咄逼人。她尖酸刻薄会在年少时跟着一无所有的徐悲鸿私奔？她咄咄逼人会至死都把徐...

---

种种不堪谁人知——读蒋碧微回忆录《我与悲鸿》 柳已青  
看完《万象》（2005年11号）包立民写的《徐悲鸿信中的孙多慈》。忽然对徐悲鸿的生平和婚恋感兴趣，于是去书店看看，正好看到书海出版社新出的《我与悲鸿：蒋碧微回忆录》，拿起书翻看，自然是书中...

---

近来读《蒋碧微回忆录》的时候，偶然读到许绍棣的一段轶事，又牵扯出王映霞来，于是又找了《王映霞自传》来看，没想到似无交集的两人之间，命运竟有诸多相似之处。  
P.S.  
配图不是徐悲鸿画作，因涉及多人，不便有所偏颇，便择一水彩，取阅尽千帆，独舟向晚之意。 皆非本名 蒋碧...

---

20161211刚开始阅读  
所有自传都有自恋并自欺欺人的成分，钱钟书说：自传更像是他传，他传才更像是自传，也是有趣。蒋1964年发表回忆录，此时她六十五岁，离开道藩已五年，离开悲鸿已是二十年。四年后道藩病逝在台湾，又过了十年，蒋也去世了。  
比较悲鸿与道藩这两个都是早年学...

---

数年之前就看过廖静文的《徐悲鸿》，今日又读完了蒋碧微的《我与徐悲鸿》，一种事

实，两种叙述，若单看蒋书，通读下来，对徐悲鸿的失望愤恨只会愈来愈深，然对比两本，则不敢对任一叙述妄信矣，人只凭自我感情记录事实，到底谁是谁非，恐怕无人能有资格做公解。所以看此书就把...

今早在地铁上发现这本《蒋碧微回忆录》差不多看到接近尾声了。忘了哪里看到的争议，说这本书很多是台湾的名编辑润色的成果，但我却表示怀疑。我想作者平时一定是有记日记的习惯，不然很多的时间、地点、人物和事件很难如此精准的回忆起来，尤其是时间跨度如此之大。作者在写这...

他说我生性刚强，女生男相，一事不遂，三日不忘，不宜早婚，否则劳燕分飞，儿女无以承欢膝下。·····

人生就是一部短促的断代史。在这历史的末端，我们总是习惯的选择回忆。然而回忆往往是一杯苦涩的酒，叫人欲饮不能。蒋碧微生活的时代，社会处在变革的时期，中西文化急剧碰撞。风云际会，大师辈出。人生也往往显得那么激烈，对传统、对家庭的背叛也成了许多青年选择的人生道路...

摘一“我们”

1、如果我们能够将它们编纂成一本有趣的书，那么我们的至情也许藉此永存于天地之间，至于别人如何批评，只好不理。

2、我觉得文字其次，真感情第一，只要我们写出来的文章，毫无虚假，句句真言，那就足够宝贵了。3、为了我们的爱，我们应自视是二十岁的人，假若...

前半部分读得仔细，到情书一节还是不能忍。王鼎钧在《文学江湖》里写道“我与道藩由章君谷执笔”，看不出有何必要，蒋小姐自己的文字能力一流。若说我与悲鸿也是代笔，情书也可称某种自证。但迄今未读过任何一份情书，可为艺术作品。沐浴爱河的人，那生花妙笔呢？而原本笨拙的...

喜欢，沉静的文笔里透着淡然和坚定，那么强势的一个女人她所需要的只是平凡女子所渴望的被爱和在意。传闻有文人的润笔，但看看她的往来信件，才情也是中上之质。她不美，但笑得从容。关于后面写徐悲鸿和廖静文的八卦真够小女人的，十足一个旁观者看笑话的姿态。纵使如此，也比...

-----  
这个版本是否有删节不清楚，不过我看了两个地方，倒是比漓江的全，有错的地方也改正了

这个版本是否有删节不清楚，不过我看了两个地方，倒是比漓江的全，有错的地方也改正了

这个版本是否有删节不清楚，不过我看了两个地方，倒是比漓江的全，有错的地方也改正了 这个版本是否有...

-----  
[我与悲鸿\\_下载链接1](#)