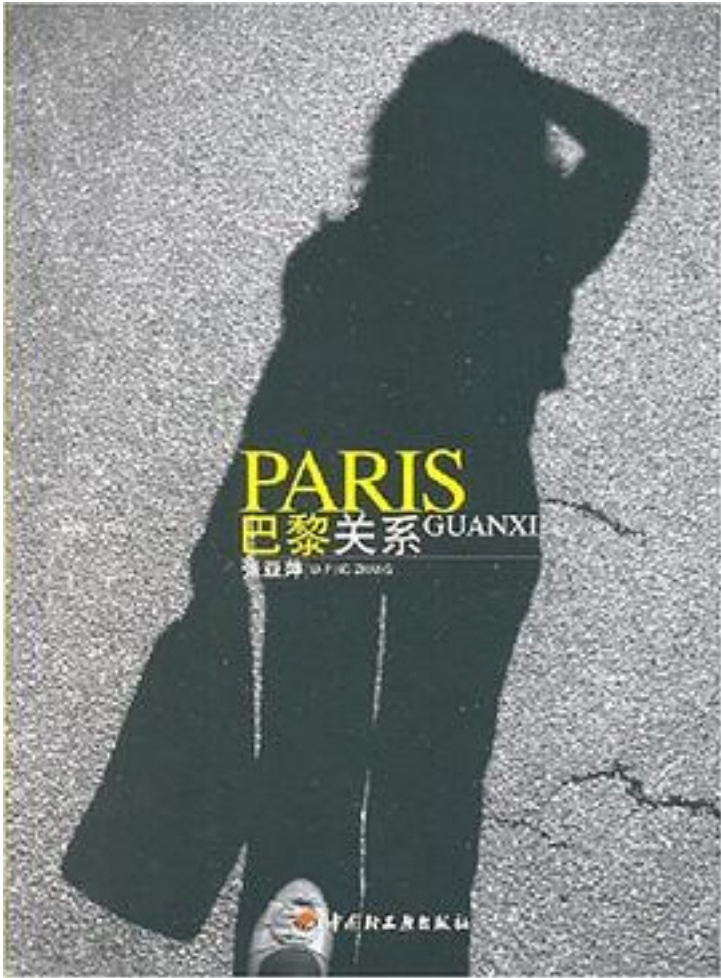


巴黎关系



[巴黎关系_下载链接1](#)

著者:张亚萍

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2008-1-1

装帧:平装

isbn:9787501961658

《巴黎关系》是作者在巴黎五年生活的一个缩影。每一张照片都写满了她对巴黎的独特感受和爱。“我真的是常常在梦中拍摄巴黎，在梦中构图、取景，在梦中挑选照片。在

巴黎五年的时间里，我最喜欢的事情就是背上相机，拿上胶卷，漫步在巴黎的大街小巷。因为巴黎并不是很大，所以，走着每天都可以去好多的地方”。

作者介绍:

本书作者张亚萍出生于内蒙古，2006年在法兰克福举办过主题为《北京和巴黎的旧书市》的个人摄影展。她说：“我真的是常常在梦中拍摄巴黎，在梦中构图、取景，在梦中挑选照片。巴黎并不是很大，所以，走着每天可以去好多的地方》” 《巴黎关系》这本书，是张亚萍在巴黎5年生活的一个缩影。照片中，有庞大的战争与和平的主题呈现，也不乏一个温情的牵手特写，或是一只广场鸽的生活履历，每一张照片，都写满了一个长期旅居者对巴黎的独特感受。

目录:

[巴黎关系_下载链接1_](#)

标签

摄影

巴黎

旅行

法国

张亚萍

随笔

游记

Paris

评论

和图书城里摆在书架上XX100XX必看XX指南的书目比起来，这些个人情绪值得赞扬与肯定。大陆的视觉图书几乎是一片空白。

很一般

烂书。

有2张照片好俗：铁塔与植物还有植物与建筑

我喜欢的风格

在一些人眼中，其实巴黎很朴实，就算只有黑白两种色彩，也依然让人目眩神迷

关于巴黎

蒙马特高地那三张很赞。再加上那些独立剧场。愈发向往。

一种爱的关系

一个把感情和技巧结合的很舒服的女摄影师，她的照片充满了不同角度的新意，摄影不能单从摄影技术本身来学习，还要学很多很多，例如文学、设计、绘画、心理，等等。一个善于发现镜像和娴熟老到用光的女摄影师，一个懂得随时把具象变为抽象的女摄影师，一个，住在我一直无限向往的城市的女摄影师。

我想坐在塞纳河畔晒太阳~ 哈哈

那么柔和的黑白，被她表达出来竟都是小资呖语。

在图书馆看到 不怎么喜欢 图片本身的效果和思想的表达都很普通

摄影者的镜头很细腻，构图很不错，蛮喜欢几张反转片的。话说还是胶片机好，高躁点更有味道。很喜欢封面，话说这铜版纸真舒服，最适合这种胶片机拍出来的照片了！

也许总是有这样一些人，去过了总想要证明点什么却更苍白地发现光秃秃一片，我从她的镜头中感受不到巴黎，而那些鸽子，那些高鼻梁的人其实随处可见。

很美

即使是黑白 但也透露着瞬间的美....

很没水平

我只能说我太具象了~不太懂~翻了一遍

一定要去法国

[巴黎关系 下载链接1](#)

书评

[巴黎关系 下载链接1](#)