

GOTH



[GOTH_下载链接1](#)

著者:大岩ケンヂ

出版者:角川グループパブリッシング

出版时间:2003

装帧:コミック

isbn:9784047135536

天才・乙一の本格ミステリーをコミック化！人間の暗黒部分に惹かれる主人公「僕」と森野夜。森野の死体を夢見る「僕」は彼女の禁断の過去へ遡る…。原作は、03年「このミステリーがすごい」2位。

作者介绍:

乙一（1978年10月21日—）本名安達寛高。筆名「乙一」是根據他使用的工程用計算機名字「Z-1」（卡西歐的16位元口袋型電子辭典「FX890P/Z1」）所取的，1978年10月21日生於日本福岡，久留米工業高等專門學校、豐橋技術科學大學生物工學部畢業，目前居住於東京。

1996年時17歲時憑藉《夏天、煙火、我的屍體》榮獲第六屆集英社「JUMP小說大賞」，選考時備受選考委員栗本薰強力推薦。2002年更以GOTH-斷掌事件獲得第三屆「本格MYSTERY大賞」後，從輕小說出身而轉成為人氣作家。

乙一擅長短篇作品，寫作風格融合各種文派，多元的風貌，作品風格可分為以殘酷而淒慘為基調的「黑乙一」，及悲痛而纖細為基調的「白乙一」，前者以在集英社的作品與GOTH-斷掌事件為主，後者以在角川Sneaker文庫刊行的作品為例。其對角色的細膩刻劃、奇幻驚聳的情節、需要思考的推理部份、意想不到的結局等，使讀者有耳目一新的感受。

2006年與電影導演押井守的女兒電影作家押井友繪結婚。

大岩ケンヂ（1978年-），日本男性漫畫家。群馬縣出生。

代表作品『歡迎加入NHK！』（原作：瀧本龍彥同名小說『NHKにようこと！』）。大岩ケンヂ自稱“色情大迷人”，出道前熱衷於發表同人志。

2004年結婚。妻子是同漫畫家的SAA。

目录:

[GOTH_下载链接1](#)

标签

乙一

漫画

日本

大岩ケンヂ

GOTH

推理

暗黒系

日本漫画

评论

对了，上吊自杀的方式浦泽也用过呢——看来日本小孩对这个玩法十分熟悉。至于死法嘛，哼哼，就很一般了..新本格，新本格

漫画版也有爱啊!

这本还是借的原版,封面内页某张真是美得渗人...

看过 但没印象了 残念

乙一作品漫畫收集中……

相当忠实原作，森野的独特气质跃然纸上。

没神韵

黑乙一撒花！ *★,°*:☆＼(￣▽￣)/\$:*°★*。

不错，我很期待男主角进一步发展

画的还成 但是没办法还原原著里犯罪者的心理活动

对人物心理的展现不如原作好，但分镜极美。残忍又浪漫。

乙一的小说本来也是治愈居多,改变的漫画虽然元素黑暗暴虐但其实是治愈系,画风美,森野夕的泪痣让人想起另一位美少女川上富江呢

乙一啊。這個雙胞胎，寫來寫去估計也就只能這樣了吧。

嘛，就是这个漫画

入門級的畫風，純粹為了乙一才看

近乎完美地結合

我只是喜欢大岩ケソチ画的女人...NHK里的学姐和这本里的森野...

一见钟情

一直严峻的表情从投看到尾

[GOTH 下载链接1](#)

书评

我在看乙一先生的原著之前，先看的是这个改编的漫画作品。

不同人的思考角度不同，结果改编的作品往往是走向了和自己期待的不一样的方向。可以说，这个漫画作品是借Goth的剧本的另一场创作，个人没有什么爱。画风也是Clamp类的，亦非个人所喜之风格。看过原著的，可以看看聊...

九年前看的这本漫画是个D版，当时还没引进原作小说，现在再回顾，里面的细节全部清晰可见，在没看原作前有很多场景是很唐突的，漫画里除了男女主角符合心里的想象外，异常杀人者们的形象与想象中的有很大出入，至少我觉得以小说中所描述的行为日常，动起来的人不会是这个外貌...

看了这本书上贴着"限制级 STOP

未满十八岁之人不得阅读"的GOTH。觉得自己也算是一个GOTH族的人吧！？

首先，蛮喜欢大岩ケンチ老师的画风，尤其是森野夕这个角色，画的有感觉和，适合这个角色。男主也不错的。但有些人画的感觉怪怪，这是觉得残念的。I是断掌事...

乙一的书看过两本，这本原著没看过，颇有一点盛名虚负的意思。就是那一点点，恋尸，肢解，哥特，猎奇什么的。描写不太具体和真实，轻小说的通病吧，臆想得不够深刻。

漫画面风很讨好，动作场面基本有当作无就好。猎奇场面跟田岛昭宇不是一个级别，话说小畠健也画过乙一的东西...

[GOTH_下载链接1](#)