

# 镜之国



[镜之国 下载链接1](#)

著者:hansey

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装16开

isbn:9787208075832

尽管这个时间里的人都长着相同的脸，我们仍是每天都照着镜子。

从小小的镜子里窥探自己的隐私，却不料遇见平时隐形的那些奇特……

从小小的镜子里张望这个庞大的世界，但能看到的，只有这小小的一块……

作者介绍:

目录:

[镜之国 下载链接1](#)

**标签**

hansey

Alice

镜之国

爱丽丝

Alice,hansey

青春

文学

落落

**评论**

很华丽。但是不怎么喜欢里面的内容

-----  
我是真他妈讨厌内什么瞿由佳

-----  
感觉还不错，要是从书的选纸来说，比岛优秀很多。

-----  
幻象。

-----  
在上海书城里买的.没啥感觉.借林虹看了. (已借出)

-----  
偶尔拿来读，觉得惊艳

-----  
镜之国

-----  
我爱撒撒 这期里面有我最恐惧的东西...

-----  
不怎样。

-----  
哪一天爱丽丝的文字有图片的水平，也许我会考虑再去看的。

-----  
我老了已经不能接受这样年轻的文章了

-----  
文学。青春

-----  
对上眼。

-----  
别人送的，因为落落才去看的书。有几篇好文章，风格也还好。

-----  
镜中境。

-----  
volume 2.终于从国内空运过来了~谢谢亲爱哒~

-----  
我最喜欢的一本！！重复看了无数次。从这一本开始喜欢天宫涯写的文。很喜欢。

-----  
比第一本要差些

-----  
因为hansey，所以要看

-----  
镜子里的你，和我重复相同动作

-----  
[镜之国 下载链接1](#)

-----  
书评

题目上这个比喻可能并不太恰当，会太抬举这个国内自称“创作者”的设计师，有点可笑。  
但之所以这样比对，是因为Hedi和hansey同样是把感性和情怀融入在作品里的人；也都在2007年的秋天做了让人觉得有勇气的“双输”选择，Hedi离开了一手推向时尚界

圣坛的Dior Homme, hansey离...

---

恕我直言 我对里面几组的图片辑实在不敢恭维 尤为几组几乎全是尤电脑制作出的图片, 太过花俏了.先不说他难以体会的意义,仅图片内容来说,或许部分是可以用华丽来形容,可总的来说真的很牵强.似乎这样有些背离了摄影的本质,不能以此给予我们更多深沉次的含义与体会.我觉得作者在制...

---

只是想讲讲这篇文章。

记得草木芳华出的时候, 兴奋不已, 学校旁的书店已经卖完, 四处寻找, 终于在一家小店看到了她, 近乎令人窒息的乳白色, 在一堆花哨的杂志封面中明晃晃的。迫不及待翻开, 一股久违的书卷气扑面而来, 仿佛嗅到春天的味道, 草木芳华。知道了这期是黑...

---

关注HANSEY, 一开始是因为他给安妮宝贝什么的做封面很好看, 风格我喜欢。他是个出色的美编。后来知道他是郭敬明的仇人, 我就更有兴趣了。很自然地捧了他的《ALICE》的场。我是那种买了一本杂志, 还可以的话就不会放过下一本的人。所以这第2期也买了。文章分两极, 很好和很烂。...

---

拿到书时很愉快,封面很喜欢.里面有一些人物图片感觉像在推荐似的,可能只是我的个人感觉.文字方面感觉没上一本草木芳华好.虽然hansey的摄影风格有所改变但还是很喜欢.如同镜子的两面,任何事物皆有好坏.

---

黑色的魔幻感是初看封面的感受。

文字依然独爱天宫雁同学。开篇很华丽。过程很流畅。像电影。

我想, 所谓整本书的一种统一气氛就像如此, 味道适中, 深的恰好。

唯一的遗憾是处理类摄影太多。也许个人观点, 不偏爱电脑拼接的摄影类型。《犹在镜中》过于华丽, 稍有些不知所谓。...

---

清晨七点起身阅读。

对于书页的渴求如同叶绿素对于叶子, 水汽对于浴室, 可丽饼对于馋嘴芬尼。

《镜之国》通篇找不到如上一本中《流津》那样好读有趣的文字。

在以视觉影像为初始点的创作者眼中, 文字已不具备太多独立存在的意义。

用黑白线条的组合，当作每一页图景锦上添花的T...

是我很喜欢的封面，当初卖书的阿姨告诉我是落落的书，买来后发现完全不是啊……不过看在封面的面子上，安啦~放过那个风餐露宿的婶婶~>\_<~不知道为什么感觉是温吞吞的风格，插画很华丽啊，也看到了LILY-CHOU，但是不觉得很享受文字啊，画面啊，都是很小资的精致，但是会...

说实话，比起草木芳华，这本书太黑暗，太颓废，风格不一样了，而且没有了《池袋西口公园》的连载，~~~~~很失望~~~

装帧和内容简直就是两个极端的样子 前者特好 后者嘛``也许是装帧的太优秀 内容忽然变成了陪衬.于是 装帧越好了 内容却大失所望.也或许 我无法体会.

从什么时候开始，自己已经不再和青春这个字眼扯上关系。什么时候开始，慢慢的习惯着浅浅的回头，想起曾经那些炎热的夏天和路边的小狗，开始怀念清闲的假期，那些流动着的年轻的脸庞，都曾经是我的以太。……  
那些一直深埋在我心里的甜腻的，残酷的，反复轮回着犹如童话世界绚...

：H君惠圖是意料之中的美，涉及宗教等其他題材的色彩，有著厚重的底蘊。  
：開篇的《一天》，讓我覺得很驚喜。閑細片斷的細膩描寫，看似乏味，爾在後面揭示原因的片斷，恍然大悟，是那麼那麼的合理。  
：不得不說的是，插畫中的鏡子很漂亮。：H君，總是讓我覺得無比驚喜。期待...

就我看来，第一辑《草木芳华》要优于《镜之国》。从图片及文章上看都是。希望《知更鸟》不会让我失望。期待ing.....

在书店里闲逛的时候确实是被这本书所吸引的 翻阅了一下，那些图片，那些幻像... 我喜欢的那种不经意间的低调华丽 让我选择了这本书 看完了其实心里是不甘的

实质的存在太缥缈 我竟然无法触及 有些文字根本不清楚它想表达想呈现的是什么  
也许是我太肤浅 比较喜欢的是《夜之琴女...

---

看过第一本爱丽丝后,觉得很是喜欢,特别是云上那篇图文,文章都也很好,所以爱丽丝一出  
第二本后,我就在第一时间去买了.但是买回来后感觉很是失望.本书的边框很大,文字仅仅  
占了一页的一半,图文的篇章很是多,我感觉一本书里有那么3'4篇就可以了,但是爱丽丝2  
里面有7篇之多吧.图...

---

在H君的BLOG里看到了那面镜子,关于这本书的主题的镜子.它就放在H君的桌子上,很有一  
种神秘感.那种古朴的质感,很吸引我,吸引我去关注这本书.  
第一本书给我的感觉很自由,那纯白的封面,而内是沉重的文字,让我觉得现在很现实.说出  
这现实,心变开阔,变自由. 第二本,在看到镜...

---

看了Alice II 以后,觉得里面那份月历表上的人,风格与[镜之国]有点偏差.  
书面的颜色很沉,有点看不清楚的感觉. 希望hansey能做得更好. 问个问题.  
知更鸟的主题已经截稿,那下一个主题大概会在什么时候决定呢.

---

[镜之国 下载链接1](#)