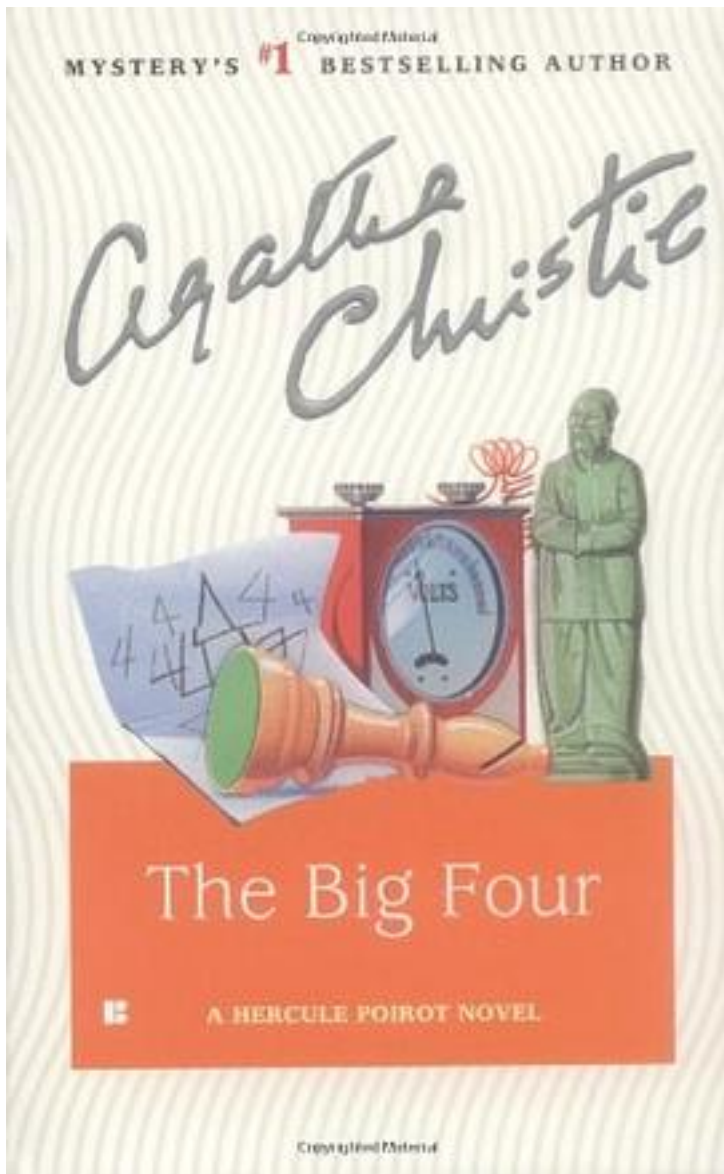


The Big Four



[The Big Four_ 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:HarperCollinsPublishers

出版时间:1994

装帧:paperback

isbn:9780006169185

Framed in the doorway of Poirot's bedroom stood an uninvited guest,coated from head to foot in dust.The man's gaunt face stared for a moment,then he swayed and fell.

Who was he?Was he suffering from shoc or just exhaustion?Above all,what was the significance of the figure four,scribbled over and over again on a sheet of paper?

Poirot finds himself plunged into a world of international intrigue,risking his life to uncover the significance of 'Number Four'

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[The Big Four_下载链接1](#)

标签

AgathaChristie

侦探

阿加莎·克里斯蒂

英语读物

英文

柯南道尔？

文学

推理

评论

四大魔头

P57~~~~~

是不是没有中文版？没有也不奇怪……这本书非常的福尔摩斯，历险猎奇多于悬疑探案，好看也算是蛮好看的，不过完全没有回味的价值。愤青就不要看了，不然看到阿婆对中国的描述，你们会吐血的……

given up.

[The Big Four_ 下载链接1](#)

书评

这本书在大神口中好像不怎么好看，在我看来，比起阿婆其他的烂作（如《奉命谋杀》……），这本还能读的下去，情节还比较有趣……波洛这回放大招了——又是玩暗器，又是扔炸弹。
案件是这样的:波洛和一个很牛逼的国际恐怖组织干上了，首领是四个不同国籍的人，所以叫四魔头，为...

剧情还算挺紧凑的，小故事一个接一个，虽然没有用到人性论但是看看这些小短篇也挺有爱的。我在想这个故事是不是阿婆在向爵士致敬啊，对四魔头的形容让人想起莫里亚蒂，波洛假死，然后回来把黑斯廷斯吓一跳，伪装自己有个双胞胎兄弟……好吧福尔摩斯是真有= = 那个叫李长岩的中...

故事情节不错，一环连一环，也许是铺陈过多，四魔头这么厉害却被灭的太快，中国BOSS始终没出现，结局让人有点失望啊。。。

早上刚刚看完。
很不像阿加莎风格的作品。我不知道是不是早期的？整个构架有点类似不久前看过的《一个中国人在中国的遭遇》，干脆说是凡尔纳的冒险小说。
当然了，最像的是福尔摩斯。
特别是看到侦探的懒散哥哥那里……还有欣赏的独特女人。
我怀疑是不是早期阿加莎还没有确定...

看来阿加莎对间谍小说情有独钟，前期作品各种涉及到了各国间谍，可能是她处在二战时期，总是在人们口中听了各种这些间谍的小道消息。当然以照现在的信息技术，觉得她笔下的间谍太小儿科了，也太容易被发现。觉得阿加莎确实不怎么擅长写这种间谍类的小说，也容易过时，毕竟时代...

《四魔头》是《罗杰疑案》之前的案子，个人觉得还可以，以波洛与“BIG4”之间的争斗为主线，其中还穿插着几件与“BIG4”有关的案件，层层递进，正与邪的火花激烈碰撞！最终历尽千辛万苦一举推翻这个世界性的邪恶特工组织。另一看点就是波洛与黑斯廷斯之间的友谊在危难时刻显得...

凭良心讲这本是一般般。不过剧情紧凑，跌宕起伏，高潮一波接着一波。

我觉得吧，就像名侦探柯南的剧场版，或者算个番外篇，所以荒唐出格一点也无妨。尤其还要考虑到薇拉·罗莎芙的出场，这个和基德在剧场版里露个脸是一个性质。

Can you give me revenge upon my enemies? Can you give me back youth and beauty and a gay heart? Can you bring the dead to life again? 我惊了。。。small men always admire big, flamboyant women- Maryy and range myself Are you serious?

早就听说《四魔头》是阿婆的烂作，今日一读果然名不虚传。这本书给我的第一印象是难读，不似阿婆其他作品中的那种流畅，没有一种舒适感。情节展开的十分之快，人物也很扁平，以往魅力四射的黑斯廷斯也在这里失去了魅力。逻辑……四个不知道为啥很厉害的反派和波洛斗智斗勇...

这是阿婆的第9本书（1927年），这一年阿婆37岁。也是波洛侦探的第15个案子。这本书是看到现在最精彩的，可能只是因为波洛第一次真的受挫折吧。之前的案子最多只是情节复杂点，而这次波洛却是一败再败。阿婆在书里第一次给波洛给了一个评价，“波洛的自负是变化多端、冷漠无...

P126

“我知道你不喜欢我拥抱你或表现出同情，我很清楚。因此我会尽量保持英伦的风度。我不会说什么——一句话都不会说。可唯有这个我要告诉你——在这次冒险中，所有荣誉都属于你，而我则是最幸运的人，因为我有你这样的朋友！” P148
我拼命挣扎着坐了起来。“波洛虽然死了...

完全是阿加莎撑不起来的一部作品，推理依然很引人入胜，但是扯到政治方面和大情节方面完全各种瞎扯了……难道阿婆看“满大人”和杰克伦敦看多了？“无比邪恶但是又无比强大”的“中国人”的形象在当时很流行，真搞不懂西方人是打哪看出来的。果然她还是适合那些比较小的故事啊...

[The Big Four 下载链接1](#)