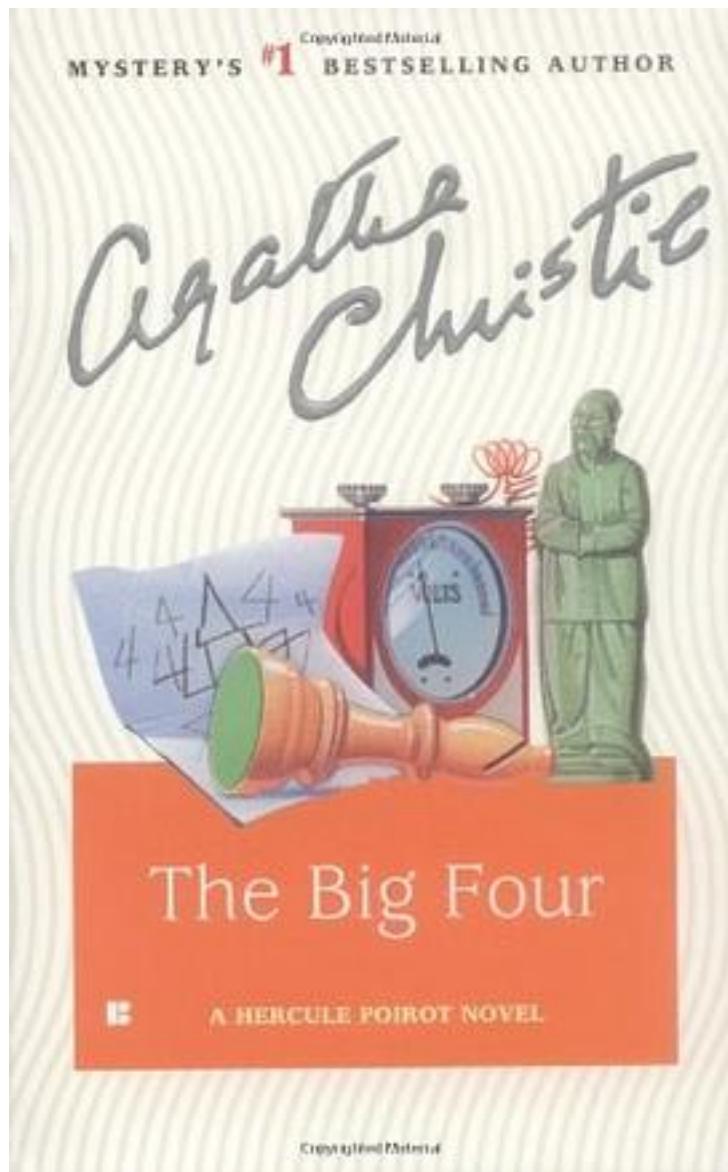


The Big Four



[The Big Four_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:HarperCollinsPublishers

出版时间:1994

装帧:paperback

isbn:9780006169185

Framed in the doorway of Poirot's bedroom stood an uninvited guest, coated from head to foot in dust. The man's gaunt face stared for a moment, then he swayed and fell.

Who was he? Was he suffering from shock or just exhaustion? Above all, what was the significance of the figure four, scribbled over and over again on a sheet of paper?

Poirot finds himself plunged into a world of international intrigue, risking his life to uncover the significance of 'Number Four'

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[The Big Four_下载链接1](#)

标签

AgathaChristie

侦探

阿加莎·克里斯蒂

英语读物

英文

柯南道尔?

文学

推理

评论

四大魔头

P57~~~~~

是不是没有中文版? 没有也不奇怪……这本书非常的福尔摩斯，历险猎奇多于悬疑探案，好看也算是蛮好看的，不过完全没有回味的价值。愤青就不要看了，不然看到阿婆对中国的描述，你们会吐血的…………

given up.

[The Big Four_ 下载链接1](#)

书评

这本书在大神口中好像不怎么好看，在我看来，比起阿婆其他的烂作（如《奉命谋杀》……），这本还能读的下去，情节还比较有趣……波洛这回放大招了——又是玩暗器，又是扔炸弹。

案件是这样的：波洛和一个很牛逼的国际恐怖组织干上了，首领是四个不同国籍的人，所以叫四魔头，为...

剧情还算挺紧凑的，小故事一个接一个，虽然没有用到人性论但是看看这些小短篇也挺有爱的。我在想这个故事是不是阿婆在向爵士致敬啊，对四魔头的形容让人想起莫里亚蒂，波洛假死，然后回来把黑斯廷斯吓一跳，伪装自己有个双胞胎兄弟……好吧福尔摩斯是真有== 那个叫李长岩的中...

故事情节不错，一环连一环，也许是铺陈过多，四魔头这么厉害却被灭的太快，中国B OSS始终没出现，结局让人有点失望啊。。。。

早上刚刚看完。

很不像阿加莎风格的作品。我不知道是不是早期的？整个构架有点类似不久前看过的《一个中国人在中国的遭遇》，干脆说是凡尔纳的冒险小说。

当然了，最像的是福尔摩斯。

特别是看到侦探的懒散哥哥那里……还有欣赏的独特女人。

我怀疑是不是早期阿加莎还没有确定...

看来阿加莎对间谍小说情有独钟，前期作品各种涉及到了各国间谍，可能是她处在二战时期，总是在人们口中听了各种这些间谍的小道消息。当然以照现在的信息技术，觉得她笔下的间谍太小儿科了，也太容易被发现。觉得阿加莎确实不怎么擅长写这种间谍类的小说，也容易过时，毕竟时代...

《四魔头》是《罗杰疑案》之前的案子，个人觉得还可以，以波洛与“BIG4”之间的争斗为主线，其中还穿插着几件与“BIG4”有关的案件，层层递进，正与邪的火花激烈碰撞！最终历尽千辛万苦一举推翻这个世界性的邪恶特工组织。另一看点就是波洛与黑斯廷斯之间的友谊在危难时刻显得...

凭良心讲这本是一般般。不过剧情紧凑，跌宕起伏，高潮一波接着一波。

我觉得吧，就像名侦探柯南的剧场版，或者算个番外篇，所以荒唐出格一点也无妨。尤其还要考虑到薇拉·罗莎可芙的出场，这个和基德在剧场版里露个脸是一个性质。

Can you give me revenge upon my enemies? Can you give me back youth and beauty and a gay heart? Can you bring the dead to life again? 我惊了。。。 small men always admire big, flamboyant women- Mary and range myself Are you serious?

早就听说《四魔头》是阿婆的烂作，今日一读果然名不虚传。这本书给我的第一印象是难读，不似阿婆其他作品中的那种流畅，没有一种舒适感。情节展开的十分之快，人物也很扁平，以往魅力四射的黑斯廷斯也在这里失去了魅力。逻辑……四个不知道为啥很厉害的反派和波洛斗智斗勇...

这是阿婆的第9本书（1927年），这一年阿婆37岁。也是波洛侦探的第15个案子。这本书是看到现在最精彩的，可能只是因为波洛第一次真的受挫折吧。之前的案子最多只是情节复杂点，而这次波洛却是一败再败。阿婆在书里第一次给波洛给了一个评价，“波洛的自负是变化多端、冷漠无...

P126

“我知道你不喜欢我拥抱你或表现出同情，我很清楚。因此我会尽量保持英伦的风度。我不会说什么一句话都不会说。可唯有这个我要告诉你—在这次冒险中，所有荣誉都属于你，而我则是最幸运的人，因为我有你这样的一个朋友！” P148 我拼命挣扎着坐了起来。“波洛虽然死了...

完全是阿加莎撑不起来的一部作品，推理依然很引人入胜，但是扯到政治方面和大情节方面完全各种瞎扯了……难道阿婆看“满大人”和杰克伦敦看多了？“无比邪恶但是又无比强大”的“中国人”的形象在当时很流行，真搞不懂西方人是打哪看出来的。果然她还是适合那些比较小的故事啊…

[The Big Four 下载链接1](#)