

威尼斯商人



[威尼斯商人_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

威廉·莎士比亚(1564-1616)，欧洲文艺复兴时期英国最伟大的剧作家和诗人，世界最杰出的大文豪。莎士比亚出生于英国沃里克都斯特拉特福镇的一个商人家庭，七岁上学，十六岁时因家境贫困而辍学。二十二岁时他离开家乡独自来到伦敦。最初在剧场里看马、做杂役，1588年前后开始创作剧本。莎翁一生写下了不可胜数的剧本和诗歌，流传下来的有三十七部戏剧、两首长诗和一百五十四首十四行诗。他的主要成就是戏剧，被同时代的戏剧家称为“时代的灵魂”。而作为一位伟大的诗人，其十四行诗也被称为奉献给世界的“不朽的绝唱”。1616年，莎翁逝世。巧合的是，他的生卒同为4月25日。

目录:

[威尼斯商人_下载链接1](#)

标签

连环画

莎士比亚

英国文学

戏剧

大陆

和儿子一起看的书

评论

早年连环画。夏洛克的女儿走得毫无眷恋，这点我一直觉得写得不好。/ “他借钱给人家不要利息，破坏我的生意；他见我亏损了，就讥笑我；见我赚了钱，就挖苦我，辱骂我。嘿嘿，报仇！让你们看看我的手段吧！” 为啥我看着这一段时想起了天天在我的电脑上打架的金山和360呢.....

名著就是如此以小人书的形式进入我的头脑。而那可憎的犹太人如今看来却是分外可怜。

[威尼斯商人 下载链接1](#)

书评

《威尼斯商人》一直以来都被大家称作是莎翁的四大喜剧之一，几乎剧中的所有角色都

以喜剧结尾：安东尼奥的三艘商船满载而归，巴萨尼奥与鲍西娅、葛莱西安诺与尼莉莎终成眷属，就连叛离自己父亲的杰西卡也和他的恋人罗兰佐继承了夏洛克的全部财产。唯独夏洛克，那个靠放高利...

我们被泥泞的褴褛衣衫紧紧包裹 略析《威尼斯商人》中作为孤独者的夏洛克形象
我们重读莎士比亚作为喜剧的悲剧《威尼斯商人》就会发现一些有意思的容易被人忽略的事实：才貌双全的富家女鲍西娅竭尽全力地去援救他丈夫巴萨尼奥的朋友安东尼奥是因为他丈夫更在乎这个男人，而不是...

莎翁的每一个剧本都重塑了英语，给这门当时还“幼稚”的语言珍藏了无尽的宝藏。莎剧的文学价值，更不用提。所以我们不谈这个，我们说点重口味的。
譬如《威尼斯商人》反犹，反商，发法治，反自由。
全剧的矛盾斗争，除了模糊的“正邪”道德判断和对人物的“诛心”以外，还...

千百年来，莎翁笔下的《威尼斯商人》被贴上了喜剧的标签。或许这部剧结束的时候，鲍西娅“选匣择婿”，最终和巴萨尼奥有情人终成眷的幸福结局可喜可泣;杰西卡和罗兰挣脱宗教的束缚和枷锁，浪漫私奔的故事大快人心;亦或，安东尼奥在法官的咄咄逼人，巧言善辩的辩护后免受割肉之刑...

About several years ago, I have read The Merchant of Venise. While at that time, I thought Shylock was so selfish and the judgment of the duck was just for him, and he deserved for his misfortune, but now, I understand him: he is the tragedy of that time, a...

小时候觉得课文里冒充法官救出丈夫的鲍西亚正直勇敢，完整读过之后简直愤怒。夏洛克为什么会借给安东尼奥三千银元？因为安东尼奥的好朋友巴萨尼奥必须乘船去看一眼邻国的绝世美女。夏洛克为什么一定要那一磅肉？因为安东尼奥以性命发誓不可能不还款，结果出了船难；而且夏洛克...

随着套牢、接盘、救市和割肉成为时下流行词，不知道人们还能不能想起割人家肉的老祖宗，叫夏洛克的那个“吝啬鬼”。
拜混乱翻译所赐，今天有很多人搞不清夏洛克和歇洛克的区别。《威尼斯商人》里的夏洛克，放高利贷给还不上钱的安东尼奥，为了达成贷款协议——割人家一磅肉来...

以莎士比亚为代表的戏剧是英国人文主义文学的最高成就。在莎士比亚创作的第一个阶段1590——1600年，在英王伊丽莎白的统治下，国泰民安，政治、经济都出现繁荣状态。自由平等、个性解放、幸福理想，反对封建和宗教，莎士比亚在这个阶段对人文主义理想充满了信心，于是以历史...

利益法学派代表人黑克如此看待威尼斯商人的割肉情节的：
合同关系中允许对合同另一方的法益进行作用（Einwirkung），这个作用并不违法，因为这只是服务于合同的履行。
即使有过错时，只要遵循其作用的目的也不违法。因此纯粹过失时不会产生竞合侵权构成要件。 ...

Hath not a Jew eyes? hath not a Jew hands, organs, dimensions, senses, affections, passions? Fed with the same food, hurt with the same weapons, subject to the same diseases, healed by the same means, warmed and cooled by the same winter and summer, as a Ch...

剧中描写威尼斯一位身无分文的贵族青年巴萨尼奥，为向富家嗣女鲍西娅求婚，向好友安东尼奥借钱。安东尼奥因货船尚未到港，只好向犹太高利贷者夏洛克借债，并被迫立约：如不按期偿还，就让夏洛克从安东尼奥身上割一磅肉。巴萨尼奥与鲍西娅一见钟情，但安东尼奥的货船却遇险未...

皆大欢喜的结局,但所传达出的阅读感受却是对在法庭上获得胜诉的基督徒的高级黑。读者同情心会滑向道德上不完美的夏洛克。这部作品让读者难以对其中的人物做出绝对正面或负面的评价，原因在于作品引入了三重评判人的价值尺度，分别是宗教尺度，道德尺度与法律尺度。宗教...

众所周知，《威尼斯商人》是莎翁的四大喜剧之一，也是他的文学风格及喜剧创作开始走向成熟的标志。在这部喜剧中，作者很好地塑造了巴萨尼奥、犹太人夏洛克及富家嗣女鲍西娅等人物的形象，使整部喜剧“活”了起来，直到今天还为人们津津乐道。巴萨尼奥留给我印象最深的...

第三次阅读《威尼斯商人》

第一次：初中怀着对莎翁“四大喜剧”的无限崇拜，没读出个所以然。

第二次：感叹安东尼奥等人的正直善良，唾弃夏洛克的尖酸刻薄，钦羡鲍西亚的聪敏过人，为反方的被打倒感到爽快。

第三次：除了夏洛克，每个人都在口是心非，言过其实。先谈最简单的...

[威尼斯商人 下载链接1](#)