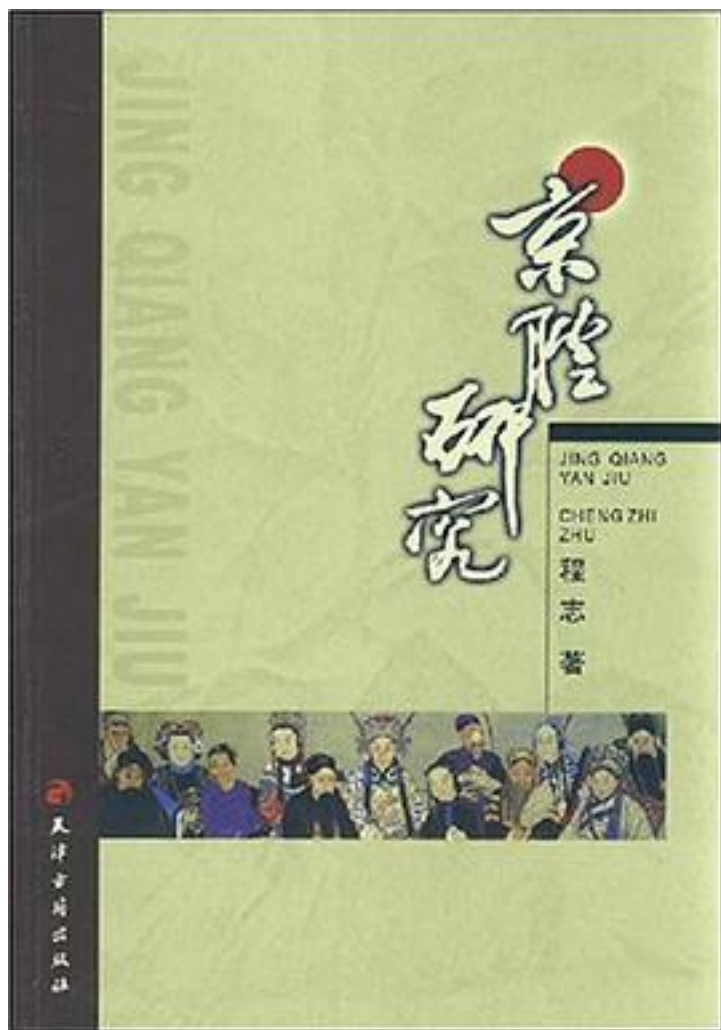


京腔研究



[京腔研究_下载链接1](#)

著者:程志

出版者:天津古籍出版社

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787806964323

京腔作为弋阳腔的变种，它在北京受到普遍地欢迎。清代宫廷把它定为御用声腔，与被

文人士大夫青睐的昆山腔一起演出于皇宫大内。同时，京腔更受到广大市民们的垂爱，因为它通俗易懂，更适合文化层次不高的下层群众。本书是作者对于京腔研究的论文之作，也是集众人所长，刻苦研究的成果。

作者介绍:

目录: 绪论 第一章 京腔的起源 第一节 戈阳腔的进京与入宫 第二节 戈阳腔的承继与改益 第三节 京腔的诞生 第二章 清代宫廷戈阳腔 第一节 清宫的昆戈并御 第二节 戈阳腔在清宫的地位 第三节 清代宫廷的大戏与节戏 第四节 清宫昆戈的末落 第三章 民间京腔 第一节 都市京腔 第二节 王府戈腔 第三节 河北高腔 第四节 民国昆戈 第五节 关于河西村 第六节 昆戈术语及俗语 第七节 部分昆戈艺人小传 第八节 总结 附录 河北省文化局档案 第四章 京腔与其他声腔的关系 第一节 京腔与昆腔 第二节 京腔与秦腔 第三节 京腔与皮黄 第五章 京腔的艺术形态 第一节 京腔的伴奏 第二节 京腔的唱法 第三节 京腔的帮腔 第四节 京腔的打通 第五节 京腔的破台 第六节 京腔的滚调 第七节 京腔的角色 第八节 京腔的班规 第九节 京腔的剧目 后记
· · · · · · ([收起](#))

[京腔研究_下载链接1_](#)

标签

北京话

评论

[京腔研究_下载链接1_](#)

书评
