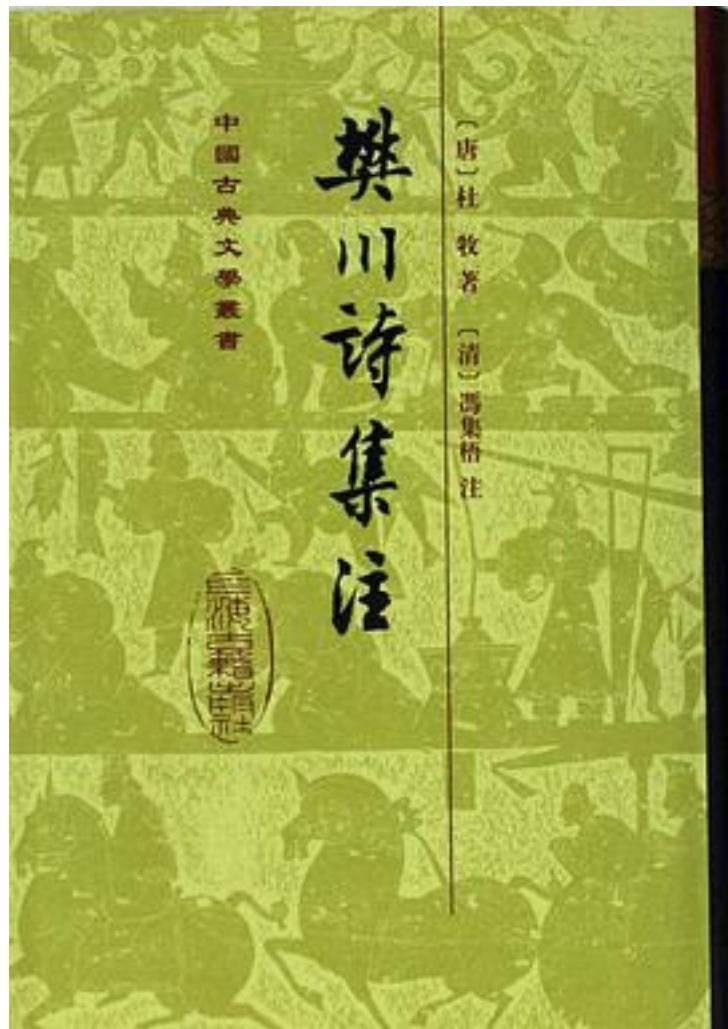


樊川诗集注



[樊川诗集注 下载链接1](#)

著者:[唐]杜牧著 [清]冯集梧注

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1962-9

装帧:平装

isbn:9787532525201

唐代诗坛奇才辈出，生于晚唐的杜牧不囿于时尚，不因袭古人，他特立独行，他创出俊

爽诗风。杜牧尤以七律七绝为妙，独能于拗折峭健之中，有风华流美之致，气势豪宕而又情韵缠绵，是不可错过的唐诗佳篇。《樊川诗集注(繁体竖排版)》由清代冯集梧作注，系“中国古典文学丛书”之一种。

杜牧与当时的李商隐齐名，人称小李杜。清人冯集梧的《樊川诗集注》是杜牧诗集的较好注本，凡是诗中出现的名物、舆地、典故、难解的字与词语，以及有关唐朝的典章制度，全都一一详加注释，间也征引唐朝史事，以便读者寻绎诗歌本事。

作者介绍:

杜樊川诗雄姿英发

目录:

[樊川诗集注 下载链接1](#)

标签

杜牧

古典文学

樊川诗集注

诗歌

诗词

中国古典文学丛书

中国古典文学

唐人别集

评论

一星减在注释，一星减在印刷。推荐中华书局的注本

日暮东风怨啼鸟，落花犹似坠楼人。/十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。字字珠玑。

注不太好。

冯注多冗赘，对着中华的本子读了一过。大抵南朝皆旷达，可怜东晋最风流。秋山春雨
闲吟处，倚遍江南寺寺楼。（附录中诸家鸣鼓而攻许彦周，为之一笑。）

赢得青樓薄幸名

这印刷还能再差点吗

杜牧诚风流人物，注里许多有趣

要籍補錄。

杜牧研究重要书目之一。

高一的时候很喜欢读的诗

癸巳夏日得之校圖書館，塵侵蠹蝕，與江南日誦觥船一棹百分空句。歲星半曆，舊書何

處，已不記矣。

注释很详尽，但也过于详尽乃至繁琐了。如《河湟》“宪宗皇帝亦留神”一句，注宪宗用《新唐书吐蕃传》“宪宗常览天下图，见河湟旧封，赫然思经略之，未暇也”，简洁明了，惜此后又引魏志与唐六典注皇帝的由来与作用，大为不必。又如《赠别》之“卷上珠帘总不如”，珠帘出处在何逊诗“珠帘旦初卷”，虽实物不需解释但尚可追溯源头，“不如”一词完全可以顾名思义，也要引史记外戚世家尹夫人故事，则显得很多余。而书局版的樊川注又省略太过回避太多，中和一下就好了。另印刷质量实在不敢恭维。

很强，《扬州三首》可见一斑。

十年一觉，难有不老。

[樊川诗集注 下载链接1](#)

书评

几乎都知道，陈寅恪在《王观堂先生挽词》中的那句“风义平生师友间”实是出自李商隐的“平生风义兼师友”，是哀吊好友刘蕡的。刘蕡因直谏罹祸，为小人所诬，于贬谪途中含冤而歿，六十余年后才平反昭雪，这时，其好友商隐已根本来不及见。商隐一生落落寡合，去世后只有崔珏一人...

[樊川诗集注 下载链接1](#)