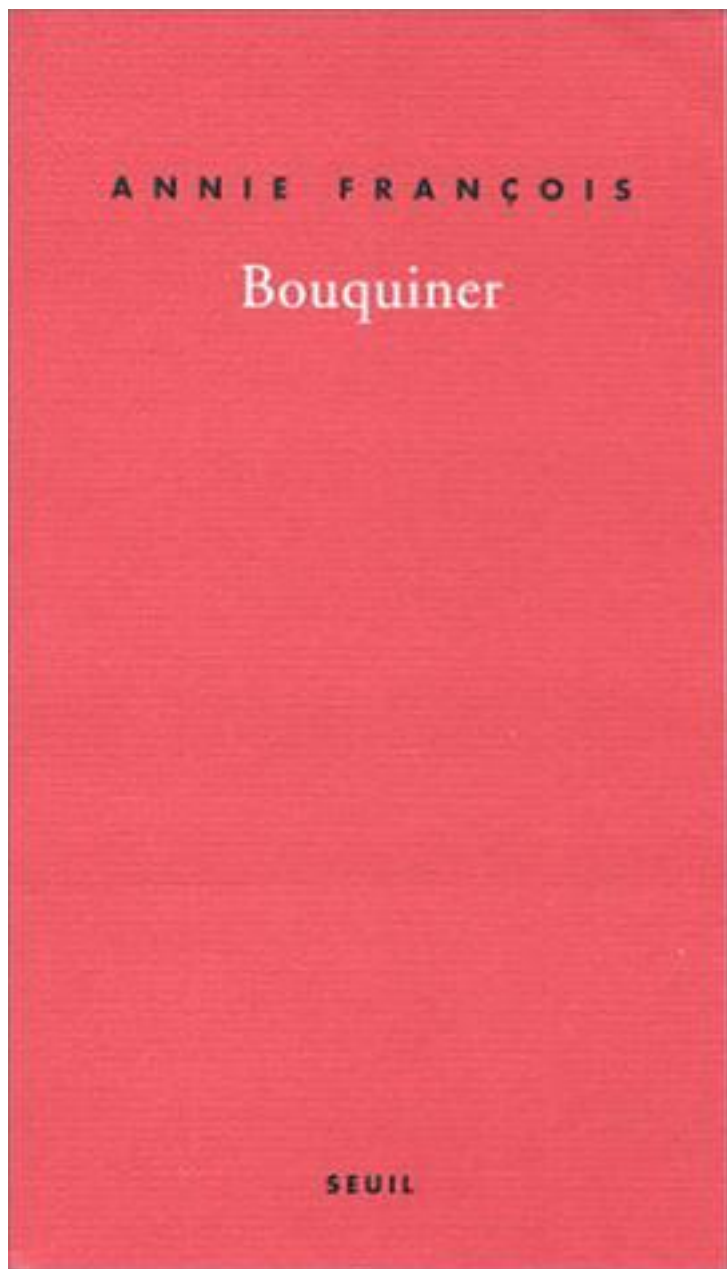


Bouquiner



[Bouquiner_下载链接1](#)

著者:Annie Francois

出版者:Seuil

出版时间:2000

装帧:Unknown Binding

isbn:9782020385855

作者介绍:

安妮·弗朗索瓦（Annie François），法国瑟伊出版社编辑。著有《非正式的自我创伤记录：我与癌的战斗》、《步履蹒跚：烟民的自白》、《家庭纠纷场景：字面的以及象征的》、《芥末培根故事集》等。

目录:

[Bouquiner_下载链接1](#)

标签

的

评论

[Bouquiner_下载链接1](#)

书评

本书开篇就是：“安妮·弗朗索瓦，巴黎人。一无文凭，二无头衔，默默无闻，曾就职于多家出版社，在阅读中度过了三十年的职业生涯，于2009年辞世。”看得人都哭也。少年时，不爱社交，不善打扮，常花费假期的漫漫长昼于读书上，也常自问，这样水平的阅读能把我带向何方？ ...

每年暑假，文学恐怖笼罩着位于上卢瓦尔省的祖父家。所有亲戚家的孩子都被叫到做小学教师的富尔姑婆床边。小朋友被勒令背诵字母表，大一点的虚心接受指导，成年人也要放下手里的活儿重读经典。安妮·弗朗索瓦调侃说，在巨大的压力下，居然没有孩子选择背叛家族去做文盲，这是...

这本叫做《闲话读书》的薄薄的书，是法国女编辑安娜·弗朗索娃所写。文中多散笔，但一篇一篇的，借书弃书、条码气味、亲友旅行，都写着和书的缘分和纠缠，字里行间都是宿命般的痴迷和喜爱。读的时候，常常会心而笑，或者忽然思绪缥缈起来。比如，她写某个七岁孩子从每个大人...

去年五月当我们在我们学校图书馆发现这书时它几乎是全新的；作为什么“法兰西丛书”的一册可怜兮兮纸质优良地挤在一个角落里。你可以说它说了许多话，并且这些话都是有意思和令人愉快的；也可以说它什么都没说。整本书无非絮絮叨叨一些有关书的日常琐事，她的一些特别的...

《闲话读书》，是瑟伊出版社编辑安妮·弗朗索瓦的小集子。简约的装帧，有流云花纹的纸张，淡淡的水墨勾出小女子的图案。仿佛闭目就可以想象出她的可爱模样。嗜书如命，甘愿当薪金不高的出版社打字员，只因为购买自己出版社的图书可以有六折优惠，没有怨言，反而觉得得意划算。...

话说有位居住巴黎的书痴安妮·弗朗索瓦，无书不迷，无书不窥，但独独塞利昂的《长夜行》无论如何也读不下去，自十二岁始，多次试读，均以失败告终。忽忽三十余年过去，直至五十岁生日，庆祝会上，她接到朋友们一份意想不到的礼物，六十多盒录音带，朗读版《长夜行》。于是...

想问一句，和广西师大安妮·弗朗索瓦2001版的《闲话读书》有重合吗？
想问一句，和广西师大安妮·弗朗索瓦2001版的《闲话读书》有重合吗？
想问一句，和广西师大安妮·弗朗索瓦2001版的《闲话读书》有重合吗？

这本书在我看来，属于“还行”一类，但是我还是要对这本书说两句。我当然羡慕作者的那种生活，也羡慕作者可以不用带着功利目的去读书；但是那不可能是我的选择。罗马着火的时候你不能弹奏里拉琴，那是生命中不能承受之闲。

读书是一件很私人的事。不论是什么体裁何种类型，只要是书，你坐着站着躺着也好，厕所公交野外也罢，那些让你震颤不已愿意投入所有心力去体会的幽微秘境，那些恍然被一道闪电击中脑颅炸开的感觉，那些不知触动了什么开关源源不断流淌而下的思绪，都是不足也不能为外人道的。书...

西方有一句谚语说“你吃什么，你就是什么”。这句话放在书痴安妮·弗朗索瓦身上，大概要变成另一番模样：看什么样的书，就是什么样的人。她自称“一无文凭，二无头衔”，独独钟情于阅读。《读书年代》是她50年读书生活的回忆录，记录了一个超级书痴与书的恩怨情仇。从12岁开...

经常在床上，而不是在桌前读书，把厚厚的靠垫当作书以外的最佳伴侣，而枕头的一侧，堆满了正在读或想着无论如何也要抽时间读的书，而且还在不断长高，并摇摇欲坠呢，所以，最大的噩梦是“某天晚上熟睡中，书劈里啪啦倒在身上……”
书架上，总有那么几本书，是放在那儿...

2001年该出版社出了安妮·弗朗索瓦的《闲话读书》，只有134页。译者是俞佳乐和唐媛圆。这次再版，不仅书名换成了《读书年代》，而且译者少了唐媛圆。我奇怪的是页码，由134页增加到240页，因为神马多出来100页呢？？？这多出来的页数是原作者的文章，还是译者自己扩译...

《闲话读书》是法国女编辑安娜·弗朗索娃所写。她在这本关于读书时光的小小“回忆录”中，以散文的笔触，谈到了第一次阅读、阅读环境、书签、借书、图书馆、弃书、旧书、送书、买书、封面、防盗磁条、腰封等关于读书的几乎所有方面问题，字里行间无不展露出书痴的沉迷与纠结...

食之无味，也许是因为自己对书的爱还没达到她那种程度，也许是对她所提及的书没有共鸣，毕竟不是同一文化国度的人，若是一个汉语文化族群的人写这样一本书，应该会产生不少共鸣。不过作者关于读书的一些小习惯还是与我不无二致的。

在书店借阅的这本书，其实刚拿起来就喜欢上了，一直也放不下。
每一篇的文字都不长，读起来不困难，毫无压力，这一点在现在的时代很难得。
读书时代，说的是上个世纪，各种视频类软硬件还没有出现的时候。当然，民族中喜欢阅读的习惯也是促进的原因之一，看现在还存在的旧...

这本书是恰逢万圣书店周年庆那天收入囊中的，很有意义，而之所以在那么多好书中选择了拿起这本，是因为书名下面的这句：“带上所有的书回巴黎”，那时我刚好邮寄完一批书回家，这句话一下就拉近了我和作者的距离，多了份亲近，大概这就是柴静说过的——“精神上的亲近”吧...

自认是书痴的推荐一看。看看自己的怪癖有没有和她重叠的，有哪些她有你没有而有发展潜力的，哪些你有她没有而值得骄傲的。

***** 几乎囊括了一个书痴可能遇到的事物，但似乎没...

[Bouquiner 下载链接1](#)