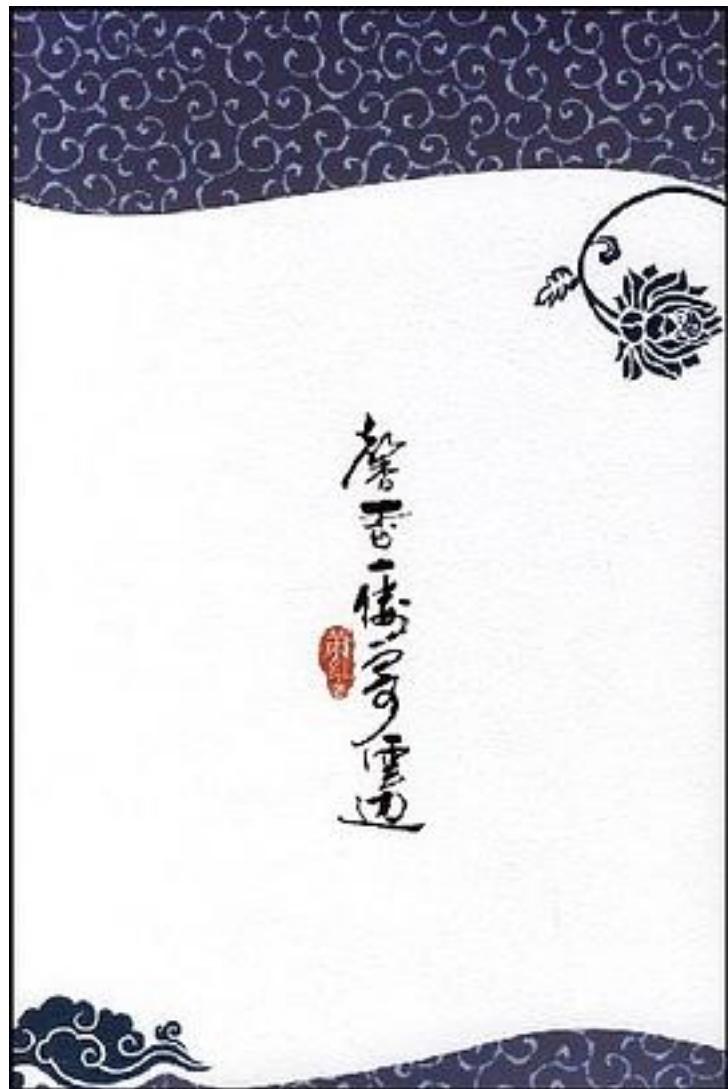


馨香一缕寄云边



[馨香一缕寄云边 下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2007年12月

装帧:

isbn:9787561341094

《馨香一缕寄云边》是现在著名文学家萧红的文学作品集，萧红以《生死场》、《呼兰河传》等里程碑式的作品，在中国现代文学史上，留下了闪光的足迹。萧红虽然在世界上仅生活了三十一个春秋，但她以炽热的生命之火，熔铸出了近百万生动清丽、富有民族精神的文字。无论是小说、散文，还是诗歌、戏剧，萧红的笔端，始终闪动着现实主义的风采。这为她在国内外读者心中，赢得了极高的声誉。祖国的灾难，故乡的沦丧，个人遭遇的坎坷，使得她的作品带着凄苦和愤世的情绪。

作者介绍:

萧红以《生死场》、《呼兰河传》等里程碑式的作品，在中国现代文学史上，留下了闪光的足迹。萧红虽然在世界上仅生活了三十一个春秋，但她以炽热的生命之火，熔铸出了近百万生动清丽、富有民族精神的文字。无论是小说、散文，还是诗歌、戏剧，萧红的笔端，始终闪动着现实主义的风采。这为她在国内外读者心中，赢得了极高的声誉。祖国的灾难，故乡的沦丧，个人遭遇的坎坷，使得她的作品带着凄苦和愤世的情绪。

目录:

[馨香一缕寄云边 下载链接1](#)

标签

萧红

散文

女性作家

中国文学

那個年代

小说

闲读

馨香一缕寄云边

评论

生活是如此的残酷…它能让任何一个才华横溢品行高洁的人，在饥寒交迫的日子里只能天天想办法弄到点吃的…“饿啊…”“饿啊！”“吃什么呢！”

那个年代

童年那部分的散文最感人。

浅水湾头浪未平，独柯树上鸟嚶嚶。天涯时有缕云生，欲织繁花为锦绣。却伤冻雨过清明，琴台曲老不堪听。----聂绀弩《某岁过萧红墓》

此书的前半段读得很不耐，因为是作者的一些随笔，日常琐记。差点就以为看走眼了，又是个絮絮叨叨的女作家。往后面看才越来越“萧红”，关于鲁迅那段竟是从小就看熟了的。不知道出版社怎么想的，这个编排的顺序。。。

这本和上本很多内容都是重复的。

人们时常把爱玲与萧红进行对比，张爱玲也曾写过困苦生活《秧歌》，但总归和萧红笔

下的穷苦有所不同。说到底，萧红是真吃过大苦的人。

一个怀胎孕妇被旅馆扣押，既无衣食保障，又陷入情感之痛，这种悲戚实在是一言难尽。

中学-火车站-电影院，我们竟曾欢笑着走过她终于跌倒的岗上。

单纯喜欢这个封面

萧红的文字总给人冬天的屋内一样的感觉，虽然窗外寒冷萧索，屋内也弥漫着哀愁，但终究还是有一个坚持的理由！

记鲁迅一篇琐碎细致而有特色。所以文艺女的颠沛流离有时感觉完全是自作的。不少情节在电影里有反应。

……很多生活的细节都表现在了黄金时代中……对于萧红，真的是遇人不淑，颠沛流离
……唉

电影黄金时代里汤唯扮演萧红留下深刻印象，本书里情事里面关于鞋带断掉，脸盆喝水，租不起被褥，去饭馆吃饭的描写，饥寒交迫，国难期间，她31岁的一生的命运坎坷，饥饿，贫穷，没有安稳的生活物质条件，坚韧的性格，不放弃对艺术创造的追求，文字的感染力和穿透力。想读读更多萧红的作品。

看了一半！～

前半部分尽琐碎的随笔，后半部分有了萧红的影子

只读了中间的往年情事，那时候的贫穷寒冷让人印象深刻失望。萧红那时候的生活太悲凉…

这本书被分为三部分，越往后看越能体会到萧红最为一个女性的所闻所感，真真是极好的～

自存。二。

萧红她们那个年代的作者，写的东西虽然平实，但却能揪着人的好奇心读下去，并且产生穿越的感觉，她们在世的时候都是苦难中却紧握笔杆的人，敬佩！

民国四大才女之一,萧红.传奇以及苦难的人生造就了这样一位坚韧又具才情的女性.她的散文值得一读.

2009

[馨香一缕寄云边 下载链接1](#)

书评

谨以此文献给这个冬天所有奔波在风雪中的年轻人。 【读品】罗豫/文
冬天读萧红，尤其冷。严寒的北方、晦暗的年代，偏偏是个没亲娘的女孩，祖父死后不久便逃出毫无温情的家，愤然遁入乱世的寒夜……读萧红的小说，《生死场》之类，只当是山颠一块石头，朝人间投来冷冷一瞥。《...

[馨香一缕寄云边 下载链接1](#)