

書店風景



[書店風景_下载链接1_](#)

著者:鍾芳玲

出版者:山岳文化

出版时间:2007-12-1

装帧:16開/19*26cm 精裝

isbn:9789866823442

「這是一件重要的工作，你一定、一定要讓讀者知道，這個地球曾經存在過那麼多家獨特的書店，但是卻一家家的消失了，就像是瀕臨絕跡的生物般。」??紐約「愛狗人書店」博恩．馬科維茨

如同作者一樣，每個人心中都存有一幅幅難忘的書店風景，它跨越時空、網路與媒體、年齡性別及背景，存在生命裡；書店歷史，又豈能為人所遺忘！？

《書店風景》引領當代風潮，如今向十年里程邁進；讓紀錄成為經典，於是來到了一個值得珍藏的時間點……

隨著時光流去，書店或許消逝，風景因而改變，但歲月不會忘記留下痕跡，陪伴著喜愛書（店）的人們，編織屬於自己的記憶……

書店風景—我們的人生風景！

十年經典紀念版．封藏限定

．四大主題．多樣報導——累積十年光景、走訪上千家書店

．增訂20篇2007年版〈後續筆記〉+400餘張彩圖（新增150餘張）+YouTube哈燒網+Video.Google

華文世界第一本以西方書店為報導主題的書籍《書店風景》，於1997年初版問世，在眾聲喧嘩的市場獲得極大的尊重與關注；爾後大陸簡體字版、2002年增訂版陸續推出之後，逛書店、書店風格成為顯學，愛書人、藏書家、書店迷幾乎無人不曉此書。

鄭重增訂「2007十年經典紀念版」，宛如帶著搶救書店的使命，讓書店歷史為人們所記憶，同時也看得到作者之於書與書店的萬般情懷，以及關照的軌跡。

作者介绍:

一個以讀書、編書、買書、賣書、藏書、玩書與寫書為工作和志趣的女書人，雖然在台灣大學和美國紐約州立大學水牛城分校念了近十年的哲學，卻在寫博士論文期間，發現自己喜愛古騰堡更甚於亞里斯多德，自此棄哲學而投入與書相關的行業。

曾任出版社總編輯、出版顧問、書店創意總監、二〇〇七年香港國際古書展公關顧問等職。現在專事寫作並任書業顧問，長期於台灣與大陸報刊撰寫與書相關的專欄，喜歡遊走世界逛書店、看書展、參觀圖書館，與各地書人聊書、品書。居家時，則漫遊於書本以及網際網路中，並透過電子信箱（bookworm@msa9.hinet.net）和其他書蟲互通聲息、交流見聞。一九九七年出版的第一版《書店風景》，是華文世界第一本近距離描繪西方書店的專書，另外著有《書天堂》，在台灣與大陸出版。

目录:

[書店風景_下载链接1](#)

标签

书店

鍾芳玲

钟芳玲

文化

书店风景

书之书

繁体

港台

评论

该还回去了……

其实很没有意思的，不过大家都说好

对外国书店兴趣不大。

虽然不一定每一篇介绍都精彩，但这里满满的是爱书人的情怀。。。购于诚品台北信义店。

读者里推荐的。

介绍西方书店，俺外文不咋滴

窥视良久，终于咬牙买下了哈哈！：）

当书店成为风景

很适合下午小资地去翻一下的书。

买这书目的很实际，看看别人的书店是怎么开的。嗯，开书店始终是我的梦想啊。

图片过多，形式大于内容。

在台南窄门咖啡馆偶然看到这本书，有一见如故的感觉。一口气读完，原来这世上爱书和书店的人还是很多的，非常有心的一本书。介绍了欧美很多有名的书店～

当做普及常识的书略翻一下比较好，陌生的人名和地名看得太认真容易让人失去耐性…
...

省图居然有这本书！非常厚，非常大，非常有质感，非常漂亮的一本书！

大学最后一个学期大家都快毕业了，我却发现了这样一本好书！

让人大开眼界，对书的向往越来越深

曾经的梦想！

[書店風景 下载链接1](#)

书评

单向街书店的沙龙最近很吸引我，无论是前段时间的刘香成以及上周末的钟芳玲，都是很吸引我的人物。只是可惜，相对于刘香成在单向街万达广场店的地理位置，钟芳玲的沙龙在单向街圆明园店，对于我可就远多了。

周六，等我气喘吁吁地从石景山辗转换乘快赶到圆明园东门时...

11月20日，下午去了首都图书馆，去听钟芳玲小姐的讲座。

钟芳玲，一位台湾的女子。在纽约读书的时候，迷上了书店，于是她在毕业后抛弃了所学的哲学专业，去寻找各地的书店风景，并写了以书店为内容的《书店风景》。所以，内地的几个书店老板，说她是为书走天涯，她也欣然接受...

爱看书的人，十之八九爱逛书店。

现在的我，虽然几乎都在网上买书。但在路上看见书店，还是有进去兜一圈的习惯。并非一定是进去买书，更多的只是随意看看。看见成堆成排的书，已是满心欢喜，再从一排排书架上，看一本本印有不同名字各的书脊，取出或厚或薄的书本，翻...

钟芳玲/2009.10

为了体贴更多的读者，在出版易于保存、收藏的《书店风景》2008简体精装本一周年之际，中央编译出版社推出了价格较低、重量较轻的平装本，希望让本书更普及，也达到广为宣扬书店风景之美的目的。

这一年间，非常庆幸的，《书店风景》中的书店风景大致依旧，读...

这是很早就出的一本书了，遗憾的是我没有。

还记得初次与她邂逅在三联书店，2000年左右的光景，还很不能适应一本书居然近40块钱。虽然喜欢的很，但也清楚她的价格，完全超出了我的底线，于是，只能捧着书，站在那儿，翻了又翻，不舍的离开。后来，也没怎么惦记，就轻轻的抛在...

这是一本精美的书。我指的是包装。内衬全是铜版纸，170页，24开本，价格自然不便宜，38元。

这是一个书痴对书店的感受。她每一次旅行，原本都是为了去看风景，结果都泡在当地的书店了。书店就成了她的风景。

钟芳玲是一个台湾人，念了十年的哲学，写博士论文的时候，才发现爱...

刘易斯在他的《书店的灯光》里说，书经久耐看，可以用而无损，书不需要燃料、食物或者服务；它既不会自己弄脏也不会弄出动静。书可以反复读，然后传给朋友，或再卖掉，书不易碎，不怕冻，沾满沙子也照样能读。。。的确，有人写书，有人出书，有人买书，有人卖书，有人藏书，有...

与《书店风景》邂逅于若干年前的大学图书馆。
彼时我还是一个浑浑噩噩的刚上大学没多久的姑娘，刚刚从高中压抑枯燥的生活中解脱出来，对读书这件事有着深深的疲倦感。被数理化折磨了三年的玻璃心，在高考估分之后只有一个想法：我再也不要学数理化了！于是，地域、学校，都不再...

作者钟芳玲的微博：<http://weibo.com/bookwoman>
继2008年出版《书店风景》增订版精装本后，中央编译出版社不仅在2009年发行了平装本，更于2012年精心出版我的另外两本著作——《书店传奇》与《书天堂》增订版，让这三本姊妹书谱成一套“书话三部曲”；为了让此系列作品有一个...

和朋友逛书市，想不到世风俱下，偌大的书市竟是盗版书和教辅书的天堂。意外发现一家小店，很简陋的布置，杂乱地堆满了书籍，细翻一下，店主颇有见地：艺术、电影、文学等书籍不乏上乘之作，顿时有踏破铁鞋无觅处之感。在密密层层的书堆里翻到这本《书店风景》。如获至宝，只...

自从出版《书店风景》以后，“钟芳玲”这个名字就成了“书店”的代名词，很多人不知道她是哲学老师，但只要提起英美地区的书店报导和书店研究，“钟芳玲”只此一家，别无分号。书店激发了钟芳玲的热情。
如果没有热情，人生就像一锅毫无滋味的冷汤，哲学曾经激发过钟芳玲的热...

和99年的那一版差别真的很大。。。差的不是内容，是装帧。
页数翻倍了，图片精美了，内容却看不出有任何的改变。
从38元到128元，好歹给点理由让人相信这个版本值这么多钱吧。。。
卖的是书？是图片？还是顶级的铜版纸？重的可以砸死人。有必要？
难道是专为藏书爱好者...

一直以来，独立书店以其温馨的氛围，个性的书店老板，差异化的书籍与标准化大型标准化书店并立于世。作者走访欧美，记录当时著名的独立书店及其经营历程。相比大型标准化书店，国外独立书店的个性与差异更易融合进当地社区，为当地住户提供温馨的

购书读书的环境；或其拥有丰富...

记得在以前写过的一篇文章里，曾经借用过这样一句话：“走过上千家书店，每一家书店都像一幅幅的风景画”原本就出自钟芳玲的《书店风景》。
对于很多喜欢藏书的书虫们来说，“钟芳玲”这个名字是绝不会陌生的，因为她写的两本书都是书虫人手一册的必藏品。一本关于书店的...

看过豆瓣上一豆友的相册，大抵是说对中国免签证的国家非常有限。而这些对中国免签的国家，对世界上几乎所有国家都是免签的。而再看看中国香港跟台湾，就会发现真是同种不同命。而且更让人郁闷的是，那些对中国免签的国家中，很多都没有直达的班机……所以说，对很多大陆的爱...

在钟芳玲眼里，每家书店都是一幅风景，有的婉约秀丽，有的气势磅礴，有的细致精巧，有的古意盎然……
爱书人与读书人分属两种互为关联却不尽相同的类别，爱书人喜欢与书相关的事物，从书的内容、作者个人情趣、写作经历、装帧状态以及版本等等皆入关怀，是对书的感受，化入物...

人生如逆旅，我亦是行人，宋代大文豪苏东坡如是说。在这场旅行中，有人在痛苦中浮沉，有人在欢愉中漫舞。晋人张季鹰思莼鲈之美而放归，其意在适宜。所谓适宜，说白了就是不困于藩篱，时时欢喜罢了。钟芳玲女士自命为“女书人”，而非女作家，其要旨就在于书所带来的欢喜，...

新版的好处：加了02年了07年的后续，整体感觉不一样了，毕竟那么多小店没有了
新版的不如人意：价格——贵 精装——我本人讨厌精装，而且纸太反光
重量——太沉，不能在路上看，甚至只能端坐着看 我觉得出版的受众没找对，两边不靠
毕竟真正喜欢书的人，不会在意是否精装 ...

你有没有过那种特别美好的感觉？太妃臻果拿铁的第一口，小胖孩没心没肺的傻笑，白菜价买到了心爱物……
你有没有一家特别喜欢的书店？南京先锋书店的书签很实用本子很好看，好书和沙发都很多还有免费开水喝，一坐一天也没人管；广州路上的品雨斋有许多折扣极好的美丽童...

《书店风景》是台湾女书人钟芳玲女士所编写的一本有关近距离描绘西方书店的书。二十年来，本书作者游走于东西方书业，走访上千家书店，撰写这部引领潮流的《书店风景》，使它成为爱书人、藏书家、出版者、书店迷们心目中名副其实的圣经。历经1997年、1999年、2002年、2007年和2...

[書店風景_下载链接1](#)