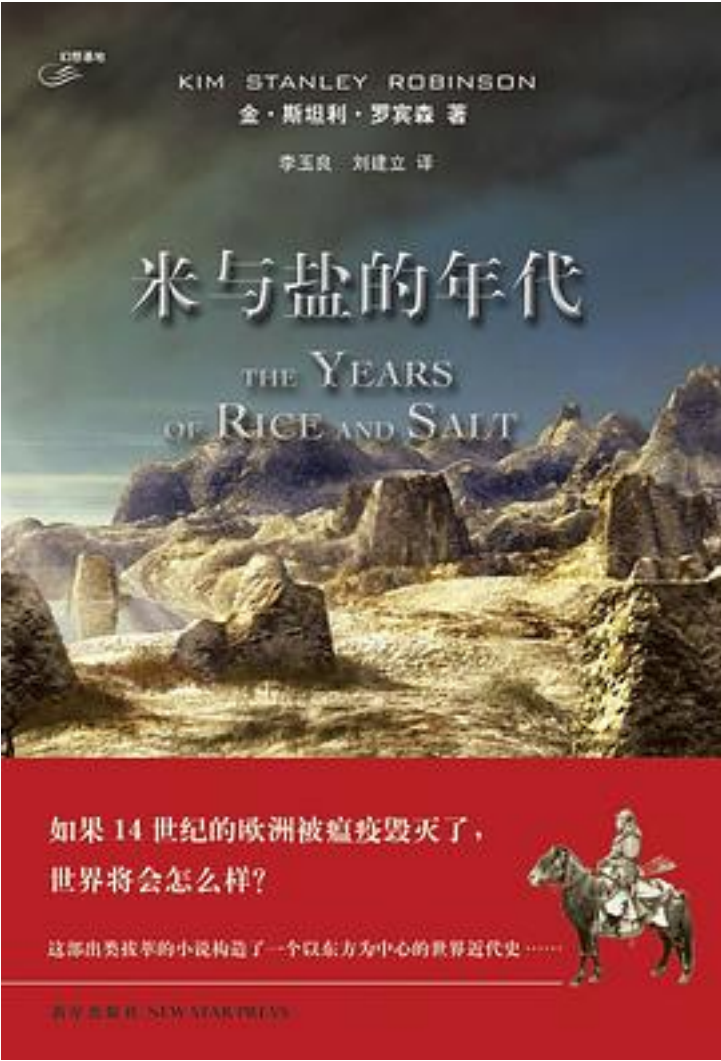


米与盐的年代



[米与盐的年代_下载链接1](#)

著者:金·斯坦利·罗宾森

出版者:新星出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787802253438

如果14世纪的欧洲被瘟疫毁灭了，世界将会怎么样？

这部出类拔萃的小说构造了一个以东方为中心的世界近代史……

这部另类历史小说一开始，西方文明便在一次瘟疫中遭到覆灭，行军至那里的蒙古将领巴尔德未遇任何活人，就回帖木儿可汗的营帐内禀报。可汗马上下令将全军处死，可在当夜自己却遭天雷。从此故事主角之一巴尔德开始了生命的流浪，他被一位穆斯林奴隶贩卖给了中国商人。在运奴船上他遇到了故事的另一个主角可玉。到这里，两个不断轮回转世的“灵魂”便全部登场了，这两个B与K开头的灵魂们将陆续在接下的十个故事里反复出现。全书时间线索清晰，时代感鲜明。基本涵盖了人类真实历史的几个重要时期：大航海时期、莫卧尔帝国的强盛时期、新大陆的发现和殖民、新科学的出现、历史学和哲学的变革、世界战争、原子能的应用以及战后世界组织的出现和全球化的来临。然而，西方中心变成了东方中心……

作者介绍:

金·斯坦利·罗宾森：著名科幻小说家、哲学博士，两届雨果奖，一届星云奖、世界奇幻奖和约翰·坎贝尔奖的获得者，先后六次摘得轨迹奖，著有长篇科幻小说：《红火星》、《绿火星》、《蓝火星》等。

目录: 第一部 觉悟虚空
第二部 心中的朝圣
第三部 洋中的大陆
第四部 炼金术士
第五部 经织和纬织
第六部 康寡妇
第七部 迅猛发展时代
第八部 阿修罗之战
第九部 乃索拉
第十部 另一个初期
译者的话
· · · · · (收起)

[米与盐的年代_下载链接1](#)

标签

科幻

小说

金·斯坦利·罗宾森

历史幻想

米与盐的年代

历史

另类历史

幻想

评论

除了第一章，都有点难进入。意识流，出场人物繁杂，场景跳跃且信息量巨大。佩服作者的脑洞和知识储备，但要说有多么引入入胜，我是才疏学浅没看出来。

很多时候我都是被翻译坑了……

如此伟大的主题就是罗宾森也无法驾驭啊

木有看下去。

被作者的白左世界观闪瞎眼。没有西方文明，全世界还现代化，不退化到原始社会都算万幸了；不过若是有伊斯兰世界带领的话，全世界还是有可能在接下来的5000年内发明蒸汽机和发展出资本主义的

想看看原版。
人还是只能写自己熟悉的东西，书中写到中国的部分都让我觉得很无语。

快看完了

一部西方人缺席的世界近代史

翻译得云山雾罩

不知道是翻译的问题还是作者的语言问题,有些晦涩,开始很平淡,与一般幻想历史无异,原创人物与时代伟人的相遇,直到400页以后才算小说的真正开始,最后200页使人感觉生生死死的无奈,每一次都是一个不幸的结局,然后灵魂在中阴世里相遇,相遇下次再遇上并改变这种状况,一种无言名状的无奈.最后200页作为历史学的论述才是最为精彩之处.尽管全书作为小说的结构感不强,然而仍然体现作者深厚的历史学功底.

主讲伊斯兰, 伊斯兰对西方人的影响太大。
作者讲中国人没有信仰, 只相信自己的祖宗和后代。个人认为有一定道理, 但是也不尽然。

读了一半, 不好读, 但是胆子真大

或然历史科幻小说代表作。

与其叫西方缺席的历史不如叫男性缺席的历史

九流垃圾翻译, 去死吧! 以后弄到原版……

1.轮回故事, 人物之间穿越时代的紧密联系比云图要做得彻底, 无数个轮回都保留着同样的人物关系2.作者炫知识之作吗, 为了讲出西方消逝之后的陌生化效果, 全篇都是他

对中国、日本、伊斯兰、印度、印地安等文明的理解，说服力不高3.全书最讨喜的是萨马尔罕科学的萌芽那章，又一次重见文明的曙光的感觉

花了好长时间才读完……原来科幻还有这种形式~

这里有十个故事。每个故事都是一张地图，这张地图上的事儿说完了，就进入下一个轮回。一个B开头的灵魂和一个K开头的灵魂就这么一世一世地轮回，走完了整部世界近代史。每个故事都有几段话扣在心上。最后两个故事信息量太大，感觉到自己世界史知识的贫乏，都是粗线条。就好像世界上只有两个国家：中国和外国。把它们当人类来看，世界太大了，当历史来看呢？

异质化后的历史

作者的想象能力实在是...

[米与盐的年代_下载链接1](#)

书评

《米与盐的年代》至少可以从三个层面进行阅读：历史学、文学和现代性研究。从历史研究的角度来说，《米与盐的年代》可以被视为反事实历史（Counterfactual History）书写的一个优美范例。尼尔·弗格森（Niall Ferguson）在《未曾发生的历史》一书序言中说到，“我们(作者们)...

香蕉，皮黄瓢白。这本小说只是包了一层黄皮而已，用非常文化的手段再次证明了马克思主义文艺评论中一句陈词滥调：“历史的局限性”。毫无疑问作者是白人，接受西式教育，运用西式思维——尽管他对中亚历史烂熟于胸，他依然是白人，接受西式教育，运用西式思维。因此他不可能...

金·斯坦利·罗宾逊一向是一个善于铺陈复杂时空线索的作家，从成名作《冰柱之谜》、“橙县三部曲”到大获赞誉的“火星三部曲”，他展示出对历史叙述的强大把握能力，和对人类走向的现实关注。而2002年这部《米与盐的年代》，罗宾逊终于写了一部体现其对“或然历史”这一科幻类型...

“如果14世纪的欧洲被瘟疫毁灭了，世界将会怎么样？”《米与盐的年代》封扉上提出了这么一个问题。这部作为或然历史（alternate history）的乌托邦小说，让正处在黎明到来前的欧洲永久的黑暗下去，并完结全书在平行于现时的年代。就像是龟兔赛跑中那只中途休息的兔子，只不过...

两个名字以K和B为首的轮回灵魂的由来原来是出自古埃及的神话，书中的注释是这样的：

“卡”和“巴”指古埃及人相信的人的魂魄的两种形式。“卡”代表了人的生命力，“巴”则为永不腐朽的灵魂。而事实上作者也确实是怎么去塑造K和B这两种角色的性格的，K总是过于激进一些，而B...

这本书从开始读到潦草的翻完,耗时2个多月。不得不说书中蕴含的大量哲学宗教的探讨对于像我这样不感兴趣的人来说实在是无聊透了。整本大部头就像是作者在炫耀自己的哲学PHD。

翻开书的第一页，发现了孙悟空的转世让人眼前一亮。于是我便等着看大圣转世如何如何的所向披靡，结果...

这本书看完了，不得不承认我没有被这本书吸引，不知道架空历史小说是不是都这样？《高堡中的男人》一书我也没被吸引住。我觉得这样的书还不如直接看历史书更精彩。看架空历史小说当然想感受一下“如果.....，那么就.....”，但是也许外国人过于重视从历史发展过程中普通民...

杂烩,味道不咋样的杂烩
就是各种宗教肤浅的描述和并不生动丰富的想象的历史;文笔也不怎么样,不值一看,完全是浪费时间呀.....

看过这部小说之后，我同样为中国在里面扮演的角色感觉气闷，但纵观中国近代历史，你真的认为我们可以像西方人那样，进入科技的时代吗？似乎历史越久的国家到最后都会走向固步自封——绝不止中国。于是一些不愿停留于此的人会走向新的土地，创建新的国家。日本人能...

米与盐的年代终于被我磨完了,记得这书刚上市的时候不知怎么搞的,一下很火的样子,我也被简介彻底,完全的震撼了,当然,我也曾一度以为这书会以编年体来写...
现在来看,书内容的高潮部分像作文一样出现在了后半段,真正的虚构基本也来自于此,而此前的故事,更多只是把西方人干的活生搬...

首先,这是一本名声在外传说纷纭的小说,从2006年我第一次看到这本书的英文版简介的时候就开始对这本书很有兴趣,这本书也是属于alternative history的范畴,自从现代网络小说和电子音像产品大肆发展的时代,架空历史小说的发展也到了他的高潮,甚至在欧美的主流科幻或者奇幻小...

[米与盐的年代_下载链接1](#)