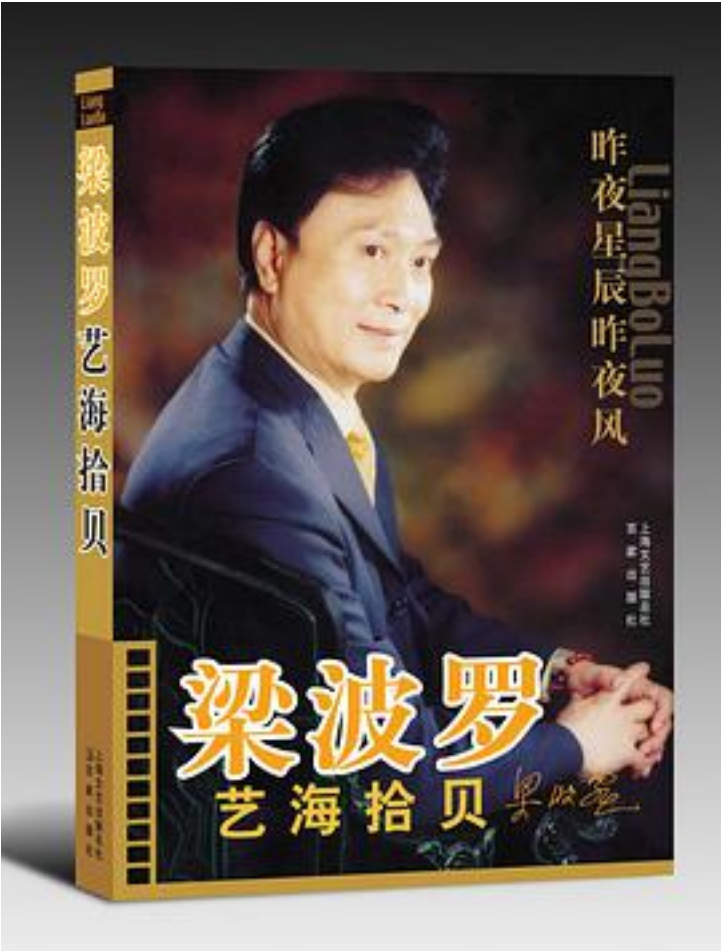


# 梁波罗艺海拾贝



[梁波罗艺海拾贝\\_下载链接1](#)

著者:梁波罗

出版者:上海百家

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787807037484

《梁波罗艺海拾贝》收录的24篇散文，事关母爱、师恩、亲情、友情，并从中生发出自己的感悟。因为这个，我们不但在书页里读到了孙道临、陈述、于飞、韩非、孙景璐等影坛前辈的温馨故事，读到了梁先生对电影事业和其他艺术形式的满腔热爱（他上世纪

50年代参加过杨畹农先生举办的梅剧进修会，80年代每周去刘明义先生家学习声乐，风雨无阻），而且也读到了他对自己经历的彷徨，以及对自己曾经犯过的错误的真诚检讨。

作者介绍:

目录:

[梁波罗艺海拾贝\\_下载链接1](#)

## 标签

电影

## 评论

梁波罗不知怎么，虽然帅气逼人，但仍然不是头路角儿的范儿。

-----  
[梁波罗艺海拾贝\\_下载链接1](#)

## 书评

小时候最喜欢看地下党题材的影视剧。就是从《51号兵站》和《小城春秋》开始，梁波罗俊朗帅气的银幕形象，后来又是他亲切自然的歌声、专业级别的戏曲唱段日渐吸引我，终于把我培养成一个三十年如一日的“菠萝蜜”。  
如今，正如他自己在新写的散文集里说的，“小老大”已成“老老...

-----  
听梁波罗讲那过去的事情 孙洁  
我最近老在想一个问题，什么样的人社会影响最大。我思来想去，结论居然是艺人，没错儿，从艺术家到街头歌手的艺人。  
这么想自然是有道理的。因为在所有的工种里，只有艺人的产品是直接让人哭让人笑的

。这种让人歌哭歌笑的本事是哲学家、 ...

-----  
[梁波罗艺海拾贝\\_下载链接1](#)