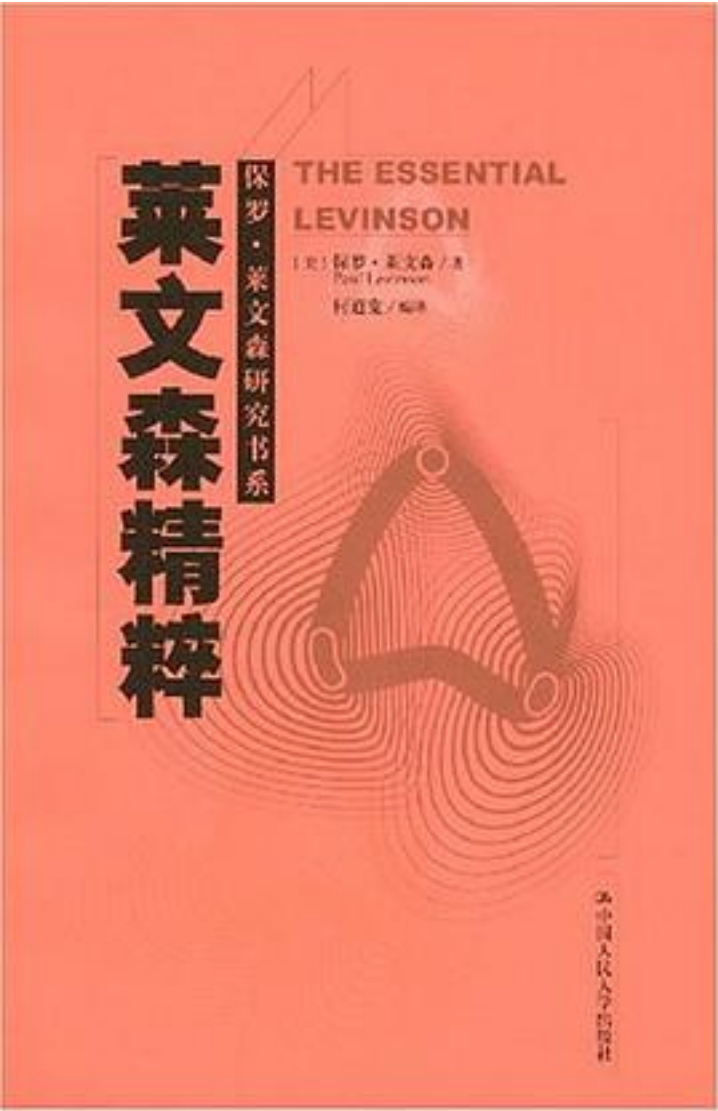


莱文森精粹



[莱文森精粹_下载链接1](#)

著者:保罗·莱文森

出版者:人民大学

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787300086323

《莱文森精粹》分5部，按主题分类，共25章，精选保罗·莱文森的论文和专著摘要，章节按出版社排序，从1977年到2005年，第一部“通俗文化与媒介研究”集中表现保罗·莱文森在在媒介理论研究上的贡献，第2部“进化，技术和宇宙”反映保罗·莱文森在哲学和知识进化论方面的卓越建树，“马歇尔·麦克卢汉”证明保罗·莱文森是当之无愧的“数字时代的麦克卢汉”，第四部“数字革命”彰显保罗·莱文森在新媒介研究中的前沿地位，第五部“媒介对政治的冲击”凸显了保罗·莱文森社会评判家的角色

作者介绍:

保罗·莱文森(Paul Levinson)，美国媒介理论家、科幻小说家、大学教授、教育公司总裁、音乐人，多才多艺，在文学和传播学两方面成就卓著，在音乐上小有成就。保罗·莱文森相当完美地实现了科学文化与文学文化、精英文化与大众文化的结合。保罗·莱文森发表了100余篇论文，多半涉及传播和技术的历史和哲学媒介理论著作6部《思想无羁》、《软利器》、《数字麦克卢汉》、《真实空间：飞天梦解析》、《手机：挡不住的呼唤》、《学习赛博空间》，科幻作品20余种，其中长篇6部：《丝绸密码》、《版权通知》、《像素限》、《借用外星抛力》、《意识灾难》、《拯救柏拉图》。以学术地位和成就而论，保罗·莱文森曾任美国科幻小说研究会会长，科幻作品屡次获美国和世界级大奖和提名奖；他的6部媒介理论著作，除《学习赛博空间》之外，已经全部在中国翻译出版或即将出版。很明显，保罗·莱文森的学术地位正在中国迅速上升。

目录: 第1部 通俗文化与媒介研究

第1章 玩具、镜子和艺术：技术文化之变迁

1. 1 技术演化的 第一个阶段：技术作为玩具

1. 2 技术演化的 第二个阶段：技术作为现实的镜子

1. 3 技术演化的 第三个阶段：技术作为艺术的接生婆

1. 4 结语和结论

第2章 《黑道家族》成功的要素：裸露、每周播放三次、不必插播广告

2. 1 新瓶旧酒

2. 2 八达宾夜总会!裸体

2. 3 只看一次是远远不够的

2. 4 不必插播广告

2. 5 《黑道家族》是走向网络广播的序幕

第3章 名人与政治

第2部 进化、技术和宇宙

第4章 媒介进化的原理：适者生存

4. 1 媒介在人类生态中的地位

4. 2 复制的精确性对复制的范围

4. 3 “净利”原理

4. 4 复制对延伸

4. 5 共同进化与会聚趋势

4. 6 抽象机制经久不衰

第5章 技术是宇宙演化的利器

5. 1 自然物质：非生命物质、生命物质和思维物质

5. 2 空间旅行的形而上思考

5. 3 基因工程与生命设计

5. 4 人工智能与名副其实的生命

5. 5 结语：人类在技术性宇宙中的利益

第6章 作为进化载体的信息技术

- 6. 1 技术与进化知识论
- 6. 2 作为思想体现的技术
- 6. 3 望远镜、显微镜和经验延伸器
- 6. 4 电脑与认知加工能力的提升
- 6. 5 言语、文字和凭借抽象的传播
- 6. 6 摄影术、电能和外部世界的复制
- 6. 7 作为宇宙进化的认知革命

第7章 技术：人类思想之体现和被人忽视的哲学革命

- 7. 1 未思想化的物质与非物质的思想
- 7. 2 康德互动论中缺失的一环
- 7. 3 马克思论物质中的思想
- 7. 4 波普尔“三个世界”的技术调整
- 7. 5 富有生产力的知识

第8章

宇宙只会拯救自助者：技术实现的历史模式。如何在太空应用这些模式以实现人类的发展

- 8. 1 总览
- 8. 2 发明对利用：中国人的教训
- 8. 3 技术进步中的思想障碍
- 8. 4 双管齐下：空间探索与资本主义

第9章 灭绝之不复存在

第10章 代表人类：技术之刃

- 10. 1 枪械、刀子与枕头
- 10. 2 百叶窗的寓意
- 10. 3 实为低载的超载
- 10. 4 电脑与自灭的精英
- 10. 5 两个震灾城市的比较

第11章 真正的机器人不会哭

- 11. 1 机器人的优势
- 11. 2 编程的局限
- 11. 3 分层的知识和辛酸的知识
- 11. 4 有七情六欲的机器人

第12章 移动中的信息

- 12. 1 柯达照相机与移动媒介生产商
- 12. 2 装在轮子上的收音机
- 12. 3 笔记本电脑与便携式生产
- 12. 4 迪克·特雷西佩戴的手表、柯克船长与金锭

第3部 马歇尔·麦克卢汉

第13章 马歇尔·麦克卢汉与电脑会议

- 13. 1 什么是电脑会议
- 13. 2 作为电脑会议参与者的麦克卢汉

第14章 麦克卢汉在新千年的地位

第15章 媒介革命的螺旋展开

- 15. 1 定律要津
- 15. 2 数字时代的精神
- 15. 3 深刻再现和数字艺术
- 15. 4 数字时代的逆转
- 15. 5 媒介决定论的逆转·

第16章 很酷的文本：通过热线和稀薄空气实现的传递

- 16. 1 媒介温度计概要
- 16. 2 冷热媒介的文化影响
- 16. 3 互动文本

第4部 数字革命

第17章 媒介关系思考：电脑中介传播、面授、书籍、电化教学与传统教育媒介的关系

17. 1 混合媒介系统的动态走向

17. 2 电脑中介教育如何在现有的教育环境里整合

17. 3 结语：关于媒介整合环境下人类认知能力的一些思考

第18章 聪明的文字：文本的电子解放

18. 1 苏格拉底的悲叹

18. 2 文字文化批判

18. 3 电子媒介促进文本的早期效应

18. 4 文字处理技术和文字驾驭能力

18. 5 超文本和超级的认知链接

18. 6 电脑会议和回应的语词

18. 7 文本解放的必要经济条件

第19章 没有束缚的学习：网上教育与思想学园

19. 1 网上传播与教育的历史概况

19. 2 网上课程的内部景观

19. 3 网上教育的优势

19. 4 网上教育的缺陷：固有的缺陷和被强加的不足

19. 5 富有温情的选择

第20章 文字处理与写作高手

20. 1 媒介生产的革命

20. 2 免除准柏拉图式的迟滞时间

20. 3 无限修改的可能及其后果

第21章 论书籍之书：对数字时代书页命运的预测

21. 1 大部头书籍的缺陷

21. 2 钢笔和钟表给人的教益

21. 3 过眼云烟的一面

21. 4 超文本持久的特性

21. 5 作为中心的书籍

第22章 始终接触的危险：手机的阴暗面

22. 1 无害谎言的黄金时代

22. 2 挡不住的呼唤

22. 3 长眼睛的手机

22. 4 静默文本的诱惑

22. 5 光明的一面

22. 6 进化与选择

第5部 媒介对政治的冲击

第23章 媒介革新与权威的非集中化：从各个角度来看问题

23. 1 引语

23. 2 20世纪之前的近代世界概观

23. 3 20世纪集中化的强大拉力

23. 4 再次突出对话的地位

23. 5 对抗媒介改革的借口

23. 6 知识垄断的黄昏

第24章 世界贸易大厦遗址上的太空港

第25章 关于政治广告的建议

索引

译后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[莱文森精粹_下载链接1](#)

标签

传播学

莱文森

新媒体

传播

媒介

莱文森精粹

文化

媒介环境学派

评论

两篇论文非常好，其它的都很一般。不过完全值得花二十块一篇去买。

真心不喜欢媒介环境学派...

进化论都被传播学借用了，很新鲜。时间仓促，大致看了一下，要点读起来很有借鉴意义。

。。何爷爷 我对你失望了

非经典 但还不错

莱文森还是有点意思的。

补救性媒介的观点很不错。

媒体进化论！

写得很随性。对于技术的分析还是有自己的独到之处。

错误太多。翻译前后不照

今天才看到，真是迟了。

典型的技术决定论以及技术自主论。第一章印象深刻：技术演化历经从”玩具“到”现实的镜子“再到”艺术的接生婆“三个阶段。其余部分平平无奇，相比之下，还是媒介环境学的两位祖师爷，麦克卢汉和波兹曼给我的震撼更大，无论是文笔还是思想都更加诱人。还有，话说，作者老是推销自己办的教育机构真是让人烦

做了一堆笔记，关于媒介的看法很有启发。作为写作者的逻辑表达能力差了点儿

不能再完美。

技术乐观主义 技术的文化情怀

观点摘编

最喜欢技术哲学部分， 激起了我读麦克卢汉的欲望， 他绝对是未来主义者，科幻小说以及阿西莫夫在书中的痕迹好明显呀。 不过，我也喜欢呀。总体，够浅出，不深入，毕竟是文集。

第四章媒介演化的分析最为精彩。其次技术乐观的态度让我欣赏，不畏惧新生事物，即使它带来了不平衡，也是因为没有新的技术来弥补，而非新技术自身的问题。其中个别几章没有太大意思。

[莱文森精粹_下载链接1](#)

书评

[莱文森精粹_下载链接1](#)