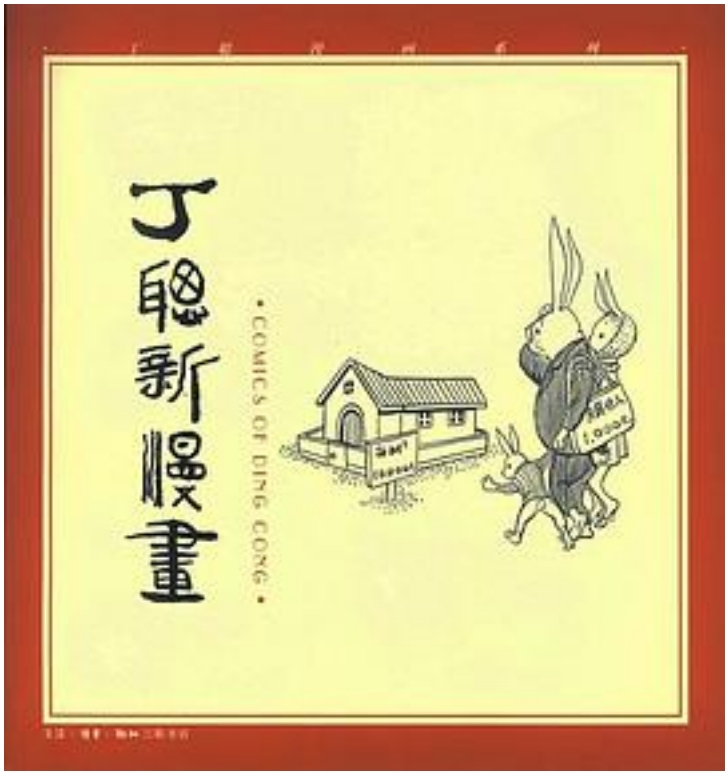
丁聪新漫画



丁聪新漫画_下载链接1_

著者:丁聪

出版者:生活・读书・新知三联书店

出版时间:2007年11月版

装帧:平装

isbn:9787108027610

再版重印、更换封面的“丁聪漫画系列”中的新作品，收录了丁老1998－2005年间的封笔之作。

作者介绍:

丁聪，1916年出生于上海。

三十年代初开始发表漫画，抗日战争时期，辗转于香港及西南大后方，从事画报编辑、舞台美术设计，做过艺专教员和画抗战宣传画等工作，同时也以漫画参加过多次画展。

1945-1947年在上海发表过不少以“争民主”为题材的讽刺画。解放后，当了几年画报编辑。1957年后的二十多年里，由于众所周知的原因，极少发表漫画，直到三中全会以后，才又画起讽刺漫画来。

近年来出版的集子有：《丁聪漫画选》；《鲁迅小说插图》；《丁聪插图》；《丁聪画集》；《昨天的事情》讽刺画集；《古趣一百图》；《绘图新百喻》；《丁聪漫画》之一、之二、之三；《古趣集》英、法、德文版及《今趣集》英文版等等。

目录: 谢幕——《丁聪新漫画》序
倒年之笑民告官贪官画像别看我小，该我上时还得我上！卯年的童话刺猬如果没有刺就可爱了 定势电视里的男角怎么都留长辫子啦?怎么办?
综艺晚会真亦假自我克隆——作家的悲哀 钓鱼监督的对策为什么不盖学校?
等待秘书分配工作的首长们从业“须知”提干的好方法 民营企业壮大后的新问题
——盲目扩大，追求利润公私分明股市新景象——牛疯人也疯抓住机遇迎头赶上电霸横行图一举三得——政治、经济、人才三丰收博士生教小学生——大材小用
无奈的上访彩电大战中国女足连连破网超生游击队之困境某公训子图肥水不流外人田庙穷方丈富明星广告效应老头儿也为进入“新世纪”作准备电视节目的又一功能龙年快乐！兔子：“愿你好自为之。”
三头六臂也不够用！可怜的当代门外汉！馋官吃掉办公楼谁管得着?！权力与学问争夺“减负”一例接轨非科学的科学好酒就怕巷子深
——画地方保护主义小学生：要学的东西实在太多了！李逵怕“李鬼”！“减”与“补”的矛盾反面教员陷阱抢先的盗版权势与法的关系名胜的悲惨遭遇“阿姨，断了奶我该怎么活?!”只要水土合适，保你无本万利！查证：“你看到丢掉的一头‘象’没有?”
热情欢迎蛇年警告辞旧迎新关真真假假老有所养? 金丝雀现象(“包二奶”)
暴力何时了“谁来管我?!”只怨自己运气不好难为了顾客防盗版措施“渴”！造福一方累垮人的“长假”我已签字了，拿去报销吧！这出戏要演到哪年哪月才算完结?!知识分子也难逃金钱的镣铐愿者上钩“乖乖，让爷爷看一会儿京戏行吗?!”题词左顾右盼下笔难！“请稍候!”新兴行业WTO之后下基层腾飞落马心领神会拒贿新文盲拍、拍、拍、拍热闹的广告频道全家腐包装的价值现代化的公共设施与缺德的使用人！代言人我来了！公园周边的新景观“空巢”家庭的困扰幸福的下一代减肥已成为时尚广告的威力发挥余热，安度晚年！转世做人妈妈：“宝宝，生日快乐!”溺爱我下台了，以前的事和我无关计划的痕迹：50多年一贯制，11月15日才能来暖气羊年吉祥是耶，非耶——科学的困惑艺术加工——为皇帝涂脂抹粉蜕变图——公奶私买“爷爷，他们到底想干什么?!”
摆脱不了的广告不是观音，胜似观音看你还能猖狂到何时！“抓我、杀我、吃我，反说我传播‘非典’，岂有此理!”名人的序言开发广告新阵地贪官末日没有零钱的“文明”人可恶的口香糖“请指教”“丁克”家庭的“幸福”生活不该统一的统一“同道”学术的量化“该醒啦!已经不堵车啦!”还胄邑丰目信谁?
不让“SARS”又重来我说了算！每逢佳节倍寂寞对对子猴年惊蛰节闻雷声上班时的“业余”生活臭鱼你们管不管?
孤独的晚年！美容归来的奶奶——哇噻！时尚的诱惑“没零钱找给你，你再吐一口吧!”领导者的艺术“早熟”的“小作家”行贿受贿一锅端“新兴行业”“兴旺”的后门语言的魔力买金牌“时代”的距离无奈的上访依靠读书的烦心交易
贪婪之路公益难敌私利粥少僧多泡沫太多了！新产品——“新鲜人奶”“保健”新产品较劲拒收礼小学生的“名片”“牛皮癣”辨伪贫困县的庆典可怜天下父母心——读报载“母亲坐飞机为学生送饺子”事有感不该保的“密”！里程碑红色旅游时尚 出版说明
・・・・・・・(收起)

丁聪新漫画_下载链接1_

标签

漫画

丁聪

三联

漫画绘本

绘本

童书

画册

三联情结

评论

漫画的内容是有时代性的，感觉小丁漫画的特点不算是我特别喜欢的，犀利也过于表面、过于政治

这么多年过去了，讽刺的东西一点没变啊！

老头儿挺与时具进哈~~

十年来很多事情没什么变化，变化的是，以前人们还鄙视的东西现在已经成为理所当然

的了。。。

曾经以为这是讽刺, 后来发觉这就是现实, 赤淋淋, 血惺惺的事实.

小丁如果现在还活着应该会画下毒奶粉、假疫苗等，不过像他的同行红辣椒只能流落到海外了。正如丁聪漫画中所说，艺术没有了刺更好，这符合和谐社会的幻想要求，而这幻想带有强制性。

不愧是上海城市的老人，一股浓浓的城市变迁不适与努力

那张不是观音胜似观音画得好

没有想到大师99年画的漫画居然已经预言了如今的房价，此种辛辣的讽刺画从此之后再难看到了

太时代，太直白，不想再看他的漫画了

题材偏时事热点，收录98年-05年的新漫画。

孰是孰非说不清，丁老的画风还是犀利

十几年前讽刺的东西，跟今天一样，也是很有趣了。

质量参差不齐，还是不错的。

这本意思不大

吴宇森推荐。没想到15年前的讽刺漫画和现在的题材如此的相近。反腐，人情淡薄，SAAS。或许这就是人类社会吧，不断地走回头路。也许是中国特色吧。

时评多了起来。

比微信群、微博上面那些转发很多次的暧昧尴尬粗俗的讽刺段子好太多。

问题还是那些问题。漫画也就是新的了

到了06年还在创作，蓬勃的创作力，结合时事的敏锐力，针砭时弊的热忱，都令人钦佩，更别提里面使用的现代主义构图了。

丁聪新漫画_下载链接1_

书评

丁聪新漫画_下载链接1_