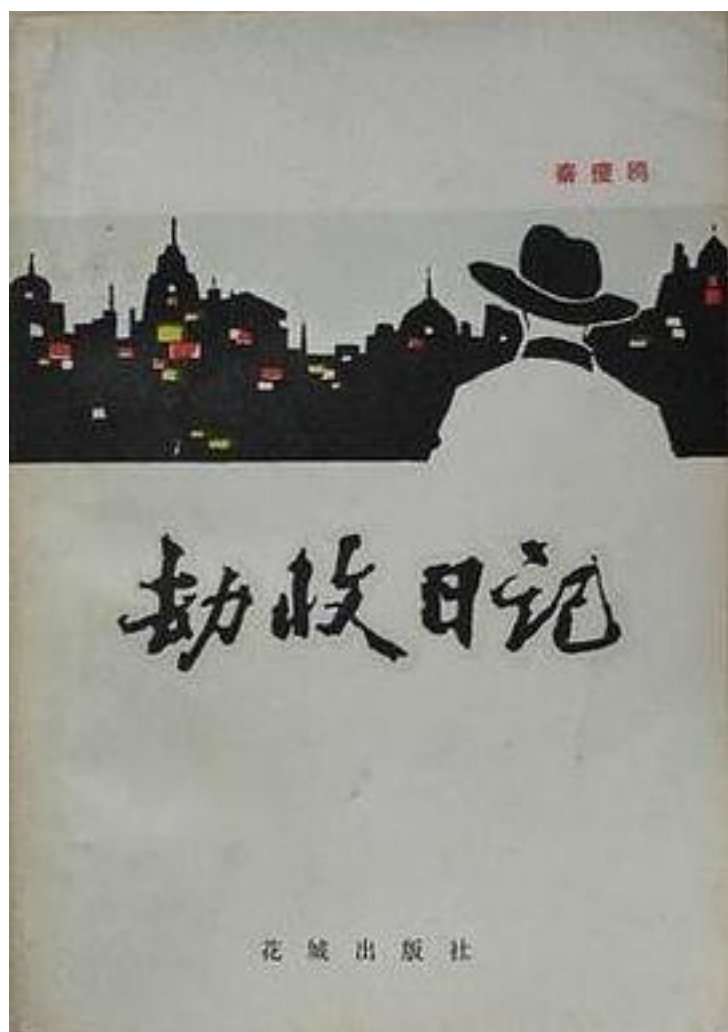


劫收日记



[劫收日记_下载链接1](#)

著者:秦瘦鸥

出版者:花城出版社

出版时间:1982年

装帧:

isbn:

“文化大革命”中，秦受到批斗，曾想与老舍、傅雷一样以死抗争。在一次野蛮的街头

批斗会之后，人群中有一个老人走到他身边低声劝慰，秦从读者的理解和爱护中得到安慰，终于走出了绝望的泥沼。在干校劳动时，他常偷偷地在香烟盒背面或练习本上写小说草稿，这就是后来由花城出版社出版的《劫收日记》。

作者介绍:

秦瘦鸥(1908~1993)

原名秦浩。上海嘉定人。民进成员。毕业于上海商学院银行系。1949年前后历任《大美晚报》、《大英夜报》、《译报》编辑，上海持志学院、大夏大学讲师，中国通商银行衡阳分行文书主任，香港《文汇报》副刊部主任，集文出版社编辑，上海文化出版社编辑室主任，上海文艺出版社、上海辞书出版社编审。上海市文联委员。1926年开始发表作品。著有长篇小说《秋海棠》、《危城记》、《梅宝》、《第十六桩离婚案》、《孽海花》、《永夜》，散文集《晚霞集》、《海棠室闲话》、《戏迷自传》，评论集《小说纵横谈》，札记集《里读杂记》，短篇小说《恩、仇、善、恶》，短篇小说集《第三者》，译著《瀛台泣血记》、《御香缥缈录》、《茶花女》等。

目录:

[劫收日记_下载链接1](#)

标签

文学

劫收日记

秦瘦鸥

官场小说

鹦鹉史航推荐

民国掌故

中国文学

社会

评论

颇有当代关联性。叹。

哈哈，就是这本了。

有没有相关史料可以推荐？“小胡子”这个人物应该再做些文章

绝处逢生，盆满钵满；机关算尽，时运不济。

要写得这么细致真实 非亲历那个时代深入其中才行 笔法老道 绝不拖泥带水
真是谴责小说中的上品

竟然有鹦鹉史航推荐这个标签，现在回过头来看遇到的好些荒谬的事，跟这本书传递的调性，异曲同工啊，秦瘦鸥写作跨度太大了，鸳鸯蝴蝶到官场谴世，画风一变，毫无违和感~~~

[劫收日记_下载链接1](#)

书评

[劫收日记_下载链接1](#)