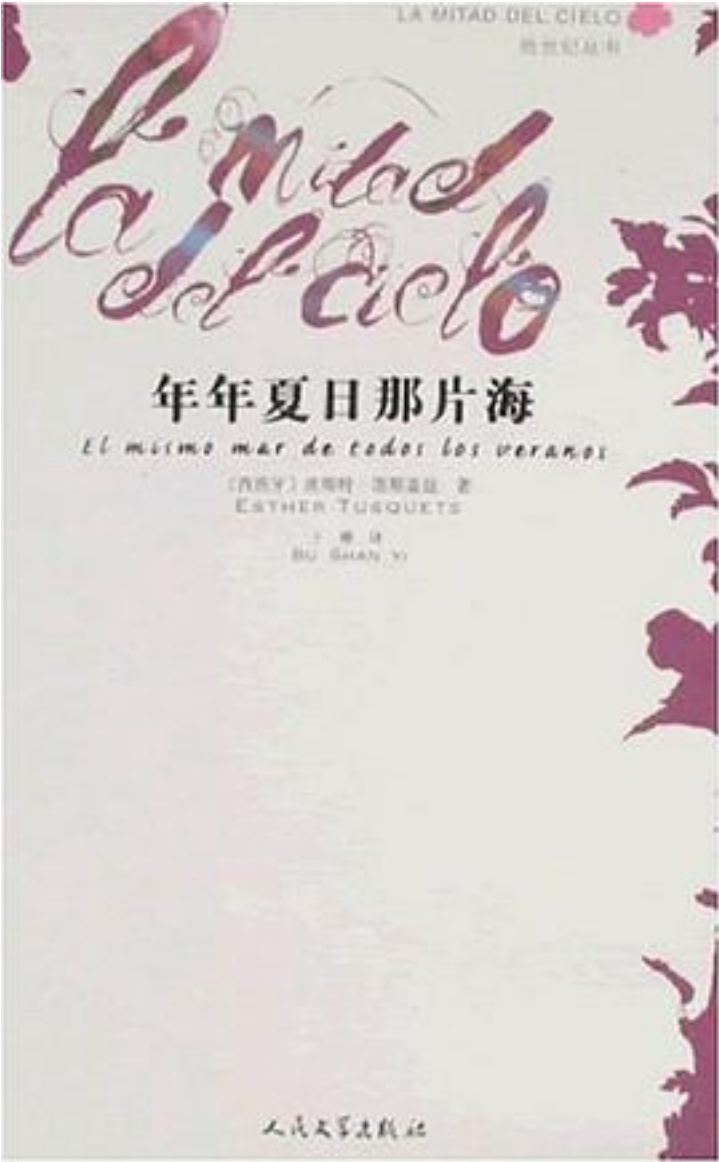


# 年年夏日那片海



[年年夏日那片海\\_下载链接1](#)

著者:埃斯特·图斯盖兹

出版者:

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787020063864

《年年夏日那片海》的主要内容是：温迪又一次被不忠的丈夫抛弃，她回到了自己的“巢穴”，试图在那里梳理自己的生活轨迹，寻找自己童年那纯真岁月的记忆。在回忆中，她着意寻找真正的自我，了解自己内心深处的情感需求。一次偶然的机会，她开始了与一位名叫无拉拉的年轻女学生的爱情冒险，在克服了一次次虚伪的试探所带来的感情折磨后，两人跨越了一切世俗禁忌的界限，达到了情感与肉体的彻底解放。但当她的丈夫赶回来重新行使自己的男性权利时，她却不得不放弃这个也许能让她奔向自由最后希望，回到她明知是陷阱却无法从中逃脱的平庸生活中去。

作者介绍:

目录:

[年年夏日那片海 下载链接1](#)

标签

西班牙

小说

女性

埃斯特·图斯盖兹卜珊

西班牙文学

les

外国文学

同性

## 评论

太可怕了，我就看读完这本书，哪个少女还去爱已婚阿姨，第一人称连续使用各种比喻，层层叠叠压得人喘不过气，一次次加深这种歇斯底里的疯狂病态般的自恋，缠绕着不肯承认的懦弱和安于牢笼，真的可怕。最惊心动魄的地方就是在克拉拉说出“我的爱”那一瞬间，“我”突然意识到对面的少女不是一个满足自我幻想的道具，是一个有自我意识的个体，然后毫不留情地就把她扔了。这就是典型标准的中年已婚阿姨了，我倒要看看是哪个二百五还去爱她们呵

-----  
内容不如题目美

-----  
无爱

-----  
这才是华丽丽的小说啊，完全不怎么分段，相当意识流。但她的描写实在太美了太精致了，这个作家很任性，她如果规整叙事会很出色，但她就任由故事倾泻，仿佛只是说给自己听。

-----  
时光难描摹。

-----  
在北京塞万提斯借的。很美。原来tusquet的这本书和ana maria moix的julia,讲的是同一个故事，她们自己的故事。

-----  
果然很费劲……也许有道理，可起码也分分自然段吧……

-----  
喜歡語言……很細膩充滿幻想

-----  
关于女同的一点点故事

-----  
语句优美细腻  
还有很多神话故事融合其中~翻译的功力也一流~希望有一天能看懂原文版的

-----  
女性主义，十分精彩。

-----  
有时一句话能学满两页纸，蒙太奇手法也特别的多，有点跑不动的味道

-----  
第一次读这样充满幻想、意识流的小说。喜欢看跌宕起伏的故事情节的人一定不会喜欢它，但是语句很美，翻译地也不错，需要细细品。

-----  
同性之间的刻画很细腻，只可惜后面是BE

-----  
优雅的叛逆。我给她的评价。。。文笔很细腻。。。没耐性的人看起来估计就像裹脚布了。。。

-----  
里面有几段描写非常美丽生动。在图书馆碰巧借到的。不过还是有点隐晦。

-----  
极其细腻，细腻到震惊，仿佛是过去的时光，熟悉又怀念

-----  
“我已经长大了，成熟了，或者说，我已经死亡了，腐朽了。”

-----  
战后女性文学里面同性元素出现的是时候

-----  
[年年夏日那片海\\_下载链接1](#)

## 书评

说是蒙太奇手法，感觉读起来有点突兀，一句话可以占到一页纸。还不习惯这种写作方式，女人的手笔是细腻，可过多的修饰就变成腻歪了。希望后面会有惊喜吧。。。

-----  
第一次去上图 第一次办卡 第一次借书 冲着好听的名字  
借了第一次借书中3本书中的一本 年年夏日那片海 怎么念怎么说 都是那么好听  
怎么那么好听?! 可是啊可是 我看的很费劲 自认为对于一般的外国文学书  
还是很有勇气说看懂的 可是这本书我连看都看不下 实在是理解不了 作者想...

-----  
[年年夏日那片海\\_下载链接1](#)