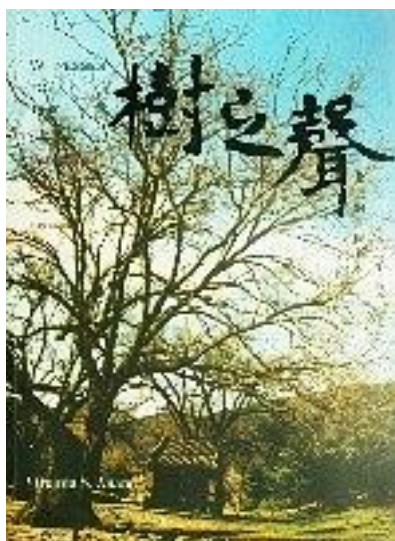


树之声



[树之声_下载链接1](#)

著者:(日)阿南史代

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2007-11

装帧:平装

isbn:9787108025821

一种姿态背后，都蕴涵着摄影者常年累月的奔波、跋涉。

让我们共同乘上阿南女士的越野吉普，徜徉在北京的古树名木之间，倾听它们述说历史的声音……

对于历史地理的研究，时间也是一个特殊的成功因素。阿南女士的研究跨越二十世纪八九十年代至二十一世纪初，在物质形态方面，许多事物依然留存，尚未为现代化进程所改变；在社会形态方面，改革开放的形势使她得以顺畅地与各行各业的人士相识、交流。作者曾提到：“尽管我寻访的是那些遗迹的有形存在，但这跨越二十年的经历却使我看到街区的发展、农村生活的变化和人民命运的变迁，使人在围绕古代遗迹发生的种种变化中获得一种历史传承感。”这种如实的历史记录对转型期的中国社会尤其可贵。对于环境污染、过度开发等问题，阿南女士也坦率地表达了内心的忧虑。

本书虽以古树命名，但内容远不限于此。涉及历史的变迁，八国联军的人侵、文革的破

坏；东北旺中日友好公社、中关村高科技园区等社会历史的痕迹都附着在古树的年轮转换中。书中还展示着一幅幅当代北京的风俗画。

“时光赋予它们尊严，你可以感受到古树那种特有的、宁静的力量，周围的一切风云变幻，朝生暮死，惟有这些古老而又生机勃勃的生灵，深深地扎根大地；虽然不言不语，却坚守着自己异常坚韧的个性。

作者介绍:

阿南史代1944年生于美国，1970年获日本国籍，她和儿女曾跟随作为外交官的丈夫、大使先生阿南惟茂在美国、日本、巴基斯坦、澳大利亚和中国居住。从1983年至2006年间，她先后三次在北京共生活了11年，这位美裔日籍学者以开放的胸怀感受着北京古都的历史和文化，并产生了向世界介绍北京的热情。本书中，她从古树这一独特的视角向世界讲述着北京昨天和今天的故事。同时，她在书中关于古树的摄影展在植物园、大觉寺曾进行展览。在建构北京城的历史方面，这些古树扮演了十分独特的角色。

目录: 推荐序
北京的古树
阅读古树、阅读古都
引言
北京的古树遗产
致谢
东城区
西城区
宣武、崇文区
海淀区
石景山区
门头沟区
房山区
延庆、昌平区
怀柔区
密云区
朝阳、通州区
顺义、平谷区
丰台、大兴区
结语
北京历史年表
术语及索引
参考文献
· · · · · (收起)

[树之声_下载链接1](#)

标签

植物

摄影

北京

历史

树

三联

日本

人文地理

评论

其实内容并不深，但是有人愿意去观察这些事，本身就很美啦

帝都的树，一边连着城市的土地，一边连着城市的回忆。一位日本人写的帝都古树地图，难能可贵。印刷和排版扣一分。

作者阿南史代是日本前驻华大使阿南惟茂的妻子，曾先后3次在北京生活了11年。这本书是作者2001年-2006年期间研究北京古树的成果，图文并茂，很有趣。

有人能编这样一本书难能可贵（还是日本人），作为一个喜欢树的人，应该感谢作者。可惜，照片质量不敢恭维，折损了书的价值。

一个日本老太太写的关于北京各种有趣的树的书。各区跑遍了，你是鬻铎的爱树人。

插图很多，但大小图均无当，毫不专业。【对不起这么贵的一本书】想看的细节一概没有，铜版纸印刷，但图片质量这么差，徒增书本重量而已。

照片多，可惜关于古树的内容讲解不深

老实讲，后来看不下去了。文笔太差，图片也拍得不是太好。不过这份情怀与毅力是很难得的。

这里是北京做过一期节目，是说，很多被拆建的建筑已经没有了可说的故事，但是那些遗留的古树告诉我们这里曾经发生过什么。一位中年的日本女性，不遗余力地走在北京，去寻访遗迹以及那些有形的存在。一个地方的文化积淀有多深，这里的古树就有多粗壮。我记得北京科技大学里有一棵两人都环抱不过来的树，树的根脉都拱起了柏油路，延伸到很远，那时候整个人都忽然变得柔软起来。p.s：纸质是厚铜板，卓越和当当都卖得贼贵。今年春节的时候，新华社大院有三联的五折卖书会，哈哈，赚到了！

帝都的另一面 & 续写我们的树之声

仿佛打开书，就有凛冽清透的风穿过树的枝桠，扑面而来。

北京的古树，银杏真漂亮。

充其量算是这位大使太太的业余爱好吧

大树述说的历史~

多少次擦身而过，古树们却含笑不语。喜欢作者的认真劲、较真劲，这种行动派的书写者才是我想成为的人。

听，他们都有心跳声

曾经想写这么一本书

这样的北京多有意思,蓝蓝的天空并且人少.她的介绍也不错,还告诉你某个窟窿眼儿的来历,一看就是聊天聊来的.

树中的历史，别样的历史。

看了半本，翻了半本，是本好书

[树之声_下载链接1](#)

书评

好书,可惜中国的东西却是由一位日本女性来完成... 虽然我一向讨厌日本人,但他们那种匠人的精神却总能打动我,已经买了...

这是一个热爱北京的日本女人的关于北京（绝大部分)的树的作品，虽然对日本人并不很喜欢，但是我相信很多人都有大树情节；这足以给我们一个读它的理由，足以让我们思考，为什么我们很多人口口声声说的“热爱”在别人面前如此经不起推敲。这本书中讲了很多树的故...

离大树近些，再近些——读《树之声》所想到
这一段时间，因为在参与发起“留住美好大树”活动，逛书店时，难免对与树有关的书籍多多地留恋起来。于是乎，很偶然也很必然地，我买了《树之声》。
“留住美好大树”其实是在推广几种理念。首先是“自然神圣感”。许多人只认为人...

[树之声_下载链接1](#)