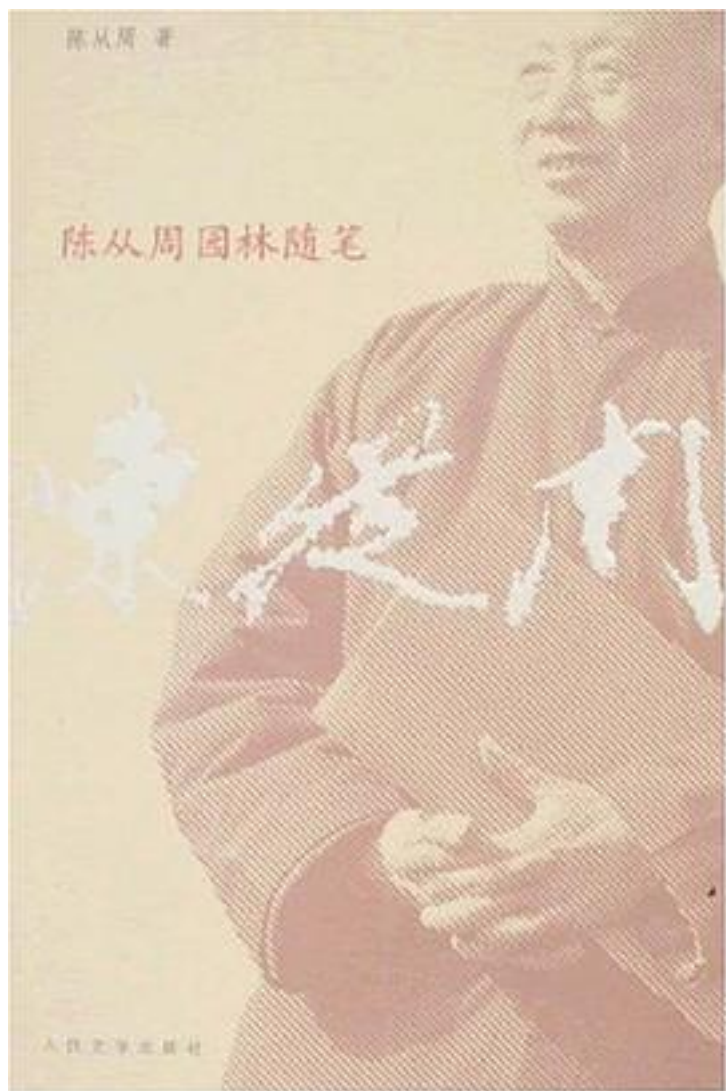


陈从周园林随笔



[陈从周园林随笔_下载链接1_](#)

著者:陈从周

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787020063697

《陈从周园林随笔》作者陈从周，从周兄文章如晚明小品，清丽有深味，不可草草读过；又如诗词，文中皆诗情画意也，更不可草草读过；又如听柳麻子说书，时作醒人醒世语，时作发噱语，然皆伤心人，或深心人语也……兄治园林，治诗词，治书画，治昆曲，治考古人物，治种种杂学，皆能融会贯通，化而为一，所谓文武昆乱不挡，是为大家，是为人师，窃以为世之治学，有稗贩者，有读而不得者，有读而深得者，有百川汇海融而为一者，兄其后者呼？盖凡兄所著，皆绝去倚傍，独抒性灵，其为人为我，无复可分，自成一家言矣。

作者介绍:

陈从周（1918～2000），浙江杭州人，祖籍浙江绍兴，原名郁文，晚年自称梓翁，室名梓室。当代著名建筑学家、园林艺术家、散文家，且工诗词书画。1942年毕业于之江大学，历任圣约翰高级中学、圣约翰大学、苏州美专、之江大学教职，同济大学教授，曾任中国园林学会顾问、上海市文物管理委员会委员、中国建筑学会建筑史委员会副主任、美国贝聿铭建筑事务所顾问等。主持设计、建造有美国大都会博物馆的明轩、上海豫园东部、云南昆明楠园等；主持修复有上海龙华塔影园、杭州西湖郭庄、绍兴东湖景点等。出版著作有：《徐志摩年谱》、《陈从周画集》、《说园》、《园林谈丛》、《苏州园林》、《扬州园林》、《中国名园》、《绍兴石桥》、《梓室余墨》、《书带集》、《春苔集》、《帘青集》、《随宜集》、《世缘集》、《山湖处处》等二十余种。

目录:

[陈从周园林随笔_下载链接1](#)

标签

园林

陈从周

建筑

随笔

中国

景园建筑

建筑文化

评论

老先生文字朴实。

一读毕。自然和人相映照，自然伤了气，人也失了体，要得体，是不是应该着意养护自然，恢复天然生气呢？在豆瓣休养这六七年，精力散得很广，今天结束一读，隐约感觉具有了某种收束力。爱旅游的豆子可以读这书，爱家的豆子也可以读读这书。但愿读过这书的我和友邻们都能至少成为得体的人，能有好的语文修养，不忘本。读这本书，羡慕有之，惭愧有之，有时还感觉惭愧地只能趴地上了。在我的身上，我想的确是印证了“一代不如一代”的，但我想，知道了这一点，也能算进步的开始。没有了家园寄托的人，把家园的梦珍藏在心里，修炼到有一天能让她变成现实，我希望位置还是在中国。

文采 情理俱佳

清新淡雅，蔚然大观

只恨没能赶上先生的年代，若能早生二十年，必要拜在先生门下，读先生的硕士博士。也叹读先生读的晚，若能早读五年，一定会报考园林设计的。唉！

喜欢说园、说帘、桥乡等篇。

经由朋友推荐，在上海图书馆借来的图书。因为在苏州生活过一年多的光景，所以大师对于「留园」，「拙政园」，「网师园」的描绘还是能引起我的回想。以前只是走走停停，听听导游讲一点园林的掌故，现看老先生的随笔，才了解当时作者的匠心之所在。当然也有不足之所在。行文非常美，作为文学作品也非常出色。

补课ing，《园林清议》一册，似编的更为精审。

好久没有这种感觉。书上说的地方，都好想再去一去。在毕业前去次绍兴，买次醉吧。

前五篇【说园】写的太好了。

精辟。做园林设计作业的时候靠这书扯了点理念。

任身后喧嚣，抖落一身风尘，砌壶好茶，席地而坐，展卷静读，读罢只觉齿颊留香余味无穷。好书啊！说园五篇，读着就忍不住跟着念出来。。。

「名园不可失周公，处处池塘哭此翁。多少灵峰痛米老，无人再拜玉玲珑。」先生园林诗词书画昆曲，融会贯通化而为一。《说园》几篇极好，文学性与学术性兼具。余下的文章中能读出先生的人生态度：非但不怨恨梁思成，反倒为能与大师同被批判而荣；对志摩的追忆，小曼长卷的题跋，忆张大千，谈治学与师承。

雜文集的較全的一本 惜字小 讀之辛苦

写的挺好看，分析的很有观点，但是留下的印象不深

去不了园子，在冰天雪地的哈尔滨这书我算是看不下去了。去了园子，才知道他对于园林设计，配置还有昆曲的执着。

一本适合静下心来仔细品味的书。不过很可能在读完后对中国园林产生无限想往，造成旅行费用超支

文笔温厚朴实，感情真诚动人。关于园林的数篇随笔使我对园林有了新的认识，也引起我思考园林与发展的结合问题。陈老论及求学过程也让我辈备受激励。

第一部分非常有含金量，后面的回忆师友等主题的文章实际上多是酬和性质，几乎只有对诸位先生生平的考证价值，文学性并不那么强。先生多才多艺，也的确是“士大夫意识的诗情画意”。前三分之一讲园林的部分褒贬鲜明，值得好好读一读。

山穷处 云起时，园林间 人影织

[陈从周园林随笔_下载链接1](#)

书评

“几多泉石能忘我，何处园林不忆君”。
简单的一行诗成了陈从周先生的缩影。先生一生湖海，踏遍名胜，未了深情。如果没有陈从周先生，中国的一些园林也许已在残垣断壁成为惘惘回忆。他曾经拯救了大批古典园林，有名的无名的——网师园，退思园，宁波天一阁，扬州瘦西湖，上...

同济大学当年为德国人创办，以建筑专业闻名。虽说大学是以大师而闻名，但像我这样专业以外人士对同济建筑专业的大师仅听说陈从周先生一人。这些年在中國大地上各种建筑如雨后春笋般崛起，在上海浦东那些标志性的高层建筑就不逊当年的万国建筑群，遗憾的是我并不知道有关建筑师...

昨天看了三本书，一本是讲园林的，叫《说园》，一本是几米的绘本，叫《星空》，还有一本科幻小说，叫《贵族们的游戏》。三本书都不错。
《说园》是老先生写的，文笔很好，字字珠玑，
我看了一篇半，已经觉得饱和，就是海绵吸收饱和的意思。
有几个地方我印象很深，我感觉园...

08年秋天，和我先生游苏州，初而惊艳，继而迷恋。即使过了半年余，我俩仍念念不忘，甚至“苏州”二字，读来都觉芬芳。
在中国的古镇里，难得有哪一座，像苏州这样兼有山水、园林、历史、文化、民俗，如此意味深长。如游苏州，应持两本书：《说园》和《老苏州.水巷寻梦》。 ...

笑话里的痛楚 1、保园不易，修园更难。不修则以，一修惊人！
这是“大家小书”系列中陈从周著《梓翁说园》中一小段内容。梓翁何出此语，且看前面举的一个例子：厕所左边刻一石云：香泉；右边刻一石云：龙飞凤舞。真是笑煞世人！《梓翁说园》看不动了，但文笔的确很美。可是身...

我见过的最早的版本，收录在《园林谈丛》中。
对园林的见解很精辟，若拿着此书逛园林，就不会有刘姥姥逛大观园的外行味道了。
陈健行是我所知的苏州园林题材最好的摄影者，从小生长在苏州，对苏州的了解应该很深刻。更具有天时地利，拍到别人看不到的场景，如清晨无人...

第一次听说陈从周的名字还是从我们这里的县志上，陈先生被请到县里看一个清朝的私家园林，其中的假山被陈认定为中国唯一幸存的“康熙风格”的园林假山。后来上学才知道陈是中国古典园林的大师级人物。
买书时只是想深入了解一下中国古典园林，没有详看，只是冲着陈...

陈从周先生的《说园》在大学时代多次阅读，再次阅读倍感亲切，其中关于造园的理论 and 审美如静观、动观、叠山理水、建筑栽植、园林艺术等深深影响了我们那个时代的初学者，对我们那一代人的设计观的形成有极大的帮助。“园有静观、动观之分”、“山与水的关系究竟如何？简言之， ...

无论后来如何去选编陈老先生的文章，说园几篇都是必选的。因为，它们是第一个用文学的语言来阐述园林意境的作品，是陈先生造园读园思想的大集成。
我在高中做班刊时候，就选用了里面的一幅画做了封面，那是同学从天一阁买回的书，她没耐心看完，倒是我读了一遍，基本...

“水曲因岸、水隔因堤，移花得蝶，卖石绕云，因势利导，自成佳趣。山容水色，善在经营。中、小城市有山水能凭籍着，能做到有山皆是园，无水不成景，城因景异，方是妙构。”这段文字摘自陈从周先生的《说园（四）》，编在《园林清议》一书里。看书名，我原以为是一本科普类的书...

两千年前，五柳先生抛了绸缎，换上短褐，汗青点墨，写下了“引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。倚南窗以寄傲，审容膝之易安。园日涉以成趣，门虽设而常关。策扶老以流憩，时矫首而遐观。云无心以出岫，鸟倦飞而知还。景翳翳以将入，扶孤松而盘桓”的千古绝唱。自此，园林作...

中秋很圆满。
提前一天跟妈妈、小宝去七宝采买中秋原料。是的，七宝。要这样的排场才隆重，才像过节。今天早早出发回家吃晚饭。虽然以往也每周回去，但中秋的感觉似乎还是不同。喜欢先到超市感受一下气氛，临时抱佛脚买酒、饮料和月饼的人，让人感受到空气中节日的张力，恩，...

今年是陈从周先生诞辰百年。在同济大学建筑学院任教近半个世纪，被誉为“中国园林第一人”、“中国园林之父”的他，究竟有着怎样的造诣，有幸浏览《梓翁说园》，终得解惑。
梓翁说园，繁花似锦。貌似说园，实则为洋洋洒洒的中国传统文化之大观，文理皆美。胸中有气象，笔下有胜...

曩时在同济，道听途说，有言陈先生名气虽大，在世时建筑系同侪却多有大不以他为然的。他至一园，只云此处当植树，此处当立亭，此处可叠石，此处可引水，不云何以然而浑如乱指。余人亦皆不知何以然，故多以他为野狐禅，算不上经过建筑系现代的、西方的、严格的、专业的训练。翻...

这一版的插图特别好，周老的文字风格介于文言与白话之间，工整优美且通俗易懂。文中提到的“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”、“秋色入林红黯黯、月光穿竹翠玲珑”诗句，高中时曾经在政治书上一遍遍涂抹着，企图画出其中的意境。也是因为这本书，一直向往去这些园林亲...

抱了很大的期望来读此经典，未及三分之一，便读不下去了。读此类著作，难有一气呵

成之经历。遗憾！非作者无味，而是传达环节出了某些问题。比如读中村好文的《意中的建筑空间品味卷》系列，文字简约，灵动，明快，最让人欲罢不能的是穿插其间的摄影图片和手绘素描，表达建筑之...

无意在一个朋友那看了这本书，真是相见恨晚。
词文绝非一般作家可比，精炼清丽，非古文底蕴不深厚者难为；对园林的造诣，实为专家，深入浅出，娓娓道来……
叶圣陶先生》以“熔哲、文、美术于一炉，以论造园，臻此高境，钦悦无量”评述《说园》。确实如此。 baidu了下，陈从...

由蔡达峰、宋凡圣主编，江苏文艺出版社、浙江大学出版社联合出版的《陈从周全集》（全13卷）精装本发行了，这是《陈从周全集》的首次出版发行。陈从周，原名郁文，晚年别号梓翁。原籍绍兴，生于杭州。之江大学文学学士、同济大学建筑系教授。众所周知，陈从周先生是我国古建筑...

[陈从周园林随笔_下载链接1](#)