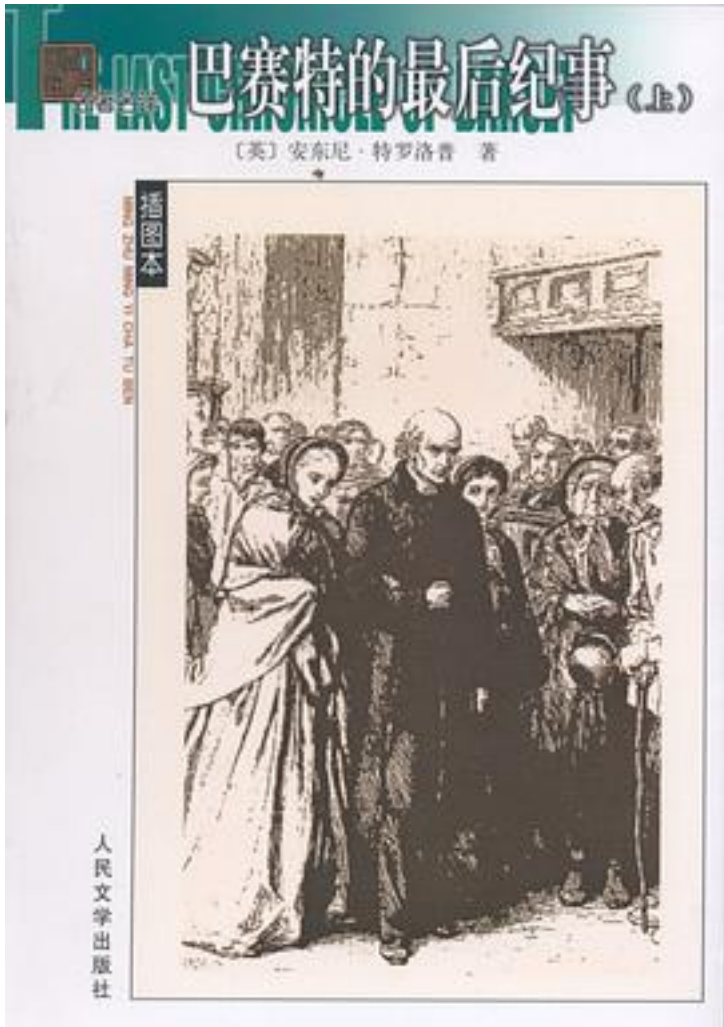


巴赛特的最后纪事（上下册）



[巴赛特的最后纪事（上下册）_下载链接1_](#)

著者:安东尼·特罗洛普

出版者:人民文学

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787020062430

本书是特罗洛普最好的长篇小说。全书以一张丢失的支票为线索，两对年轻人的恋爱为

情节，三个不同的家庭为生活背景，伦敦城市民醉生梦死的生活为时代背景，从主教府邸到制砖工人的小土屋到伦敦闹市，周围世界对那张丢失的支票作出的反响，丰富的英国十九世纪社会逐步展现。

作者介绍:

安东尼·特罗洛普作为一位伟大的文学家的地位，大起大落，时扬时抑，这不仅在英国文学史上没有先例，即使在世界也是极其罕见的。

倘若把有志者的奋斗与成功，比作在茫茫的大海上挥桨行舟，靠臂力、勇气和毅力划到彼岸，那么安东尼·特罗洛普正是这么一个当之无愧的有志者。他投身文学一开始就押的是大赌注。1843至1850年期间，他利用业余时间，以爱尔兰为背景写了三部小说和一个剧本，近二百万字，均告失败。

目录: 前言上卷 第一章 他是怎么得到它的? 第二章 天啊他最好别娶 第三章 副主教的威胁 第四章 牧师在霍尔格斯托克的住所 第五章 周围世界如何想这件事 第六章 格雷丝·克劳利 第七章 普雷蒂曼小姐的密室 第八章 克劳利先生被带到了西尔弗布里奇 第九章 格雷丝·克劳利去阿林顿 第十章 弗雷姆利大院的宴会 第十一章 主教发出他的禁令 第十二章 克劳利先生寻找同情 第十三章 主教的天使 第十四章 格兰特利少校与朋友商量 第十五章 伦敦城里的事 第十六章 阿林顿的事 第十七章 克劳利先生被传到巴彻斯特 第十八章 巴彻斯特的主教受挫 第十九章 它到底是从哪里来的? 第二十章 沃克先生怎么想它 第二十一章 罗巴茨先生出使 第二十二章 格兰特利少校在家 第二十三章 莉莉·戴尔小姐的决定 第二十四章 多布斯·布劳顿太太的宴会 第二十五章 马达利娜·迪莫拉恩斯小姐 第二十六章 那幅画儿 第二十七章 英雄在家 第二十八章 看看格兰特利少校怎么散步 第二十九章 莉莉·戴尔小姐的逻辑 第三十章 看看格兰特利少校散步后做什么 第三十一章 看看格兰特利少校如何返回格斯特韦克 第三十二章 图古德先生 第三十三章 普卢姆斯特德的狐狸 第三十四章 普劳迪太太派人请她的律师 第三十五章 莉莉·戴尔在她的书里写下两个字 第三十六章 格雷丝·克劳利返家 第三十七章 胡克院 第三十八章 雅意 第三十九章 一次新鲜的调情 第四十章 图古德先生对社会的看法 第四十一章 格雷丝·克劳利在家 第四十二章 图古德先生的职业性旅行 第四十三章 克罗斯比先生走进伦敦商业区下卷 第四十四章 我看我应该让你得到它 第四十五章 莉莉·戴尔上伦敦 第四十六章 贝斯沃特的浪漫事件 第四十七章 坦佩斯特博士在主教府邸 第四十八章 拉夫尔·巴夫尔爵士的软心肠 第四十九章 在大教堂场院的周围 第五十章 勒夫顿老夫人的建议 第五十一章 多布斯·布劳顿太太堆放柴火 第五十二章 你为什么不去为自己找一个“它”呢 第五十三章 海德公园的骑马道上 第五十四章 牧师的委员会 第五十五章 弗雷姆利牧师住宅 第五十六章 副主教到弗雷姆利庄园 第五十七章 双重的保证 第五十八章 男人们的牛脾气 第五十九章 一个女士向L.D.小姐表示问候 第六十章 雅意和西西拉的终结 第六十一章 天下无难事 只怕顽强人 第六十二章 克劳利先生写给教长的信 第六十三章 来到霍格尔斯托克的两个客人 第六十四章 胡克院的悲剧 第六十五章 范·西弗小姐作出抉择 第六十六章 愿死者在天之灵安息吧 第六十七章 悼念 第六十八章 克劳利先生的固执 第六十九章 克劳利先生在他自己的布道坛上最后一次露面 第七十章 阿拉宾太太被追上了 第七十一章 图古德先生在西尔弗布里奇 第七十二章 图古德先生在“万塔利龙”旅馆 第七十三章 普卢姆斯特德有了舒服的日子 第七十四章 克劳利家得到消息 第七十五章 马达利娜的心在流血 第七十六章 我认为他是无忧无虑的 第七十七章 被摧残过的树 第七十八章 阿拉宾夫妇返回巴彻斯特 第七十九章 克劳利先生谈到他的外衣 第八十章 迪莫拉恩斯小姐渴望成为一个指路牌 第八十一章 巴彻斯特的回廊 第八十二章 霍格尔斯托克的最后一场戏 第八十三章 克劳利先生就范了 第八十四章 结束语

· · · · · (收起)

标签

- 英国
- 小说
- 安东尼·特罗洛普
- 外国文学
- 英国文学
- 特罗洛普
- 文艺
- 文学

评论

第一章 他是怎么得到它的？通篇人物则是多角度、全景式地展示.

尼玛烂翻译！终于憋气看完了！有史以来最差的翻译！

以前看的，当时迷十九世纪的欧洲风情，所以找了不少这类小说和时代书来看。因为看完纸书，很多时候不在豆瓣留记录，时间一久就忘了这些书了。只有查看书柜的时候才记起，哦，我看过这书，而且看的时候还做了笔记和人物关系表。

本书是特罗洛普的经典著作之一，但是译者水平让人堪虑。文辞不通，译文非但没有流畅之感，甚而让人颇多费解，真是可惜了安东尼写了老半天。读文之后，曾在人民文学出版社的网站上留言，并无回音。

[巴赛特的最后纪事（上下册）_下载链接1](#)

书评

[巴赛特的最后纪事（上下册）_下载链接1](#)