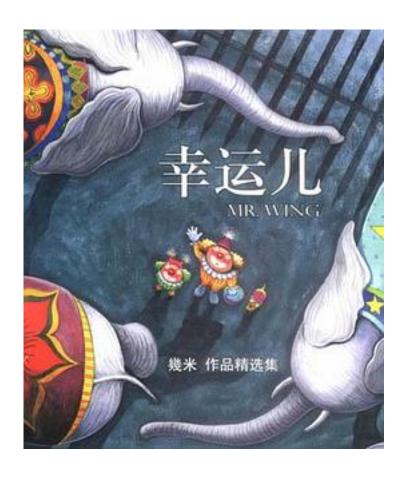
幸运儿



幸运儿_下载链接1_

著者:幾米

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-11

装帧:平装

isbn:9787020062829

董事长从小就是个幸运儿,他什么都有,而且全都是最好的。许多人一辈子辛苦追寻的梦想,董事长全都轻易拥有。有一天,上苍又眷顾了他,赐给他神奇的礼物……

作者介绍:

幾米,一九九八年开始创作,作品风靡两岸三地、美、法、德、希腊、皆有译本,学界和媒体多次以"幾米现象"为主题分析计论。Studio Voicc杂志选为亚洲最有创意的五十五人之一。	韩、	\Box	泰等国
目录:			
<u>幸运儿_下载链接1_</u>			
标签			
绘本			
幾米			
几米			
幸运儿			
台湾			
漫画			
繪本			
中国			
评论			

几米说,那个时候他的心情最糟,当画到董事长从笼子里逃走时,整个画面血迹斑斑非 常恐怖,出版时觉得太过血腥才又一点一点将血迹都擦掉了。

翅膀是他的苦难,也使他获得了真正的自由。人必得经历这样的磨难,才能明白一切别

人赋予你的都是不真实,且随时可能消失的,只有你经历的苦难,心的成长才是伴随你永久的,真正属于你的一部分。佛教常说,有舍才有得,那意思并非简单的以物易物,而是舍弃外物的牵绊,得到内心的清明。
自由与幸运到底是哪一种?估计每个人的解答都不一样吧。
想到了最近的微笑哥。子非鱼焉知鱼之乐。
港汇广场五楼新华书店看的
: J228.2

以前读这本书 真的有觉得被震撼到 人生呐什么的 要知道自己真正想要什么好难
<u>幸运儿_下载链接1_</u>

的眼神。你不必回去,你只要继续飞行就好。加油。

书评

火车上听完了幸运儿的音乐剧原声带,于是再度拿出了这本书。 翅膀是什么,牢笼是什么,董事长抛弃了什么选择了什么,一部好的作品总是有着不同的解读可能。 别人都以为的幸运,你自己未必觉得,意淫生出翅膀自由飞翔的众人,对小小的翅膀说 ,要加油喔。谁又知道董事长的惧高...

最近常常想起几米的<幸运儿>(一本高三时花费了整整一个中午去看,占用我整整一天去感动的书.),里面的幸运儿是幸抑或是不幸,我无法妄加判断,我只知道,看完这本书后我的心似乎有点悲悲的感觉. 这是一个让我感怀至今的故事. 我觉得我是个非常幸运的人,至...

我们都活在现实中,不能期待老天把自己从烦扰、痛苦中解救出来。我们每天都在追求自己心中的梦想?但我们是否曾经自问过,这梦想是我们内心真正所追寻的,或只是为满足别人的期待而追寻的?如果是别人的期望,我们敢于放弃一切,独自去追求内心的需要吗?实现梦想后我们是否会...

"要加油喔!" "要加油喔!" "要加油喔!" "要加油喔!" "要加油喔!" …… 大家都如此期许董事长。"他从来没有让人失望过。"几米这样描述董事长。 什么都有的董事长有一天长出了翅膀所有的人都希望翅膀能够飞翔 我不知道,"幸运"的枷锁到底能够沉重到何种程度。我…

看到末尾处"献给林怀民",突然觉得这个名字忒眼熟了。想起有个现代舞蹈叫薪传,搞那个的云门舞集的头就叫林怀民。上网一搜索还真是,几米表达意思是什么呢?我疑心几米是想问林怀民这样坚持着到底累不累?听说云门舞遭了火灾,服装道具几乎都烧了,我叵测的猜疑是不是林...

【题外话】之前买过一本《蓝石头》。《幸运儿》的封面真像那本书的封面啊。 前一阵子在学校的盗版书摊上看见这本书,瞬间想买,就算它撞封面了,我还是来电了 。于是借着自己要过生日给自己买生日礼物的借口,一口气在网上买了五本几米的正版 。第一本看的就是这本。 这本书...

想起昆德拉的诗人,一个被选中的人,天生的诗人,无比幸运的诗人。其实说到诗的真谛,大概谁也不是真得那么计较:有人说你是诗人,那就是喽,反正也没有什么别的事

情可做。而且这个称号似乎很玄妙,似乎让他承担了某些重任,似乎让他存在了,似乎 好处多多。 这就是被选中的意...

我曾经遇到过一个人,就读名校、专业很棒,也很会搭讪。英文很赞,还会法语。懂心 理学,好像什么都会一般。跟他在一起,感觉完全被他的气场压住了,很不舒服。后来我偶然知道,原来他父母早逝,被亲戚养大,所以总有失眠问题。突然觉得他很可 怜,难怪K书K得那么好。我一直...

看完这本《幸运儿》,我忍不住哭了。我觉得,那就是我。 曾经众星捧月,我在学校里是一个佼佼者,在家里又是亲戚朋友们称赞的对象,好像长出了一对翅膀,为人们所称奇。在大家的心里,我理所当然要考一百分,在大家心里, 我理所当然不能犯错。我觉得那样好累好累,整天扮演一...

一天之内看了两遍,

一个什么条件都具备的年轻董事长,在别人眼力梦想的东西,别人一辈子在追求的东西,他 都已经轻易的得到,

可看下来总觉得他的生活枯燥,物质上太优越,但精神上很多东西找不到,

那个翅膀代表的是自由和向往吗? 却让他逐渐失去他曾经拥有的让人垂涎的生活... 包包...

这本书在几米所有的书当中,应该算是一个异类,看的人有时候会感觉"这真的是几米画出来的吗?""几米不是应该画一些很可爱的画吗?"…… 虽然几米其他的书中,也会透露出淡淡的悲伤的气氛,但没有一本书像这本《幸运儿》 一样让人感到难过。 书中描绘的是一个大人社会的一个...

回家都有两年了,我还没结婚。重要的是老妈见我总不出去,一直闷在家里,她自然开 始担心川媳妇的事儿了。

原本,我总是这样认为自己:不是不善于交际,只是自己不想去交际。最近却开始纯粹 起来: 我确实不善交际,甚至这是我的很大缺点。要改变很难,但一定要努力改变。 原本, ...

这是我大一过生日的时候的礼物。 一个很好非常好的朋友送的。

这本书,让我深深体会在逆境的苦中作乐,在安逸中居安思危。 它深蓝色的封面,有一种巨大的魔力把思想紧紧的伏贴其中。曾经幻想的纯白翅膀,平 静的微微颤抖,是悲是喜,一切尽在不言中。 反复的一句话"常常忍…

如果他一开始就很不幸,我就不会在上自习课的时候泪流满面. 几米是个疯狂的人,他给了主人公那样一个幸福的开始.整个画面鲜艳无比,但他认为还不够,他还要给他一双翅膀,让他的世界洒满阳光. 一双幸福的翅膀,但是,会过期,变质.翅膀最终行使了它残酷的使命,它变成了一双手,把主人