

与特雷莎共度的最后几个下午



[与特雷莎共度的最后几个下午_下载链接1](#)

著者:胡安·马尔塞

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-11

装帧:平装

isbn:9787020062553

外号叫“痞猴”的偷车贼马诺洛混进一处正在举行酒会的富人别墅，结识了一个漂亮女孩，遂将她认作名门闺秀而与之幽会，可当他得知她只是个女仆时，顿时老羞成怒，将她痛骂和毒打，但又艳羡她的姿色，因而仍与她保持情侣关系，并进而了解到这家小姐名叫特雷莎，是个在校大学生。不久，女仆因病住院，小姐陪侍照料，马诺洛借探望女友之机与特雷莎交往。思想左倾的特雷莎误将风度翩翩的偷车贼当成工人，认为同他在一起也就实现了知识分子与工农相结合的梦想。女仆死后，这两人更是形影不离。为了在小姐面前摆阔，马诺洛再次偷车时被抓获，判处监禁两年。

作者介绍:

胡安·马尔塞，1933年生于巴塞罗那，幼年家贫，靠自学成才。1955年起为一家杂志写电影和戏剧评论专稿，从此走上文学创作道路。1961和1962年相继出版长篇小说《仅被一种玩物所困住》和《月亮的这副面孔》，两部作品的主题都是表现这一代年轻人在一个无法实现自我的社会里所遭受的失败。1966年出版的(《与特雷莎共度的最后几个下午》)是其代表作。此后出版的主要长篇小说还有《蒙特塞表妹不太光彩的故事》(1970)，《穿着金色短裤的女孩》(1978)，《总有一天我将回来》(1982)，《上海的魅力》(1993)，《小蜥蜴的尾巴》(2000)以及《洛丽塔俱乐部的爱情故事之歌》(2005)等。

目录: 第七版自序
第八版自序
引子
第一部
第一章 晚会初遇
第二章 卡梅洛山
第三章 曦光无情
第四章 龙达少年
第五章 梦怀牵动
第二部
第一章 别墅惊夜
第二章 小姐之心
第三章 好梦难圆
第四章 天赐良机
第五章 病房初交
第六章 午后斜阳
第七章 奥滕西娅
第八章 若即若离
第九章 金色海岸
第十章 穷的困扰
第三部
第一章 大学生们
第二章 一往情深
第三章 “痞猴”之勇
第四章 寒夜凄凄
第五章 佳人西去
第六章 穷途末路
第七章 尾声
译后记
· · · · · (收起)

标签

西班牙文学

小说

西班牙

西班牙文學

外国文学

西语文学

特蕾莎

爱情

评论

心理描写着实冗长，尽管的确对人物形象和小说情节起到了巨大的作用，pero，我还是不太喜欢读这类书- =|||

故事本身很有动力，不过翻译的拖拖拉拉的。甚至有错别字。

补记

爱情的方面是虚荣，是做别人觉得棒的事情。

[与特蕾莎共度的最后几个下午_下载链接1](#)

书评

近日读的两本书，很像很像。
一是阿乙的《下面，我该干些什么》，一本就是这本，与特蕾莎度过的最后几个下午》。都是有一定难度的书。无意去比较它们，但它们之间有一条隐隐的线联系着。就是算了下时间，此间竟有60年差距（我估算马尔塞是62年开写的，阿乙应写于去年）。作...

窗外猫在叫春 都夏天了你也太奥特了吧 特蕾莎拖了整整半年才断断续续看完
12月激情地看它 1月自虐地看到它 之后不敢看 直到5月我抱着回忆的残羹冷炙看它
我知道这根本不是什么书评 然而我还要去写 或许是在一瞬间听命与一个夏天的旨意.
如果青春是病, 那谁也不愿意治好这个病...

绰号“痞猴”的西班牙南方青年马诺洛是一名惯偷，专以偷车为生。在不请自到的一家私人花园举行的夜晚舞会上，偶遇金发女郎特蕾莎和其女友玛露哈。阴差阳错中，马诺洛与玛露哈迅速发展为情人关系。玛露哈在一次意外中受伤并住进了医院。马诺洛在医院里与特蕾莎相识了，他利用自...

1966年出版的这本《与特蕾莎共度的最后几个下午》是西班牙作家胡安·马尔塞的代表作。读他的这部作品着实让我花费很长时间——不仅文句本身就很难读（心理描写、附加理解修饰的文本也很多），而且故事发生在1956年西班牙的巴塞罗那，历史和政治立场让这本小说又增添了更多的背...

本想要承蒙特蕾莎修女最后的心灵教诲的洗礼，我翻开了《与特蕾莎共度的最后几个下午》这本书。然而，我读到的是胡安·马尔塞小说里的另一个特蕾莎，一位驾着敞篷车

的金发女郎，富家女，左派叛逆大学生。

胡安·马尔塞是西班牙文学最高荣誉塞万提斯奖获得者，曾8次提名诺奖， ...

文/柴刀下山

先吐槽一下负责翻译的人，都不知道现在读者的习惯么？大段大段的描述堆在一起，真真儿看得眼睛花脑仁儿疼。以后多分段、多用短句，哼。

不过《与特蕾莎共度的最后几个下午》这本书，那是必须要细看的。

这本书，通过在历史大变革中几个年轻人的命运，反映了当时的...

多年以后，马诺洛回想与特蕾莎共度的夏日午后，特蕾莎凝视远方天空的背影在他的记忆中变得模糊，阳光在特蕾莎金色的头发上闪着耀眼的光泽，他无比怀念特蕾莎那双被理想主义蒙住的眼眸。

西班牙作家胡安·马尔塞的《与特蕾莎共度的最后几个下午》通过马诺洛与特蕾莎的一段“爱情...

《与特蕾莎共度的最后几个下午》可以说是作者胡安·马尔塞的划时代作品。它成为西班牙战后文学第二次新浪潮的发轫。

西班牙在内战结束后，由法西斯支援的佛朗哥军人政府开始实行独裁统治。二战结束后，国内开始实行自由化，西班牙小说达到了第一次创作高潮。但由于西班牙的...

对于巴塞罗那，恐怕你不会陌生，西班牙，足球的国度，一个巴塞罗那足球队享誉世界。而在巴塞罗那，也有一位很著名的作家，马尔塞。也许对于名字，你不是很熟悉，但是她的作品你一定听过，《蜥蜴的尾巴》，这本畅销书籍就出自于他的手笔。今天他为我们讲述的故事是《与特蕾莎共...

[与特蕾莎共度的最后几个下午_下载链接1](#)