

# 柯灵散文



[柯灵散文\\_下载链接1](#)

著者:柯灵

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-11

装帧:平装

isbn:9787020064380

《柯灵散文(插图珍藏版)》主要内容：中华散文，源远流长。数千年的散文创作，或抒情、或言志、或状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。自二〇〇五年始，我们在此基础上先后选出二十六种，作为“中华散文插图珍藏版”第一辑、第二辑出版。此次又选出十六种，作为第三辑出版。

本丛书每册二十万字，另辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

作者介绍:

柯灵(1909—2000)，作家、文学和电影评论家。原名高季琳，原籍浙江绍兴，生于广州。1926年在上海《妇女杂志》发表叙事诗《织布的妇人》而步入文坛。1941年与师陀合作根据高尔基的话剧《底层》改编成话剧剧本《夜店》(后改编成电影)，有广泛影响。1948年到香港《文打二报》工作。1949年回到上海，次年加入中国共产党。曾任《文汇报》副社长兼副总编、上海电影剧本创作所所长、上海电影艺术研究所所长、《大众电影》主编、上海作协书记处书记、上海影协常务副主席等职。

目录: 巷——龙山杂记之一  
雨——龙山杂记之二  
越王台畔——龙山杂记之五  
望春——龙山杂记之六  
忆江楼  
岛国新秋——青岛印象之一  
咖啡与海——青岛印象之二  
魔窟——青岛印象之三  
如此桃源——青岛印象之四  
故园春  
车厢生活  
夜行  
狗难  
野渡  
路亭  
生涯  
古宅  
秧歌  
闸  
鱼书  
流民图  
筵前  
苏州拾梦记  
窗下  
《望春草》题记  
罪恶之花  
雨街小景  
凭吊  
逆旅  
浮尘  
晦明——一个新闻记者的手机  
供状——《晦明》代序  
伟大的寂寞——悼周木斋  
在西湖——抗战结束那一天  
桐庐行  
萨克森瑞记纪游  
岛  
.....  
· · · · · · ([收起](#))

[柯灵散文\\_下载链接1](#)

## 标签

散文

柯灵

中国文学

散文、杂文与随笔

中国当代文学

中国

文学

Prose

## 评论

文人气息浓厚

-----  
最初，一篇《小巷》惊为天人，买来散文集看，发现那篇只是个案，先生的文风一点也不华丽。遂搁置。三年后再翻看，便有感触了。喜欢《遥寄张爱玲》。  
如今再看《小巷》这种偏华丽的文风，怕是再也看不进去了吧。

-----  
不喜欢他的文风。

-----  
不喜欢《小巷》。

-----  
因为一篇课文买了这本书，搁置好几年没有看完

-----  
《夜店》柯灵著（华夏出版社）真正意味上的看的第一本书 2013 13

-----  
时代气息浓厚，文科生必备

-----  
[柯灵散文\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[柯灵散文\\_下载链接1](#)