

电影媒介与艺术论



[电影媒介与艺术论_下载链接1](#)

著者:李显杰

出版者:华中师范大学出版社

出版时间:2005年

装帧:平装

isbn:9787562213062

作者介绍:

李显杰与修倜是华中师范大学文学院戏剧影视文学专业的主要负责人，从事了多年的电影理论研究与实践，是国内电影理论界著名的伉俪。

目录:

[电影媒介与艺术论_下载链接1](#)

标签

电影理论

新闻传播学类

教材

赞，华师的

读书

艺术

美学

电影

评论

往下一看全是校友

好可怜 我们学校出的书竟然少于十人评价... 【该书作者上的这门课还是挺有趣的

影视艺术概论课本，其实是很不错的书。考试时我还写了王家卫的电影赏析。哈哈

明天要考了今天必须看完= =

真的读过了=
=有些见解，可惜啰嗦，例子也老，我最不喜张艺谋。（老师不会看见吧。。）

考完只想扔到垃圾桶里去

细细看来，我觉得写得很好啊。

我明天要考这本书啊！

[电影媒介与艺术论_下载链接1](#)

书评

先说说这本书的来历和悲惨命运。因为一门专业选修课的原因，很多同学都买了这本书，然后上课，然后考试，然后束之高阁。以至于在毕业的时候，宿舍里有两三本《电影媒介与艺术论》，而旧书店也不回收，于是我便带了两本回家来了。这一段闲着无聊，把它略读了一遍，竟发现是本...

[电影媒介与艺术论_下载链接1](#)